

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 آمَنُوا بِرَبِّكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

کلام رنگین محبت آگین سراپا وجد و ولولہ موسوم بہ

محامد خوری

المعروف بہ

چمنستان

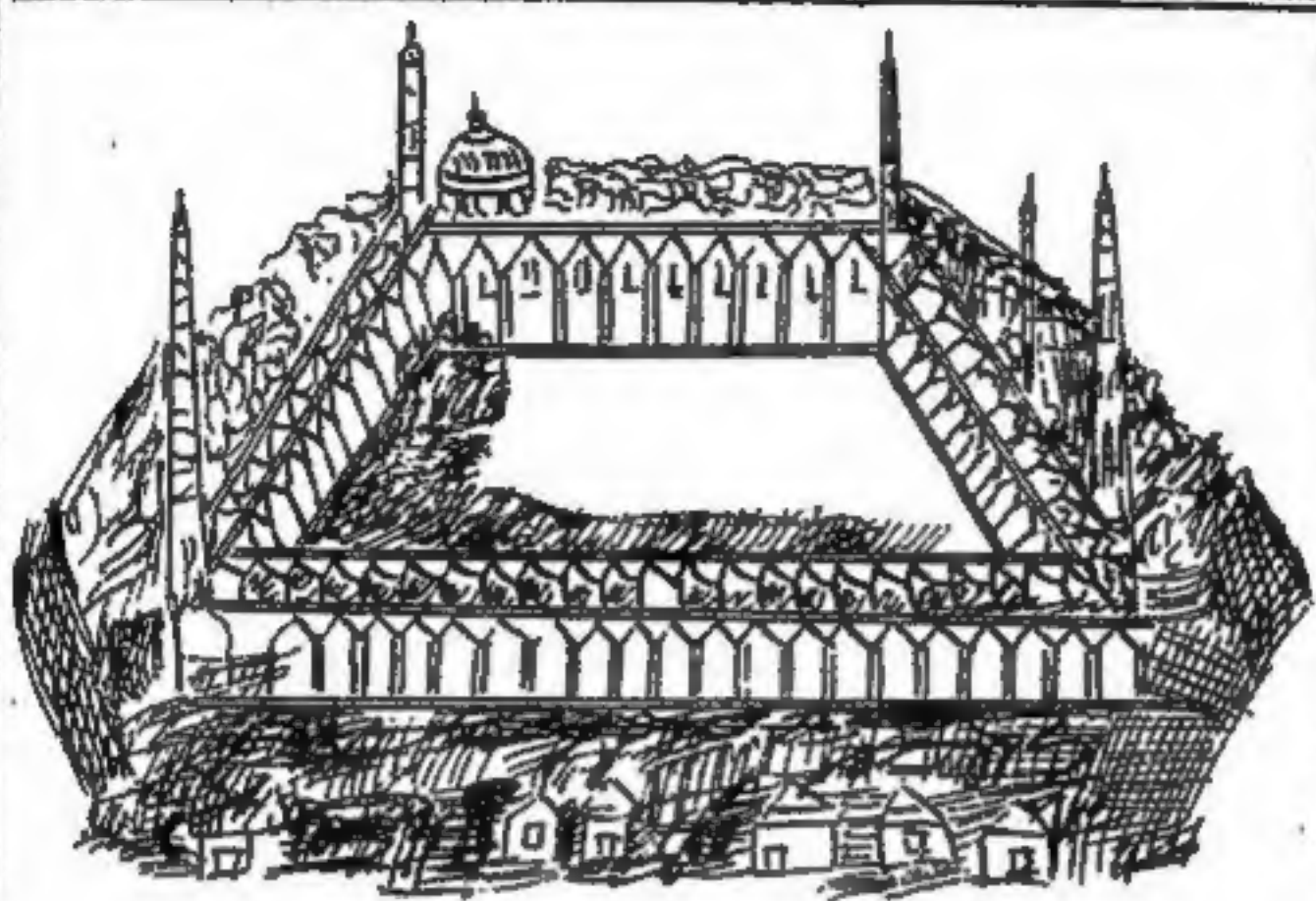
مصنف منشی محمد امیر حمزہ صاحب منتظم دفتر نظامت پٹنہ
 ملک سرکار عالی حال وظیفہ یاب حسن خدمت مولف تاریخ قدح ہارکن
 و تاریخ کولاس و مکاشفات سروری بروضہ شہید و غیرہ
 مولف محمد عبدالوہاب عنایت علیہ چھپوایا و دیوان
 کلاں پکستان پٹنہ بکد پوچا مینا جی

لیک ہزار جلد

بیم رمضان المبارک ۱۳۵۶ھ

بیچ پنجم

188



جبیں سائی ہو سنک آبتان پاک کی حال
علاج اسکے سو اچھ بھی نہیں قسمت چکر کا

مراد لوق گدائی خلعت شاہی سے بڑھکر ہے

گداہوں میں بھی احمرہ رسول اللہ کے در کا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ردیف الف

<p>یارب یہ سب ہے کام تیرا ہوں ارض و سما کہ عرش و کرسی جن ہوں کہ ملکوں یا بشر ہوں صوفی دیکھتے ہیں صاف دل کو زاہد بچتے ہیں میکشی سے مذہبوں میں جذب بخودی سے گو شان ہے تیری بے زبانی مقبول ہے کیا دلوں کو یارب اپنی ہی غرض ہے اتنا سے کیا کیا بخشی ہے تو نے عزت</p>	<p>عالم میں ہے انتظام تیرا ہے کون و مکان تمام تیرا ہے سب کی زبان پہ نام تیرا یوگی کرتے ہیں اہتمام تیرا منظور ہے احترام تیرا میکش پیتے ہیں جام تیرا موسے نے سنا کلام تیرا اللہ اللہ نام تیرا واللہ نہیں ہے کام تیرا مومن کا ہے دل مقام تیرا</p>
---	---

دوزخ نہ ہو کیوں حرام اُس پر
لے نام جو صبح و شام تیرا

حجرہ کو بھی معرفت عطا کر
ہے لطف و کرم تو عام تیرا

والشمس رازِ معنی رخسارِ مصطفیٰ
کیا زور پر ہے مگر ہی بازارِ مصطفیٰ
قرآن اس مرض کے نشا داسِ ریاض کے
دامن میں اپنے لگی سے رحمتِ خدا
کافور ہو گئی ہے مری تیرگیِ دل
لے موج ہائے کوثر و نسیم بس معانی
وہ دو جہاں کے پنج سے آزاد ہو گیا
اللہ کی پناہ۔ پناہِ رسول ہے
اٹھتی ہے موجِ بادۂ عرفاں کی جاں
بڑھنے نہ دیگی جادۂ ہند بیک قدم
عقل و خرد کے ہوتے ہیں شوش و حواسِ خم
سکے رسولِ پاک کی تعجزِ کلامیاں
مولیٰ کے گوشِ زہد ہوں کیوں ترانیاں
کیونکہ نہ زیبِ فرقِ مبارک ہو شرمیں
ہلکی سی کوئی چیز ہے حورِ مدح کے دوش پہ

واللیل شرحِ گیسوئے خمدارِ مصطفیٰ
خلاقِ مصطفیٰ ہے خریدارِ مصطفیٰ
پہنچا خدا تک آپ ہی بیمارِ مصطفیٰ
محشر میں آئیگا جو گنہگارِ مصطفیٰ
جب ہے اس میں پر تو انوارِ مصطفیٰ
ہوں تشنہ کام شربتِ دیدارِ مصطفیٰ
ہو کر رہا جو دل سے گرفتارِ مصطفیٰ
ظنِ خدا ہے سایہ دیوارِ مصطفیٰ
اللہ سے جوشِ خاندۂ خمارِ مصطفیٰ
تاثیرِ پائے بند ہی رفقاِ مصطفیٰ
ہو گا خدا ہی واقفِ اسرارِ مصطفیٰ
کفار کو بھی دل سے تھا اقرارِ مصطفیٰ
اللہ کی تھی دیدِ سناوارِ مصطفیٰ
بخشش کا تاج ہی تھا سناوارِ مصطفیٰ
دنیا سے اٹھ گیا نہ ہو بیمارِ مصطفیٰ

دیکھی خلیق شان گہکار مصطفیٰ

رحمت بلا میں لگی شفاعت کریگی پیار

حزہ غم نبی کے ہر دلیں تہاے داغ
چھوٹا پھلا ہے تخت گھر ار مصطفیٰ

اس میں شان مصطفیٰ اس میں شان مصطفیٰ
صورت شمشیر حلقی تھی زبان مصطفیٰ
جز خدا کوئی نہیں ہے رتبہ دان مصطفیٰ
حشر میں ہو چیں اگر دیوانگان مصطفیٰ
گر کرم فرمائے سنگ آستان مصطفیٰ
مل گیا اللہ کے گھر سے شان مصطفیٰ
داغ دل کھلائیے جب عاشقان مصطفیٰ
زندہ جاوید میں سب کشتگان مصطفیٰ
ہو رہی ہے خاطر دیوانگان مصطفیٰ
آتی ہے مجھ کو ہوائے بوتان مصطفیٰ
ڈھونڈھنے لگے تھے ہم گھر سے شان مصطفیٰ
مائیہ توحید سے پڑے دکان مصطفیٰ
ہوں گراں خاطر تیار عاشقان مصطفیٰ
اک نے میں مصطفیٰ اک آسمان مصطفیٰ

آنکھ میں شکل نبی دلیں مکان مصطفیٰ
دل میں کٹتے تھے عدو شکر بیان مصطفیٰ
خارج از فہم بشر ہے غور شان مصطفیٰ
دامن صبح قیامت جھیاں ہو کر رہے
اہل ہو جائے مری شوریدہ تختی کا علاج
عشق محبوب خدا کی رہنمائی دل نے کی
رخ پہ خورشید قیامت کے پسینہ آئیگا
ہنگے راہ عشق میں خضر طریقت بن گئے
تلوے پہلاتے ہیں خار دشت طیرہ دیکھنا
استقرار محو تصور ہوں جب لیتا ہوں نش
بخودی نے دیکھنا اللہ تک پہنچا دیا
جرم لینا ہو وہ نے نقد دل جان بکچر
ہو چلی ارزاں متاع عشق و الفت ہر میں
خاکساری تھی طبیعت میں تو بہت تھی بلند

ہم صغیر بلبل سدرہ نہ کیوں حزرہ بنے
کر دیا ہے اس کو حق نے مرجع خوان مصطفیٰ

<p>شکر خالق شافع روز جزا پیدا ہوا چھا گیا تھا ساری دنیا پر اندھیرا کفر کا زلزلہ محلوں میں کس کے پر ثبوت گر گئے راہِ حق پر آگئے گمراہ اکثر شکرِ حق آسمان والے ہوئے محو تماثلے جمال فرقِ عالم پر گھاڑ حمت کی کہو چھائے نراج میں آسان نکلیں ہو کجانش برائے مراد اس لئے مخلوق میں شور مبار کیا ہے</p>	<p>گمراہوں کے واسطے کیا رہنما پیدا ہوا نورِ حق بھینانے کو بدرالدرجے پیدا ہوا جب وہ محبوبِ خدا نامِ خدا پیدا ہوا اہلِ عالم کے لئے اک رہنما پیدا ہوا ہو کے بے پردہ جو وہ نورِ خدا پیدا ہوا رحمتِ عالم حبیبِ کبریا پیدا ہوا آج وہ حاجتِ دوا شکل کشا پیدا ہوا شاہِ دین و شافعِ روزِ جزا پیدا ہوا</p>
--	---

دستِ بے سب کے سب ہو جائیں حمزہ کی طرح
اور ہمیں صلِ علی خیر اور اپیدا ہوا

کبھی چشمِ سہر کو پیار سے نبی کوئی آتھہ ساحیں بشر نہ ملا
ہمیں تیری نظر کو نظر نہ لگے تو کسی کی نظر سے نظر نہ ملا
مرے دل کے مکین مرے پردہ نشین ترے ملنے کی ہاں تھی بے طمع
جو ذرا سی جھلک بھی دکھائے تری مجھے ایسا کوئی دہا ہر نہ ملا
تیری کھوج میں عمر تو میری کٹی مرے دل میں تھا بھکو خبر نہ تھی
ترا دیرو حرم میں پتہ نہ چلا ترا ارض و سما پر بھی گھسنہ نہ ملا
نہ وصال ہوا نہ فراق رہا رہا پردہ ہی پردہ میں رُمز ترا
ترے ملنے کی چاہ کے نہ ہوئی تو کسی سے بھی زندگی بھر نہ ملا

شبِ روزِ جدائی میں عمر کٹی دلِ جاں بھی تلاش میں اسکے مٹی
 ہوئے غرقِ محبت میں مگر ایک بھی ہم کو گہر نہ ملا
 میں تڑپ کے سسک کے مروں گا ابھی فدا جان میں اپنی کروں گا ابھی
 تو چھپا کے سحابِ نقاب میں رخ مجھے خاک میں شکِ قمر نہ ملا

وہ جمال جو حمزہ دکھائی دیا مجھے ہوش کی کاڈ رانہ بنا
 مجھے میری بھی گھڑیوں خبر نہ ملی پتہ میرا بھی وہ وہاں نہ ملا

<p>رضا جو تھا رسولِ دوسرا صدیقِ اکبر کا پس دن بھی پہلو میں رسول اللہ کے ہیں وہ خلافت بعد حضرت کے وہی افضلیت کے ملنا کر اپنی ہستی منہمک تھے ذات میں اٹھی جہاں میں نقشبندی سلسلہ جاری ہوا تھے بوائے حمد کے نیچے منگے پاس حضرت کے فقیروں کے ہے انکے مرتبہ سلطان کا حاصل خدا خود جس کے صدق و حلم کی تعریف کرتا ہے</p>	<p>نبی کے بعد تہ ہے بڑا صدیقِ اکبر کا عیاں سن بات کے ہے مرتبہ صدیقِ اکبر کا نہ ہمپا یہ کوئی ہو گا نہ تھا صدیقِ اکبر کا دل دین تھا محمد پروردہ صدیقِ اکبر کا ہر اک ہے نام لیا جابجا صدیقِ اکبر کا بروزِ حشر رتبہ دیکھنا صدیقِ اکبر کا انہیں میں میں بھی ہوں دنی گدا صدیقِ اکبر کا بیان تو وصف مجھ سے کیا بھلا صدیقِ اکبر کا</p>
--	---

محبت انکی دلیں ہے خدا وہ دن بھی کھلا
 دلِ حمزہ بنے خلوت سرا صدیقِ اکبر کا

<p>دل میں اک شعلہ ہے عشقِ حضرتِ فاروق کا</p>	<p>داغِ دلِ تنہا ہے گویا الفتِ فاروق کا</p>
--	---

کس قدر جو روح جفا سے کر دیا ان کو شہید
 ہے مراد دل نوحہ خواں عثمان ذی النورین کا
 دست عثمان بن گیا دست رسولؐ دوسرا
 رتبہ اس سے ہے عیاں عثمان ذی النورین کا
 درد و غم میرے دل مضطر سے کم ہو کس طرح
 ہے شہادت کا بیاں عثمان ذی النورین کا

وہ حیا والے تھے حمزہ بھی حیا سے ہے خموش
 عشق ہے دل میں نہاں عثمان ذی النورین کا

<p>اگر سر میں سودا ہے مشکل کشا کا ہمالے میں سرتاج اہحاب سا ہے مری آنکھ کو جستجو ہے انہیں کی یہ ساری خدائی ہے شیر خدا کی عجب کیا کہ ہوں مشکلیں سب کی آساں ہر اک جائے ہے یاد مشکل کشا کی وہ ہے کون جو ان سے واقف نہیں ہے جمال نبی کے ہیں انوار تاباں</p>	<p>تو دل میں سودا ہے مشکل کشا کا ہر اک لے شیدا ہے مشکل کشا کا عجب پیارا نقشا ہے مشکل کشا کا دو عالم میں شہرہ ہے مشکل کشا کا کہ پھیل ادنیٰ ہے مشکل کشا کا حرم اور کلیسا ہے مشکل کشا کا دو عالم میں چرچا ہے مشکل کشا کا عجب روئے زیبا ہے مشکل کشا کا</p>
---	---

حقارت سے دیکھے نہ حمزہ کو کوئی
 کہ وہ دل سے شیدا ہے مشکل کشا کا

کہ سب پکارا اٹھے نور ذوالجلال آیا
 خدا کی شان عجب صاحب نوال آیا
 کہ میں ہوں باغِ مدینہ کو دیکھ عجال آیا
 کچھ ایسا حشر میں غرق النفعال آیا
 مزہ جو وصل کا مجھ کو دم وصال آیا
 کسی کے شیشہ دل پر ذرا بھی بال آیا
 جہاں میں جبکہ وہ معشوق ذوالجلال آیا
 یہ دیکھئے در اقدس پختہ حال آیا

یہ کس طرح کا زمانہ میں خوش حال آیا
 دیا وہیں کسی لب پر جو کچھ سوال آیا
 ثنائے خلد مرے سامنے نہ کروا عطا
 خدا کی شان کہ رحمت بھی ہو گئی محبوب
 ہزار جان سے میں ہو گیا فدائے نبیؐ
 کوئی بتائے کہ حضرتؐ کی ہے دلگنی
 ہزار جان سے عاشق بنے بھی معشوق
 ادھر بھی اک نظر لطف حاصل ہے سرکار

ہوا ہے خاطر بیتاب کو سکون حمزہ
 ہمارے دل میں مدینہ کا جب خیال آیا

کس سے کہوں فرمائیے فریخ و سخن اپنا
 دل ہجر کے داغوں کے رشک چمن اپنا
 دکھائیے بند وہ چاہِ ذوقن اپنا
 ہے دشمن جاں اند نوں جرخ گہن اپنا
 ہے وادی غربت پہ تصدق وطن اپنا
 ہے نذر حضور آپ کے یہ جان و تن اپنا
 گرد رہ طیبہ جو ہو گور و کفن اپنا
 معرفت ثنائے شہد دیں ہو دہن اپنا

چہرہ مجھے دکھلائیے شاہِ زمن اپنا
 خواہاں نہیں گلزارِ ارم کا میں الہی
 جاہت میں تمہاری شہِ دینِ دُوب ہا ہوا
 محبوبِ خدا جلد خبر لیجے مری آپ
 کیا لطف ملا راہِ مدینہ میں کہیں کیا
 رکھیں مجھے یوں دور کہ نزدیک بلا میں
 مرنے کا مزہ آئیگا جینے سے بھی ابرہہ کر
 گویا رہے جب تک یہ زبان اپنی الہی

حجرہ کی دعا ہے یہی ہر وقت خدا سے
مقبول شہنشاہِ زمیں ہو سخن اپنا

مرے دل کی تڑپ کے لیے پیر دیکھتے جانا ہمیں آپ ہی کا تونہ ہو تیر نظر حضرت تمہارے عشق میں دوس کے گلشن سے کیا کم ہے ہماری خاک ہے بھری ہوئی راہِ مرنہ میں نہیں ہے یہ سماں برسات کی تفریح کے کچھ کم جو پڑ جائے نظر پھر کیا جڑائے گا مجھے روزِ خ نہیں ہے چین و م بھر کیلئے شامِ بدائی میں	تھاؤں کا دل میں ہے جو شکر دیکھتے جانا کھٹکتا ہے مرے دل میں جو نشتر دیکھتے جانا دل پر دروغ کا بے مثل منظر دیکھتے جانا ذرا آہستہ چلنا بادِ صحر صحر دیکھتے جانا مری آنکھوں نے برسائے ہیں گوہر دیکھتے جانا مری جانب بھی ہوا روزِ محشر دیکھتے جانا غریبوں کی بھی حالت بندہ پرور دیکھتے جانا
--	--

اگر حجرہ کی مٹی ڈھونڈ سکتی ہے اے عباس بن علی
کہ رستے پھر میں مسجد ہو کہ مندر دیکھتے جانا

اے مرے شاہِ دوسرا میری طرف بھی دیکھنا نابِ جہیم سے بچوں آپ کے ساتھ گر رہوں سنگِ درجناب پر عتبہ متطاب پر معرفتِ خدا لے لذتِ دوسرا لے تیر نظر تباؤں میں زخمِ جلزد کھاؤں میں	باعثِ فخر انبیاء میری طرف بھی دیکھنا حشر میں پایے مصطفیٰ میری طرف بھی دیکھنا میں رازِ دل سے جہہ سائیری طرف بھی دیکھنا آپ کے در کا ہوں گدا میری طرف بھی دیکھنا اپنا سناؤں ماجرا میری طرف بھی دیکھنا
---	--

حجرہ سو ختمِ جگر کیوں نہ ہو کچھ نہ کچھ اثر
دیتے رہو یہی صدا میری طرف بھی دیکھنا

خواب میں تو کبھی اسے گیسوؤں والے آجا
 کھلی کندھے پہ ذرا ناز سے ڈالے آجا
 کہدے لیلائے مدیتہ سے خدا را کوئی
 مثل مجنوں مجھے دیوانہ بنالے آجا
 اسے مسیحا ترے بیمار کی حالت ہے خراب
 اس کے جینے کے پڑے اتوہیں لالے آجا
 نعر شیں پاؤں میں اور ہاتھ میں عیشہ ہے بہت
 تو سنبھالے نہ تو پھر کون سنبھالے آجا
 معصیت ہی میں کٹی عمر دور روزہ افسوس
 میرے مولا میری بگڑی کو بنالے آجا
 تو مٹائے تو مٹیں سر و غسل کے دجے
 سینکڑوں یہ جو نظر آتے ہیں کالے آجا
 ہے قیامت کی تپش مہر قیامت سے سوا
 زبرد امن مجھے بٹھ چھپالے آجا
 نیکیاں کچھ بھی نہیں گرم ہے بازار حساب
 کہیں ہو جاؤں نہ دو رخ کے حوالے آجا

پوچھنے والا نہیں کوئی بھی اس کا مولیٰ
 اپنے حمزہ کو قیامت میں بچالے آجا

سیر گلزارِ مدینہ کی خدا یا دکھلا
 باغِ فردوس کا یارب نہ تماشا دکھلا
 بند جب تک کروں میں تو مدینہ دکھلا
 جلد یارب اثرِ جذبِ ثولا دکھلا
 مکے والے بھی پکارا ٹھیں مدینہ دکھلا
 اپنے محبوب کا یارب مجھے جلو دکھلا
 کسی صورت مجھے وہ صورتِ زیبا دکھلا
 نہ ہی پاؤں مجھے نقشِ کف پا دکھلا
 یا خدا جلد مجھے وہ دستِ رعنا دکھلا

جیتے جی سید کو نہیں کار و وضع دکھلا
 دیکھنا گلشنِ طیبہ کا ہے مقصود مجھے
 یا خدا مشقِ تصور کا اثر ایسا ہو
 ایسا جاؤں کہ نہ پھر متد کو واپس آؤں
 دیکھ لیں خواب میں یا رب مجھے مدینہ کی بہار
 تیلیاں آنکھ کی پیمیں رہا کرتی ہیں
 یا خدا بہر نبی مجھے کو دکھا روئے نبی
 اپنی آنکھوں کو محمد کے کفِ پاسے ملوں
 حسرتوں کو صفتِ سر میں آزاد کروں

دو توں عالم میں غیا بخش ہے جس کی تنویر
 اپنے حمزہ کو وہ تنویرِ خدا یا دکھلا

روایت ب

اپنے محبوب کا دیوانہ بنائے یارب
 خواب ہی میں مجھے وہ شکل دکھائے یارب
 تنہائی ہی کی وہ کاشِ صدا دے یارب
 مجھ سے عامی کو نہ دوزخ کی نرا دے یارب
 کاشِ پیغام کوئی بادِ صبا دے یارب
 ہائے مجھ کو بھی دل اہلِ صفائے یارب

گنبدِ سبز کی تصویر دکھا دے یارب
 شوقِ دیدارِ نبی اور بڑھائے یارب
 میرے محبوب کی آواز سنا دے یارب
 سردا ہوں کے جہنم پر نہ پانی پھر جائے
 کوئے طیبہ سے چلی آئی ہے اٹھلائی ہوئی
 دل میں ہوا ترس سوزانِ فراقِ احمد

بھکوانعام ہی روز جزا ہے یارب آہ سوزاں کل مجھے ایک عصا ہے یارب درد دل کا مرے اعجاز بتا ہے یارب اور بھی لذتِ فرقت کی دوا دے یارب	بیچے سے پھر مجھے میدانِ مینہ میں خدا گھومنے کی نہیں ہے شبتِ جنوں میں طاقت وہ تڑپ ل میں جو دیکھے تڑپنے لگ جائے شریت دید کا بیمار کو کچھ آئے مزا
---	---

حزینہ رند کو وہ جامِ محبت دیدے دین دنیا جو مرے دل سے بھکا دیا رب

رولیت پ

آج دکھلا دوں تہی کو دلِ ناداں کی تڑپ
آہ سوزاں کی تڑپِ حسرتِ ارماں کی تڑپ
بیچ کھاتا ہے شب و روز مری آہوں سے
قابلِ دید ہے اب گنبدِ دوراں کی تڑپ
بہر میں شاہِ رُسل کے اسے کب چین ملے
ہوا گر سینہ میں انسان کے ایماں کی تڑپ
رات دن ہے یہی گردش میں یہی سیل و نہار
کس کی فرقت میں ہے خورشیدِ دُخشاں کی تڑپ
دیکھنی ہو جسے کچھ حُسنِ نبی کی تاثیر
دیکھ لے آ کے وہ میرے تین بجاں کی تڑپ
آہ و زیا د کی بھی اتنی نہیں ہے طاقت

دل میں دیکھے کوئی اب نالہ سوزاں کی تڑپ
پھنس گیا جب سے دل زار تری زلفوں میں
بڑھ گئی اور ترے گیسوئے پیچاں کی تڑپ

یاد سرکار میں یوں مرتے ہیں مرنیوالے
کوئی دیکھے تو ذرا حیرتہ نالاں کی تڑپ

رولیت

کچھ اور اتر جائیگی بیمار کی صورت
بادلِ صدف بھر میں ہولکھ درافش
کھوئے بھی گئے آپ اگر ہم تو شفاعت
اب جان سے جائیں کہ تڑپتے ہیں نہ تہہ
روکا مجھے کج بخت نے دربارِ نبیؐ سے
کھلنے لگے اب پھولِ تمناؔ وفا کے

اکے نہ نظر آئے جو سرکار کی صورت
برسیگا کہاں چشمِ گہر بار کی صورت
پیچانے گی محشر میں گنہ گار کی صورت
کوئی نہیں محبوب کے دیدار کی صورت
دیکھو نگانہ میں چرخِ تمنا کی صورت
ہے تختہٴ دل ہو بہو گلزار کی صورت

تم پیکی ضرور آئے ہو حمزہؑ می وحدت
اب لاکھ بنایا کرو ہشیار کی صورت

رولیت

روضمہ پاک پہ سرکار بلاؤ جھٹ پٹ
دل سے اب صدمہ دور کو مٹاؤ جھٹ پٹ

خواب میں جلوہ دیدار دکھاؤ جھٹ پٹ
 میری سوتی ہوئی قسمت کو جگاؤ جھٹ پٹ
 نا خدا کشتی اُمت کی ہے ذاتِ اقدس
 ناؤ میری بھی کنارے سے لگاؤ جھٹ پٹ
 نزع میں رہے آزار ہے شیطان بعین
 اُکے کلمت کے پھندے سے چھڑاؤ جھٹ پٹ
 رات دن حسرت و ارمان کا تقاضا ہے یہی
 مری آنکھوں میں مرے دلیں سماؤ جھٹ پٹ
 ڈال دو اپنی محبت کی تجسلی دل میں
 طور سینا مرے سینہ کو بناؤ جھٹ پٹ
 ابر رحمت کو کسی روز اشارہ ہو جائے
 داغ عصیان نے دامن سے مٹاؤ جھٹ پٹ
 حاضر محفل میلاد میں جتنے حضرات
 سب کو فکر و غم دُنیا سے بچاؤ جھٹ پٹ
 اے مرے خیر میحایہ تغافل کب تک
 غم رہا ہوں مجھے تم آکے جلاؤ جھٹ پٹ
 جس کا جو مقصد دل ہو وہ برائے جلدی
 بے ٹھکانوں کو ٹھکانے سے لگاؤ جھٹ پٹ
 جلوہ دیکھا کروں آئینہ حیرت بنکر

رنگ تصویر تصور کا جماؤ جھٹ پٹ
 ہجر میں گوش بر آواز رہوں میں کب تک
 میرے موٹی مجھے آواز شاؤ جھٹ پٹ

رہے بیتاب یونہی بند میں کب تک شاہ
 اپنے حمزہ کو مدینہ میں بلاؤ جھٹ پٹ

مضطر کرے رسول خدا کی نظر کی چوٹ
 آرام سے نہ رہنے لے شوق جگر کی چوٹ
 میں آستان گنبد خضرا پہ محو پڑوں
 مرہم ہے زخم دل کو مرے نگ در کی چوٹ
 اے چرخ میرے سوزش دل سے تو خوف کر
 زخمی کرے نہ آہ جگر کے اثر کی چوٹ
 اب کیا بتائے کوئی کہ کس نے ستم کیا
 مخفی ادھر کی تیرے پہاں ادھر کی چوٹ
 کیا سیر کیجئے چمنستان دہر میں
 دل پر لگی ہے فرقت خیر البشر کی چوٹ
 نامہ بری میں تیسرے روی کا ہے ادعا
 یاد صبا سے چلتی ہے آہ جگر کی چوٹ
 بل جائے ہائے لذت دیدار یا رسول

دل کھائے مرا آپ کے تیر نظر کی چوٹ

حُزُنِ مصیبتوں کو خدا کی رضا پہ چھوڑ
اندر کی عطا ہے قضا و قدر کی چوٹ

رولیت

تو ہی بتلا دے صبا کیا باعث
اُن پہ میں دل سے قدا کیا باعث
آج تک ہیں وہ جدا کیا باعث
رہ گیا راہنما کیا باعث
آئی اب تک نہ تھا کیا باعث
ہے پریشان صبا کیا باعث
کیوں ہے خاموش جفا کیا باعث
آپ ہیں رُو یہ قفا کیا باعث
دردِ دل تو ہی بتا کیا باعث
کیوں نہیں تدر و قفا کیا باعث

ہوں جو حضرت سے جدا کیا باعث
ہو گئے ہیں وہ خفا کیا باعث
آرزو و عسل کی پوری نہ ہوئی
چل سکے خضر نہ میرے ہمراہ
وہ نہ آئے تو کہاں مر گئی موت
میرا خدا کہ نہ اڑاتی ہو، کہیں
آگیا بزم میں میں بن کے غبار
وہی میں ہوں وہی میں ناز و تیار
غمِ احمد جو نہیں پھر یہ تڑپ
مجھ کو ہے ناز و قفا پر اپنی

مجھ میں حُزُنِ نہیں کوئی بھی کمال
ماتے ہیں شعرا کیا باعث

جس طرف دیکھوں نظر آئے مجھے عورتِ غوث

یا اپنی روح کو جسے اثرِ نفثِ غوث
 حرکتِ قلب سے معلوم ہوئی حدیثِ غوث
 دل پر ڈال دیا تھا ازاں ہے اثرِ غلطِ غوث
 رشکِ نرگس ہیں جو محبوبِ خدا کی آنکھیں
 با اثرِ غیرتِ شہتارین قسبتِ غوث
 اُن کے دیوانے تھیں اور جلیں دینِ غ میں
 کر کے گی نہ گوارا یہ کبھی غیرتِ غوث
 دستِ بستہ رہے رضواں پے ہواں طلبی
 باغِ فردوس کا دریاں بھی کسے منتِ غوث
 اب کے پہنچا دے جو بیداری قسمتِ بغداد
 واکرے عقدہ وایستہ دل صحبتِ غوث
 آپ کو رحم نہ آجائے تو میرا ذمہ
 دیکھ تو لیجے نوازِ خیمِ جگرِ حضرتِ غوث
 عرشِ پرواز ہو جاتا ہے ازاں ضعیفیت
 چشمِ بد دور یہ ہے سب اثرِ ہیبتِ غوث

۹

قدیوں کو بھی دیکھو پلٹ کر حضرت
 مجھ کو بھائے میسر بھی صحبتِ غوث

۳۳

روایتِ حسین

ہے چاندنی پھیلی ہوئی ہر سو مرے گھر آج
 پھرتا ہے نگاہوں میں مدینے کا قمر آج
 ہو کچھ تو غمِ فرقتِ حضرت کا اثر آج
 کوثر کی اٹھے موج کوئی دیدہ تر آج
 اب ہجرِ نبی دیکھئے کیا رنگ دکھائے
 بیتاب مراد دل ہے تو بچپنِ جگر آج
 کل تک جو جدا کرتے تھے یہ سوزِ الم سے
 کوثر کے کٹورے میں مرے دیدہ تر آج
 اشدری دشواری انجامِ محبت
 معلوم نہیں ہے مجھے کچھ کل کی خبر آج
 کل حشر میں حسنین کے صدقے سے بچانا
 ہو جائے جو دنیا سے کہیں میرا سفر آج
 نالے مرے رکتے ہیں نہ آہیں مری تھمتیں
 ہونے کو ہے کچھ حال مرا نوعِ دیگر آج
 مداحی حضرت کا شرف مجھ کو ملے گا
 ہو جائیں گے موزوں سے اشعار اگر آج

چارہ گر چھوڑ دے اب جوشِ حشمت کا علاج
 آج تک کس سے کیا شوخی قسمت کا علاج
 کس سے امید شفا جب وہ معالج نہ رہے
 ہو مسیحا سے بھی اے دل نہ محبت کا علاج
 آنکھیں ملتا رہوں سنگِ درِ آنحضرت سے
 یوں ہی کرتا رہوں کچھ دل کی حرمت کا علاج
 تن پہ دیوانے کے ہے جامہ عسریاں بدنی
 ہے ہی جوشِ جنوں خواہشِ حشمت کا علاج
 آپ ہی کو نہیں منظورِ مرگِ قتل اگر
 اور پھر کون کرے شوقِ شہادت کا علاج
 آپ کے چشمِ کرم سے ہو صفائی دل کی
 یا نبی کیجئے اس گردِ کدورت کا علاج
 زخمِ عصیاں سے نہیں تن پہ کوئی جا باقی
 یا نبی بہرِ حرم کیجئے امت کا علاج
 بیٹھنے ہی میں نہ راست ہے نہ اٹھنے میں چین
 ہم سے ممکن نہیں کمبخت طبیعت کا علاج

روایت چ

محبت رنج و غم درد نہاں بیچ
تصور جب سے طیبہ کا بندھنا ہے
پلا دے سا غرا و بچ محبت
چلو طیبہ کے صحرا میں پھر نیچے
اگر چاہیں تو آئیں بگردشگر
ہماری سرش تک ہوتی ہے پروا
نگلٹی ہے یہی آواز دل سے
کروں میں تجھے احمد میں وہ نامے
وہ افسانے شاؤں درد دل کے

مری ہر بات ہے کیا میری جاں بیچ
مری نظروں میں ہے ہندوستان بیچ
نظر آئے زمین و آسمان بیچ
ہے اس کے سامنے بلخ جاں بیچ
بٹھا رکھا ہے درپردہ پاسبان بیچ
ہماری سامنے ہے آسمان بیچ
مدینہ کے سوا سارا جہاں بیچ
کہ مرغان چین کی ہونغاں بیچ
کہ ہو محبوبوں کی ساری اتاں بیچ

۱۰

نبی کی شکل اسے حمزہ ہے دل میں
نہ آئے کیوں نظروں سے بتاں کیسے

۲۶

روایت ہائے حلی

دل میں میرے جو ہیں آپ سویدا کی طرح
بقوہ نور بتے دل یر بیضا کی طرح
چشم خمسور پیر سے جو آنکھیں ملجائیں
جوش بہتی میں مدہوں بادہ عینا کی طرح

آپ زکھار میں خبر نہ کبھی بسلو و پنا
 غش پائش آئے مجھے حضرت موسیٰ کی طرح
 بخدا گلشنِ جنت پہ بھی منڈا سہرہ سہرہ گز
 نظرِ اخروہ نہیں گنبدِ خضرا کی طرح
 مجھ کو دیکھیں تو برہن میں منجھے اپنے نزدیک
 مجھ سے باتیں کریں حضرت توشناس کی طرح
 حضرت خضر کو یہ کس نے دعا دی ہوگی
 غمِ پوری نہ ہوئی وعدہٴ فرد کی طرح
 ہو جنوں میں اگر نخب و دشت میرا
 دامنِ حشر کروں چاک زینحا کی طرح
 روئے احمد کے تصور میں جوا بشعار لکھوں
 دل میں ہر سطر کھبے صورتِ زیبا کی طرح
 مکر و تزویر سے اب پاک نہیں قلبِ بشر
 سچ تو یہ ہے کہ دفاترِ گم ہوئی عنقا کی طرح

۷

شر سے محفوظ ہیں خامانِ خدا اے حمزہ
 ماہِ کنش کی طرح مریم عذرا کی طرح

۲۷۰

رویفِ خاں سے معجزہ

<p>عشق احمد میں جلوں کو بنا کر دوزخ گرتی آہ سے گر سینہ پر عظم نہ جلے وسعت دل کی نہیں منکر مگر در یہ ہے تن بدن میں ہے مرے عشق پیمبر کی آگ دیکھ لے گرا اثر گرمی عشق احسن آہ سوزاں سے جلانے کا ارادہ ہو کر</p>	<p>آج تباروں میں دنیا میں بھی نگر دوزخ عرصہ حشر سے لے اُوں اٹھا کر دوزخ جل نہ جائے کہیں دال میں سے اگر دوزخ ہے جسے جسم کے اندر بھی سراب نوزخ میرا ذمہ ہے جو رہ جائے نہ شد دوزخ پتھر کی طرح نہ ہو حشر میں جانبر دوزخ</p>
---	---

۹

لاکھ دوزخ میں حرارت ہو کر لے حمزہ
شعلہ افکن ہے کہیں دال کے برابر دوزخ

۲۸

رویف ال مہمل

<p>ہو پیش نظر صبح و ساروئے محمد دل پہرہ زیبای کی تجسلی ہے یقیناً اک آن میں تاعرش سالی نہ ہو کوئی نگر کھیا مرتبہ خالق نے دیا اپنے نبی کو سینہ میں ہو تیرنگہ چشم فسوں ساز کھوں جوش میں آجائے نہ اللہ کی رحمت اللہ اسے عرش بریں کیوں نہ بنائے جنت کی میں آہش کروں دیوانہ نہیں</p>	<p>میں سو ننگہ لوں قندھار سے خوشی محمد ہے رات اگر سایہ گیوئے محمد ہے شان خدا قوت بازوئے محمد اللہ کی رحمت بھی ہے دیکھوئے محمد دل میں ہو مرے خنجر ابروئے محمد جب حشر میں ہر سو ہو ننگا پوئے محمد لگ جائے اگر خاک سے زانوئے محمد اللہ جو لے جائے مجھے سوئے محمد</p>
--	---

پیشانی کو چوموں کبھی سینہ سے لگا لوں

۲۹	حزہ سے جو بچے سب کوئے محمدؐ	۱۱
اللہ ری سر گرمی بازارِ محمدؐ اے صل علی شوکتِ سرکارِ محمدؐ آزارِ علائق سے شفا ہو کہیں حاصل ارزاں ہے گرانمایگی جنسِ محبت میرا دل تاریک بنے وادیِ ایمن قیمت یہ شبِ غم میں بڑھی آہ کی میری ہرگز نہ ٹلوں سنگِ دریاک کی صورت مٹا ہے سکوں اس دلِ وحشی کو میں مجھ آزاد ہوں میں فکرِ غمِ درجِ جہاں سے خاشاکِ کفر ہوں مل جل کے نہ کیوں محاک	خلاقِ دو عالم ہے خریدارِ محمدؐ اللہ کا دربار ہے دیارِ محمدؐ اللہ بناوے مجھے بیمارِ محمدؐ ہے مجھ سا بھی بے مایہ خریدارِ محمدؐ پڑ جائے اگر یہ تو انوارِ محمدؐ ہر شک بنا گو ہر شہوارِ محمدؐ مل جائے اگر سایہ دیوارِ محمدؐ سر سبز ہے گلشنِ بخیارِ محمدؐ ہوں قیدِ خم گیسوئے خمدارِ محمدؐ ہے زورِ پیسر گرمی زفتارِ محمدؐ	
۳۰	حزہ ترے ابنا نہ دلکش نہیں کر سکتے ہے سر میں ہوئے گل گلزارِ محمدؐ	۷
نہ کیونکر طرے سب سے شانِ محمدؐ بیاں کیا کرے کوئی شانِ محمدؐ کہا یوں نہ رشتوں نے معراج کی شب نہ دولت کی پرواہ نہ جاہ و شہم کی نہ ہونگے جدا پھر جو ملجائیں دونوں چلی کچھ نہ بوجہ سب کی کار سازی	زبانِ خدا ہے بیانِ محمدؐ ہے قرآن خود داستانِ محمدؐ بیتِ لامکاں ہے مکانِ محمدؐ ہے خود ہاشمی خاندانِ محمدؐ جس میں میری اور آستانِ محمدؐ خدا خود بیتِ پاسبانِ محمدؐ	

۳۱

نہیں خون ناز و نبسم سے حمزہ
کہ میں دل سے ہوں راج خواں محمد

۷

چو در دل تجب پیغمبر نباشد
خیال چشم مست یا رکابی ست
نہید ہم گر شود آں آئینہ بدو
مرا ذوقیت از بہائے شیرینی
زخم بر سنگ خسانا جام صہبیا
چنان کن یاد آں ناز آں سرینی

ہماں بہت کہ دل درد نباشد
اگر در زخم با ساعسہ نباشد
بچشم مست را سکہ بند نباشد
بکامم لذت ست شکر نباشد
چو ساقی ساقی کوثر نباشد
کہ در دل جگر نباشد دیگر نباشد

۳۲

بہ طیبہ حمزہ شوریدہ را جو
اگر در عسہ تخت نباشد

۱۱

دکھائے خدا یا تقائے محمد
تمنا نہیں مجھ کو محسوس ابصر کی
نظر آہی جائے گی صورت کسی دین
مدینے کو مسکن بنادے خدا یا
عجب شان اعظم ہے اللہ اکبر
دفور ہر سب میں کہا قدسیوں نے
بیان کر سکے کیا کوئی بلج ان کی

ہیں مضطرب رنگا ہیں برائے محمد
میسر ہو گر خاک پاؤں محمد
یہی ہے جو جذب دلائل محمد
برائے محمد برائے محمد
کہ ہے عرش بھی تمکائے محمد
وہ آئے وہ آئے وہ آئے محمد
خدا جب ہو مدحت سرائے محمد

نشر آئے گز نقش پایے محمد	میں سستی سمجھ کر ان آنکھوں میں دھوئیں
میر ہو بھلے ہو آئے محمد	تمنا یہی ہے کہ روز قیامت
جو دیکھیں گے شان گداے محمد	قیامت میں شاہوں کو بھی رشک ہوگا

۱۱

نہ تھے کوئی نفیاً تھڑے کے منہ سے
دم نزع یا رب ہواے محمد

۳۳

روایتِ ثانی

تجھ کو اسے زاہد جو ہے زہد و ریاضت پر گھمنڈ
عالمیوں کو بھی ہے حضرت کی شفاعت پر گھمنڈ
جذبِ دل پہنچا کے چھوڑ گیا دینے ایک دن
کیوں نہ ہو پھر ہم کو اس اپنی محبت پر گھمنڈ
پیشِ حق میری خطائیں بخشوائیں گے حضور
سب مجھے تو شافعِ روزِ قیامت پر گھمنڈ
ہم دیکھیں کھل جائیں جو دیکھیں باغِ نعیمہ کی فضا
تجھ کو ہے زاہد عبث گزارِ جنت پر گھمنڈ
داغِ عصیاں جتنے ہیں وصلِ جانیوں کے سب ایک دن
ہم گنہگاروں کو ہے بارانِ رحمت پر گھمنڈ
نزع کی مشکل بھی ہو جائیگی آسان دیکھتا
سب سریشِ غم کو حضرت کی حمایت پر گھمنڈ

کھنچ سکا نقشہ نہ پھرایا کوئی نام خدا
 کلاک قدرت کو بھی ہے احمد کی صورت پر گھمنڈ
 جلوہ پر نور احمد دیکھ کر بے خود بنوں
 وہ بھی دن آئے کروں میں اپنی حیرت پر گھمنڈ
 داغ عشق مصطفیٰ روشن رہینگے بعد مرگ
 ہم کو ہے اس لعنہ شمع محبت پر گھمنڈ
 معنی الفقر فخریٰ پر رکھو ہر دم نظر
 منعمو ابے سود ہے دنیا کی دولت پر گھمنڈ

۹

ذکر محبوب خدا افضل ہے ہر اک ذکر سے
 کیون ہو حمرہ مجھے پھر نعت حضرت پر گھمنڈ

۳۴

رولیت ذیل

اس کے دنیا میں بتائے کوئی بہتر تعویذ
 کس کو ہوتا ہے بھلا ایسا میسر تعویذ
 ہے یہ لاریب نصیبے کا سکندر تعویذ
 جن انسان کو یہ کرتا ہے سحر تعویذ
 واہ کیا نام محمد کا ہے بہتر تعویذ
 میرے لیے بھی ہے اور دل کے بھی اندر تعویذ
 نقش پاک ترے گر ہو گا محمد پر تعویذ

نام احمد کا لکھا ہے مرے دل پر تعویذ
 شکر خالق کہ بلا نام بھیجے تعویذ
 اس کے آئینہ میں ہے جلوہ نور احمد
 حوز جاں کیوں کروں نام ہی کو ہر دم
 دفع ہوتی ہے بلا اسکے اثر سے فوراً
 دل میں ہے ذکر نبی ورد زبان نام نبی
 قبر بجائے گی گلزار جناب یا احمد

یہ قصیدہ ہی ہے تعویذ بنام احمد کیا لکھے کوئی بھلا اس سے بھی بہتر تعویذ

۳۵

اس اثر کا تو نہ دیکھا کہیں ہم نے حمزہ
دیکھنے کو تو نظر آتے ہیں اکثر تعویذ

۷

دل کو ہے دردِ ہجر شبہ دوسرے لذیذ
تنگ آگیا ہوں ہجرِ پیہر میں استقدر
کیوں منہ بنا رہے ہو فراقِ سوال میں
عادت کچھ ایسی گریہ وزاری کی ہو گئی
عادت نہیں کرم کی ستم ہی کیا کرو
رنج و الم ہو کیوں نہ غذا سے مرضِ عشق
یہ کرب و اضطراب بھی یارب ہے کیا لذیذ
اس زندگی سے ہو گئی بڑھ کر قضا لذیذ
ملتی نہیں مرض کو حاشا دوا لذیذ
ہے سنبھلے بولنے سے زیادہ بکا لذیذ
مجھ بد نصیب کب ہے تمہاری جفا لذیذ
کب ردِ دل سے ہے کوئی بڑھ کر غذا لذیذ

۳۶

حمزہ اٹھاؤں ہجر میں کس کس کا لطفت میں
نذت ہے غم میں دردِ جگر ہے جفا لذیذ

۷

ردیفِ رائے مہملہ

غوثِ اعظم حضرت پیران پیر
اب بحق سرورِ کل اقبیاء
آپ کا نام مبارک لب پہ آئے
آپ ہیں لاریب شادِ اولیاء
بادشاہی سے اُسے کیا کام ہے
بے نواؤں کے ہیں بیشک دستگیر
بے نوا ایم دستگیر دستگیر
قبر میں جب آئیں گے منکر نکیر
اے شہِ غوث الوری روشن ضمیر
آپ کے درگاہ کا جو ہے فقیر

خون محشر کا نہیں مجھ کو کہیں | ہوں عزیز خوش غلغم و شکر

۱۱

حمرہ ناچہ سبز کو بھی ہو عطا
حشر میں بس خواہے دشگیر

۳۷

طرز - آئی بہار اب ہر چین سے بے لعل و گل کا وطن

کیوں تو رخ پر جلوہ یہ طرہ فرخ اثر میں ہے نہ ہی تر شمس و قمر لعل و گہر
ہاں سے شہ جن بشر ہو جائے تہوار نظر لایا ہوں رخ گوید گھر شمس و قمر لعل و گہر

لے سید خیر البشر نے بادشاہ مجر بے شبہ تو خوش ہر کس است دل کا گھر
کیا تاب کیا نور بصر دیکھے تو جھکاؤ نہ گھر رکھتے ہیں کتاباں نظر شمس و قمر لعل و گہر

نور نبی جب جلوہ گر ہونے لگا آفتوں پر اس کی تجسلی دیکھ کر خیرہ ہوئی ہر اک نظر
اشد سے سوز جگر شمع رخ محبوب پر پروانہ ہے شام و سحر شمس و قمر لعل و گہر

سج کی تجسلی دیکھ کر کرنے خدا جان جگر رستہ میں یہ باہدگر گردش بھانڈن بھر
تو شام سے تے ماحر قربان وے پاک پر ہوتے ہیں ہم شکل نظر شمس و قمر لعل و گہر

لے باہ شاہ دوسرا لے سید خیر اور نے تیرے رخ پر نور کا پر تو نہ پڑا اک ذرا
دنیا کی پھر تھی شہر کیا ہر شے میں کب ہوتا تھا پاتے نہ قیمت بیشتر شمس و قمر لعل و گہر

عازم گیسو کی ترک گیسو کی خوشی ہو
 دانتوں میں بھی شکر قرآن میں حیرت

ایسی چمک ایسی نمک دیکھی رہی جیسا
 تھے یہ پر شام گھر شمس و قمر لعل و گھر

نام حسد معصیٰ مصر کا دینا ہے تر
 پیرا ہے سیمون نقد اند کے ہر نام کا

ایسی علامت کا پتا بتاتا ہے یہ بھی
 دیکھو پائیے انہوں شمس و قمر لعل و گھر

سے سید فرخندہ شیری و سب کو شہو
 تیرے عجب عارفی ہو گئے سو گھنے کی آرزو

تو ہے کچھ ایسا ماہر دندان استیلا
 ہو جاتے ہیں محبوب شمس و قمر لعل و گھر

درمائی ندان کی ضیا بھڑپ کی ہرک
 شیدا ہو تو حیر خدا صدمہ جہا صمل علی

یہ کہہ ہی ہے بد ملا لب ہائے نغمہ خدا
 کیونکر نہ ہوں شون ہر شمس و قمر لعل و گھر

اے سید عالمی حسب اے سرورہ الانسب
 شاہ عرب تجی لقب معشوق حق محبوب

اس جہر پانچ نام پچا لیتے ہیں جب
 نور آجھٹا لیتے ہیں ہر شمس و قمر لعل و گھر

قد حبیب کبریا ہاں سراپا نور تھا
 کیا ہو سکے اسکی ثنا رحمت سرا ہو جہا

خمرہ یہ کہتا ہے بجا پیش ضیائے معطر
 رکھتے ہیں کیا نظر شمس و قمر لعل و گھر

طرز - یہ سحر کیسی ہے پُر نور کہ جہور -

(۱)

بشاہ محمد یہ وہ روز ہے فیروز کہ نور روز سے بڑھ کر طرباں دوز دل افروز ہے سامان بہار
عشرت انگیز بعد گو نہ دیا آویز ہے نوخیز ہے گلریز ہے ہر شاخ گلستان بہار

(۲)

ایسی ہر بہت چمک آج تک چشم فلک بھی نہ دیکھی کہیں واسطہ ہے بے شبہ و شک
وہ جو رنگ شب دیکھ رہے کا نور ہے اور نور سے نور سے ہر ایک گراغ چمنستان بہار

(۳)

نہیں معلوم یہ مفہوم کہ اس صوم سے کیونچم کے پھانی ہے گٹھا رحمت خلاق دو عالم کی آج
لے خوشا و نکست نہ ہے بہت کہ یککست ترقی و تہجدی یہ ہے سب رحمت عروسان بہار

(۴)

انبیا جس کے میں محتاج وہ نینوں کا ہے تیراج ہماری ہے جسے لاج اسی کی شب مجراج ہے آج
اس لیے داو در رحمت بھی ہے اور راج پہ نسبت بھی ہر بخشا لیس امت کا ہے پھر رطف اداں بہار

(۵)

آج جبریل امین خندہ جبریل کے قمر کے چوم کے چوکت کی زیر غرض ساں میں بہ ادب
اٹھو اے خیر عرب خاندان رب آجی شب حق نے طلب تم کو کیا باس و سامان بہار

(۶)

اے رسول عربی ہاشمی و مطلق خوش لقی پیاسے نبی تجھ پہ فدا کیوں نہ ہوں آتی وادی

تو وہ اللہ کا محبوب ہے مرغوب ہے مجھ نے کیوں تجھ سے ہوں خواہ یا نہ بہار

(۷)

اے شہنشاہِ احم نورِ قدم لوح و قلم مائے جو دم ہو نہ رقم و صفت ترا حق کی قسم
تو وہ ذبیحہ ہے واللہ شہنشاہ ہے درگاہِ تری کیوں نہ ہو پھر روکش ایوانِ بہار

(۸)

ہے منادی کی ندا اسے مے محبوبِ خدا تیری داہر میں فدا شاہ و گدا لیسل و نہار
رخِ زیبا قدرِ عنایہ بڑے شوق بڑے ذوق سے قرباں گلِ خنداں بھی ہو اور سرِ جزا مان بہار

(۹)

وہ عمامہ وہ عبا اور وہ نورانی قبا جسے صبا عجب و مسا ہوتی ہے تیرا بان و فدا
غیب سے آئی یہ آواز کہ اس ناز پہ اعجاز پہ انداز پہ قرباں نہ کیونکر ہو بھلا جان بہار

(۱۰)

کھا کے کہتا ہوں قسمِ عظمتِ معراج رقم کر نہیں سکتا ہر قلم صاف ہے معلوم عیاں اپہ بیاں
شرودہ آمد سلطانِ عرب خاتمہ ربّ کجی شبِ سنکے ہرک شان سے اونچی ہے کہیں شان بہار

(۱۱)

یہ وہ شب ہے کہ بید شوق و طرب مٹا ہے محبوب کے ربّ بگنے والا یادِ بانگِ مجھ کو کچھ ہے طلب
التجا ہوتی ہے مقبول کہ مبذول ہے شمول ہے اے حمتِ بابر غمتا بھی ہے شایان بہار

(۱۲)

جبکہ شرودہ یہ سنا دل نے کہا بہرِ خدا جلد اٹھا دستِ عارض یہ کر پیش صیبِ دوسرا
نونا لانِ چین کو سرے یا شاہِ زمیں ہو تو کہیں رنج و محن دل میں باقی رہے ارمان بہار

لے خداداد جہاں جھڑو ٹھولیدہ بیان چڑا دینا غرض نماں بہر نئی کرتو دعا اس کی قبول
میر غفران علی جان جو سلطان این گن کا ہمیشہ ہے سر سبز زمین در ترقی پہ ہوسا این بہار

۹

ایہ زلفیہ زائے محمد

۳۹

رسولِ حق کی محبت میں ہے نغماں شب و روز
سنا رہا ہوں جھانپنے کی داستان شب و روز
ہناری گردِ شبنمِ شمس کا پڑ گیا سایہ
دکھائی دیتا ہے چکر میں آسمان شب و روز
قدم پڑے گل گلزارِ عدست تیرا
مری جیسے ہو ترے در کا آستان شب و روز
بدل دو عیش سے طیبہ میں مجھ کو بلوا کر
ستار ہے تمھارا غنم یہاں شب و روز
خدا کے واسطے مل جائیے مجھے مولا
نہاں تک آپ کا بھونڈا کروں شاں شب و روز
قبول کیجئے دامانِ اشک کے موتی
لیے لیے پھروں کب تک یہاں غماں شب و روز
خسرا نہ دل پر سوز میں مرے آنسو
اپنی دولت غنم ہونہ را بیگان شب و روز

نہیں بیمار ضیائے رخ رسول خدا
رہیگی میری گلستاں میں کیا خزاں شبِ روز

۴۰

۹

نبی کے ہجر کی برداشت اب نہیں حزن
ترپ ہی ہے جدائی میں میری جاں شبِ روز

رولیف سین

میش ہو جائے یہ غرضی مرے سرکار کے پاس
درد کا بھی ہو خزانہ دل بیمار کے پاس
عشقِ احمد میں سوا لذتِ سرِ یاد ملے
اک نمسداں بھی رہے زخمِ دلِ زار کے پاس
حشر میں پردہ دوری ہو گی نہ عصیاں کی کبھی
عیب پوشی کی ہے چادر مرے ستار کے پاس
بنخودی دور ہو کیوں کر دلِ بدست کی اب
داروئے ہوش نہیں آپ کے مینوار کے پاس
غیر ممکن ہے کہ ہو دور خیالِ طیبہ
بیچ تدبیریں ہیں ساری دلِ ہشیار کے پاس
میں یہ سمجھوں کہ تجھے جنتِ فردوس ملی
جائے بلجائے اگر سائے دیوار کے پاس
دیکھیں کیا دام ملے شافعِ محشر سے مجھے

جنس عصبیاں ہے فقط مرد گھنگار کے پاس
 لطف دے جائے گا بدستوں کا شورِ مستی
 ایک مسجد بھی رہے خانہ خمار کے پاس

۱۲

وہ دُراشک لگا تار گراؤں حمزہ
 جس کے مانند نہوں قلمِ ذخار کے پاس

۴۱

جان بھی جائے تو جائے روضہ انور کے پاس
 آئے پیغامِ اجل مجھ کو تو پیغمبر کے پاس
 جنس طاعت گو نہیں مجھ عاصی و مضطر کے پاس
 ہے بھرا گنج شفاعت شافعِ محشر کے پاس
 آپ کے رندوں کو ڈر کیا تشنگی حشر سے
 چھاؤنی چھائیں گے جا کر چشمہ کوثر کے پاس
 اپنے ہی حسنِ طلب کی سب ہیں یہ کوتاہیاں
 ورنہ کس شے کی کمی ہے خالقِ اکبر کے پاس
 منزلِ مقصود تک لے جائیگا خود جذبِ دل
 بھول کر بھی ہم نہیں جاتے کسی رہبر کے پاس
 آپ کا بیمارِ الفت ہجر میں ہے جاں بلب
 کوئی پہنچا دے خبر اتنی مرے سرور کے پاس
 بات کرنے میں نہ نکلے کیوں مرے منہ سے دھواں

ایک شعلہ سا بھڑکتا ہے دل مضطر کے پاس
 دل کو عشق مصطفیٰ نے کیا مصفا کر دیا
 ایک بھی ایسا نہ تھا آئینہ اسکندر کے پاس
 آسماں پر ہو دماغ اپنے جسنون عشق کا
 سنگ دھیز پمیر ہو جو میرے سر کے پاس
 مجھ کو دیدے سرمہ چشم بصیرت کے لیے
 خاک طیبہ ہو جو تھوڑی سی کسی زائر کے پاس
 ہو گئی ہے ایک جا صبح ازل شام ابد
 گیسوئے شبگوں نہیں ہیں یہ رخ انور کے پاس
 نالے کرتے ہیں جو ہجر مصطفیٰ میں رات دن
 حشر رہتا ہے بیاہردم ہمارے گھر کے پاس
 سوزش عشق نبی مجھ کو جلائے گی اگر
 چمکے گا مہر قیامت میری خاکستر کے پاس

۷

میں یوں اے حمزہ وہ دیوانہ نبی کے عشق میں
 موت بھی آتی نہیں ہے اتنومالے ڈر کے پاس

۲۲

رولیف شبن

نبی کے واسطے ہے لامکان عرش
 نہ دیکھ آئے کہیں آہ و فغان عرش

میحا کے لیے ہے آسماں عرش
 رہے وحشت میں پایہ خاکساری

ہمیں درکار ہے مٹاؤ طیبہ قدم رکھے رسول اللہؐ نے جب اگر ہوتا تھ میں دامن نبیؐ کا نشان بے نشانی کیا بتاؤں	کر نیچے لے کے کیا بے خانماں عرش تو کیا کیا ہو گیا ہے شادماں عرش نہ کیوں ہو حشر میں پھر سائبان عرش خدا شاہد نہیں اس کا نشان عرش
---	---

۴۳	نکلتی ہیں دلِ حمزہ سے آہیں ذرا تھامے وہیں کرو بیاں عرش	۹
----	---	---

روایت صاۃ

نبیؐ کی مجھ پہ پڑ جائے نظر خاص نہیں محتاج ہم یا دِ صبا کے مدینہ تک پہنچ جائیں گے اک دن مرے دل میں رہو آنکھوں میں آؤ غمِ حبسِ رمی سہتا ہوں ہر دم غبارِ کاررواں بست کر پوچھتے وہ ہے سوزِ نہاں عشقِ نبیؐ کا ہیں بے داغ دل میں اور جگر میں	مرے جذبِ وفا کا ہوا اثر خاص ہماری آہ ہے پیغامِ مبرا خاص ہمارا شوق ہے خود راہِ مبرا خاص یہ دو خلوت کدے ہیں متبرک خاص خدا سے میں نے پایا ہے جگر خاص یہ سیکھا عشق میں ہم نے ہنر خاص کہ میں سینے میں رکھتا ہوں شر خاص نہال عشق گئے ہیں یہ ہنر خاص
---	--

۴۴	بے لطف نمازِ عشقِ حمزہ ہو سجدہ کے لیے حقارت کا در خاص	۹
----	--	---

رولیف ضار

<p>ہم کو نہیں ہے عزت تو قیر سے غرض نہ یواگان عشق مہی کی نہ پوچھیے بحر مہی میں ذوق تپیدن ہے کس سدر تو قیر در و دل ہیں منظور کیوں نہ ہو ہر دم خیال روئے محمد بندھا رہے واعظ بروں کو حال اپنے ہی چھوڑے روتے رہینگے آپ کی فرقت میں یانی بس کرب و اضطراب ہماری نماز ہے</p>	<p>جاد و جہنم نہ منصب جاگیر سے غرض زنداں کے ربط ضبط ہے نہ بکیر سے غرض اب میری کہ کو نہیں تاثیر سے غرض بس رات دن ہے ناز شکیں سے غرض آنکھوں کو ہو مری اسی تصویر سے غرض ماکھ اپنے دام و غطا کی تدبیر سے غرض تدبیر کی ہے فکر نہ تقدیر سے غرض مطلب ازاں سے کچھ ہی نہ بکیر سے غرض</p>
--	--

۹

حزہ ہے صحیفہ کج سرکار و وہاں
 قرآن سے حدیث سے تفسیر سے غرض

۲۵

رولیف ط

<p>مجھ کو ازل سے ہی شہ ہر دوسرے ربط پہلاؤں لڑ پکے نہ کیوں فراق میں ہمد فراق میں ہے فقط گریہ و فغاں طیبہ میں جل کے حال سناے مرا ضرور اللہ کو جو ڈھونڈ رہا نکالو تو بات ہے</p>	<p>اللہ سے ہے عشق جو ہر مصلحت سے ربط مجھ کو نہیں ہے اور تو کوئی دوا سے ربط فرقت میں صرف ایک بکاہ و بکا سے ربط پیدا اگر کروں کبھی با و صبا سے ربط کب تک بڑھائے جاؤ گے ناوشائے ربط</p>
--	--

گویا کہ ہو گیا مجھے بال ہمارے ربط
شمس الضحیٰ سے ربط ہو بدرا الدجی سے ربط
جس شخص کو ہو اس شہ مشکل کشا سے ربط

عشق نبیؐ نے مجھ کو شہنشاہ بنا دیا
دن اتنا کیوں سینہ و دلیں ہو روشنی
دم بھر میں اس کی کیوں ہوں آسان مشکلیں

۹

والیل صبح و شام کا حمزہ وظیفہ ہے
جب سے کہ بڑھ گیا مر ازلف دو تا سے ربط

۲۶

روایت ظ

تجھ کو اللہ دے جس را واعظ
میسکثوں سے نہ ہو خفا واعظ
کہتے ہیں پھر بھی پارسا واعظ
ہائے تو نے ستم کیا واعظ
آئے کوثر پہ پھر مرزا واعظ
ہے یہ کہ کتنی بڑی خطا واعظ
تو نہیں لذت آشنا واعظ
در و دل کی نہیں دوا واعظ

تجھ سنا مدح مصطفیٰ واعظ
نیر تجھ کو بھی بخشوا میں گئے
خو و عنالماں پہ جان تیا ہے
روئے احمد کی یاد میں تھے محو
جام رندوں کو گروہاں بھی طیس
اس کی رحمت بھلائے دیتا ہے
تجھ کو کیا قدر جام الفت کی
کوئی دیوانہ نبستی مل جائے

۹

حمزہ رند اس سے اچھا ہے
لاکھ ہو مرد یا خد دا واعظ

۲۷

روایت عین

<p>نہیں ہے بندہ عاشق کو مال و زر کی طرح جو جمع روئے نبی کے اٹھکے شب بھر لطیف غنی بنا لئے نیاے دوسے عشق تہی نہال پر اثر غم سے بلغ بلغ ہے دل بگاہ چشم تصور ہے روئے انور پر یہ جانتا ہوں آہ و فغاں میں ہے نقصان جو ایک بار مدینہ منورہ کے آئے ہیں اگر چہ مرد گدا کی بھی حرص و بھابھ ہے</p>	<p>ہے دل کے آبلہ کو نوک نیشتر کی طرح نہ دن کی اسکو تمنا نہ کچھ سحر کی طرح مٹے جو نخل تمنا تو کیا اثر کی طرح نہیں ہے گلشن اشجار بار و زور کی طرح مگر نہ ختم ہوئی تاج تک نظر کی طرح مگر نبی کی محبت میں ہے ضرر کی طرح انہیں ہے بار و گرز دست سفر کی طرح مگر بڑی ہے بہت صاحبان زر کی طرح</p>
---	---

۲۸	<p>کمال حمزہ شوریدہ سر کو عشق میں ہے خدا کرے کہ ہو زابد کو اس ہنر کی طرح</p>	۱۵
----	--	----

<p>الوداع اے ماہ رمضان الوداع تھا سراپا مرہم زخم جگر تجھ میں رحمت تجھ میں برکت کتنی تھی تو نے کیا کیا لائے تھے پیغام شوق نور سے معمور سینے کر دیے مسجدیں تھیں لقمہ نور خدا تھیں زمیں سے آسمان تک برکتیں جلنے والے جاگر ہو حشر میں</p>	<p>الوداع اے جان ایماں الوداع چارہ ساز درد مند الوداع صدر بزم مہربان الوداع قاصد دربار جان الوداع از تجسسی ہائے نرداں الوداع صاحب روئے دشتاں الوداع ہم گنائیں کتنے احساں الوداع درہ عصیاں کا نگہباں الوداع</p>
---	--

خوبیوں میں ایک خوبی یہ بھی تھی تھے منور قلب مومن کس قدر بند دروازے کیے ابلیس پر حق پرستوں کے شگفتہ دل کیے لیکن اس میں بھی ہے رحمت کی نظر صبر کرنے سے ملے ہم کو ثواب	دھوئیے تھے داغ عصیاں الوداع نور ایمان مسلمان الوداع باعث تذلیل شیطان الوداع پھر دیے دامن میں بیتاں الوداع ہے سراسر فغسل نیرداں الوداع ہے یہی منشاء دھماں الوداع
--	--

۴۹	حزہ کہتا ہے طحجہ تھام کر الوداع اے ماہِ رمضان الوداع	۹
----	---	---

رولیف غین

عاشق کے پاس رکھا ہی کیا ہے سوانے داغ
داغ آشناے دل ہے تو دل آشناے داغ
تکلیف بھر آپ جتوں کا علاج ہے
ہے درد و اضطراب مجرب دوائے داغ
چھوٹے کہیں نہ داغ دل مبتلائے غم
یارب ملے نہ سیدہ دل کو سزائے داغ
حبِ نیم کے داغ ہیں کیسے ہرے بھرے
ہے قابلِ نظر چین دل کشائے داغ

دردِ جگر کی روشنی اب گل کھلائے گی
 تڑپائے گی ضرور و فورِ ضیائے داغ
 ہر آہ جو نکلتی ہے تجسرتی میں اب
 پڑتی ہے میرے دل پہ نئی اک بنا کے داغ
 قسمت سے بارگاہ میں پہنچوں اگر کبھی
 سرکار کو سناؤں گا سب ماجرائے داغ
 داغوں سے دل میں اب نہیں باقی کوئی جگہ
 میرے دل و جگر پہ کوئی کیا بتائے داغ

۹

دل ہو جو داغدار تو ہر داغ میں ہو درد
 عشقِ نئی میں میں ہے تھرہ خدائے داغ

۵۰

رولیف ت

عشقِ رسول کے ہیں گزشتہ ہر طرف
 سرکار کی ہے گزشتہ ہر طرف
 پھیلا ہوا ہے خلد کا گلزار ہر طرف
 روکے ہوئے ہیں ماہِ گنگار ہر طرف
 ہے جبکہ روئے احمد مختار ہر طرف
 چھائی ہوئی ہے رحمتِ غفار ہر طرف
 محشر میں جبکہ جائیں گے سرکار ہر طرف

ہیں میکان بادہ دیدار ہر طرف
 ہے ذکرِ خیرِ احمد مختار ہر طرف
 آنکھوں میں جب سے شہرِ مدینہ سما گیا
 رحمتِ خدا کی جوش میں کیونکر نہ آئیگی
 ہم کو بھی ایک دن نظر آجائے یا خدا
 طیبہ کو ہائے ہم بھی کبھی جائیں گے جہاں
 ہوگی جلو میں رحمتِ باری بھی ساتھ ساتھ

موتی ٹٹائیوالا ہوں عشق نبی میں بوج
برسگی میری چشم گہریا ہر طرف

۹

یار رسول پاک کے صدقہ میں نے بجات
حزق کے آس پاس میں اغیار ہر طرف

۵۱

ردیف قاف

خدا کا شکر مگر کا مگر رہے عاشق
بُرت کعبہ بڑا بقرار ہے عاشق
نبی کی شکل پہ پروردگار ہے عاشق
کہ گلشن نبوی کی بہار ہے عاشق
نبی کی یاد میں مشکل غبار ہے عاشق
فراق میں ہمہ تن انتظار ہے عاشق
حسی کی چشم و فاشا رہے عاشق
گناہگاروں پہ پرواہ دار ہے عاشق

رسول حق کی محبت میں زار رہے عاشق
خدا کے واسطے اتو مدینے بلوالو
خدا ہی جلنے کہ ہے کس غضب کا حق جہاں
ہو رہے دلغ کی کثرت کیل ہر شک جہاں
خدا کرے کہ اڑے اور اڑے کے جا پیچھے
کیا ہے آپ نے وعدہ تو آئیے آقا
ہو جو شمع میں سوزش جلے پتنگا کیوں
خدا کی رحمت بے انتہا نبی کی قسم

۱۱

جو دن کو آہ و فغاں ہے تو رات کو حزن
نبی کی یاد میں اختر شمار ہے عاشق

۵۲

ردیف کاف

نور رب نور نبی تنویر ہے دونوں کی ایک

نام ہی کا فرق ہے تصویر ہے دونوں کی ایک
 قول رب قرآن ہے قول پمیر ہے حدیث
 اہل دل کے سامنے تقریر ہے دونوں کی ایک
 اُس نے پھیرا دل تو اس نے دعوت اسلام دی
 وہ خدا اور یہ نبی تدبیر ہے دونوں کی ایک
 یا خدا یا مصطفیٰ مشکل میں دونوں نام لو
 حاجتیں برائے نیکی تاثیر ہے دونوں کی ایک
 منکر خیر اور یٰ اور منکر غوث اورے
 دونوں پائین گئے سزا تقصیر ہے دونوں کی ایک
 دل بنایا حق نے اور کعبہ خلیل اللہ نے
 جلوہ گرد دونوں میں ہے تو قیر ہے دونوں کی ایک
 والضحیٰ روئے نبی والیس زلف مصطفیٰ
 یوں جدا سمجھو مگر تفسیر ہے دونوں کی ایک
 بتکڑے اور سجدیں پتھر کے مٹی سے بنیں
 ملک ایک ملک کی ہے تعمیر ہے دونوں کی ایک
 بند و زاهد ایک ہیں طرز عمل میں فرق ہے
 فضل رب کے سامنے تقدیر ہے دونوں کی ایک
 بد تو نور خدا ہے جلوہ نور نبیؐ
 جیسے ہیں شمس و قمر تنویر ہے دونوں کی ایک

۵۳

۱۰

جو کھا قسمت میں تھا اعمال نامہ ہے وہی
فکرے حمزہ نہیں تحریر ہے دونوں کی ایک

البتہ ہے آپ سے شام و سحر یا غوثِ پاک
میری آنکھوں میں بھی ہو جائے گذر یا غوثِ پاک
بھیجتا میں پارہ ہائے دل مگر ناچار ہوں
کوئی دنیا میں نہیں ہے نامہ بر یا غوثِ پاک
بند آنکھیں جب کرے بغداد جا پہنچے فقیر
مجھ کو بتلا دو کوئی ایسا ہنر یا غوثِ پاک
چھوڑ دوں دنیا و دین کو اس زیارت کے عوض
آپ کی صورت اگر آئے نظر یا غوثِ پاک
خود مرا تن شعلہ ہائے عشق سے گلزار ہے
ہے یہ ظاہر میری آنکھوں کا اثر یا غوثِ پاک
آپ ہیں مولا ضیائے معرفت کے آفتاب
نور عرفان ڈال دیجئے کچھ ادھر یا غوثِ پاک
دل ہے میرا جلوہ گاہ معرفت مانند طور
کیجئے آباد یہہ ویرانہ گھر یا غوثِ پاک
بھیج دیں دوزخ میں مجھ کو میری بد اعمالیاں
آپ حامی ہیں تو کیا خوف و خطر یا غوثِ پاک

روشنی دُتیا و دیں میں کیوں نہ پھیلے روز و شب
میں تجسّی آپ کی شمس و سمر یا غوث پاک

۹

ہونٹ حمزہ چاٹتا ہے نام لے کر آپ کا
آپ کا اسمِ مجرمی ہے شکر یا غوث پاک

۵۴

رولیف کا وف فارسی

جب نہ ہو خادمِ نبیؐ کا اپنے سرور سے الگ
ہو نہیں سکتا ہے آقا اپنے چاکر سے الگ
یا الہی لاکھ ہم عساکری ہوں پرِ تقصیر ہوں
حشر میں ہونگے نہ ہم سالارِ محشر سے الگ
میرے دل میں کیوں نہیں ہے جلوۂ روئے نگار
بھیا غضب ہے بادۂ احمر ہے ساغر سے الگ
مُرغِ بسمل کی تڑپ اندازِ یاسیاب کا
کوئی شے ہے کہ جو ہو قلبِ مضطر سے الگ
دل نہ ہو آتشِ فشاں یہ غیر ممکن بات ہے
ہو نہیں سکتی جوارت ہیرا نور سے الگ
گزیہ و زاری ہماری بھی انوکھی پیسز ہے
دربِ چشمِ عاشقاں ہے ابرِ آذر سے الگ

لاکھ آنکھوں سے چھپو چشم تصور یا زہے
 ہو نہیں سکتیں نگاہیں دُور سے الگ
 زخم تو دل پر نہیں پھر درد افزائی کیوں
 آپ کا تارِ نظر ہے تیر و نشتر سے الگ

۹

اب نہیں واسطہ اس کو ضبط کی طاقت ذرا
 حمزہ تب سہل ہے کب تک پیر سے الگ

۵۵

ردیف لام

قبر پر میری پنچھاور کیوں نہ ہوں رحمت کے پھول
 میں نے مانگے تھے رسول اللہ کی الفت کے پھول
 حُسن کے گلزار کا گلچیں نہ بن۔ کمر احتیاط
 مانگ لے نادان سے گلشنِ عفت کے پھول
 اک نظر سے کیوں نہ دیکھوں میں فقیر و شاہ کو
 بھل گئے کثرت سے دل میں گلشنِ وحدت کے پھول
 خلق کی خدمت نہیں جائیگی اے دلِ رائیگاں
 بوئے خوش پھیلائیے اے وزیرِ طاعت کے پھول
 یا رسول اللہ کب تک بہتد میں تڑپا کروں
 باغِ طیبہ میں نہیں ہیں کیا میری قسمت کے پھول

کیسی خوشبودے رہے ہیں موسمِ برسات میں
 یادِ ختمِ المرسلین میں جو شش و شست کے پھول
 قصرِ دنیا میں خدا نے کی ہیں کیا محکامات
 باغ ہو جنگل ہو کیا کیا ہیں تری قدرت کے پھول
 بٹ رہے ہیں جیسے گلہائے شفاعت حشر میں
 یا نبی کچھ خادموں کو بھی ملیں شفقت کے پھول

۱۳

عشقِ احمد میں دلِ حمزہ جلا ہے عمر بھر
 کیوں دیں بولے کبابِ ہمنشین تری پھول

۵۶

جو دنیا ہے تو ہے ایسا خدا دل
 نہیں ملتا ہے اب مجھ کو مرا دل
 کہ تو ہے لائقِ صدمہ رحبا دل
 منادی بن کے دیتا ہے ندا دل
 کہ رشکِ بدر کا دل ہے مرا دل
 بیان کرتا ہے اپنا ماجرا دل
 رہے طیبہ میں خود ہے دنیا دل
 شہیدِ ام زینب کا رونا دل
 مرا حق میں مرا حق آشنا دل
 دیے جاتا ہے ہر دم پیدا دل

رہے عشقِ نبی میں مستلا دل
 فنا عشقِ نبی میں ہو چکا دل
 جگہ کیوں کرتے دوں پہلو میں تجھ کو
 مبارک ہے آمد عشقِ نبی ہے
 نہ ہے داغِ فراقِ سرورِ دین
 مرے پیارے محمدؐ سن تو لیجے
 خضر کی کچھ نہیں حاجت ہے اکو
 سحر گہ و صفتِ محبوبِ الہی
 نہیں خالی کسیدم یادِ حق سے
 ملیگا کچھ نہ کچھ داتا کے گھر سے

بیچ عاصیاں جب تک نہ آئیں	نہ پائیگا کبھی صورت شفا دل
نئی کے عشق کی پائی ہے لذت	ہے مدت سے مراد و آشنا دل

۵۷	مجھے اس دور پر ہے نازِ حستہ کہ ہے عثمان علی خاں شاہِ عادل	۱۳
----	--	----

جب خدا پر جاں فدا ہو دل ہو سربانِ رسولؐ
ہوتے ہیں اس وقت ظاہرِ رازِ عرفانِ رسولؐ
کوئی دمِ غافل نہیں ہوں میں خدا کی یاد سے
دے رہا ہے لطف کیا درِ ہجرانِ رسولؐ
بعدِ مردن بھی زمانہ زندہ دل مجھ کو کہے
دم نکل جائے نہ نکلے دل سے ارمانِ رسولؐ
دیکھ کر اُس کو مخالفِ جل رہے ہیں دیکھنا
ہے جلالِ اللہ کا یار وئے تابانِ رسولؐ
روشنی میں اُس کی راہِ معرفت آئے نظر
دلِ غمِ دل ہے یا ہے یہ شمعِ شبستانِ رسولؐ
داغِ مجسمِ مصطفیٰؐ ہے جلوہ زارِ کبریا
کر رہا ہے خود خدا سیرِ گلستانِ رسولؐ
امتی اُس نے کیا اور اس نے دلوائی نجات
وہ عنایت ہے خدا کی اور یہ احسانِ رسولؐ

آبلہ پانی کا میسری ہو گیا آساں علاج
 تلوے سہلاتے ہیں اب خار بیابانِ رسولؐ
 آج تک سمجھا نہ کوئی آپ کے اسرار کو
 خارج از ادراک ہے نام خدا شانِ رسولؐ
 جب تک اس دل کا تعلق روح سے باقی رہے
 دلنشین میرے ہو یا رب درو پنہانِ رسولؐ
 وہاں ہے دیدارِ خدا اور یاں ہے دیدارِ حبیبؐ
 خُلد سے پھر کیوں نہ ہو بہتر گلستانِ رسولؐ
 یوں نہ عالم گیر ہوتی روشنی تہذیب کی
 مگر نہ ہوتا رہنمائے خلقِ سرانِ رسولؐ

۱۵

جلتے ہی جنت میں حمزہ غل بیہ ہو گا ہر طرف
 جھومتا آتا ہے وہ دیکھو شناخوانِ رسولؐ

۵۸

دیکھ کر مہ کو شناخوانِ ربیع الاول
 مہر بھی دل سے ہے خواہاںِ ربیع الاول
 واہ کس لوج پر ہے شانِ ربیع الاول
 مہر و مہ دل سے ہیں قرآنِ ربیع الاول
 شہر ذی الحجہ و رمضان و ربیع دوم
 واہ کیا خوب ہیں یارانِ ربیع الاول

کتابِ تذکرہ میں ہے دلِ رنجور مگر
 جانِ ایمان تو ہیں شایانِ ربیع الاول
 ان کے دل سے اثرِ جوشِ مسرت پوچھو
 سال بھر سے جو ہیں خواہاںِ ربیع الاول
 پاؤں گا گرچی خورشیدِ قیامت سے نجات
 ہاتھ آئے گا جو دامنِ ربیع الاول
 سال میں بارہ مہینے جو ہیں آنے والے
 سب کے اُدچی ہے کہیں شانِ ربیع الاول
 قطعہ
 اس مہینے میں جو ہے بارہویں تاریخ لے دل
 تو ہی تاریخ تو ہے جانِ ربیع الاول
 اسی تاریخ کو پیدا ہوئے سلطانِ رسل
 اس لیے اور بڑی شانِ ربیع الاول
 دھوم ہے مجلسِ میلادِ نبی کی ہر سو
 کیا پھلا پھولا ہے بیتانِ ربیع الاول
 آمد آمد کی خبر ماہِ صفر دیتا ہے
 فی الحقیقت ہے یہ دربانِ ربیع الاول
 اس کا آنا بھی تو ہر سال ہے ہر تسکین
 کیوں نہ امت پر ہوا حسانِ ربیع الاول
 عشقِ دیرینہ کو پھر تازہ کیے دیتا ہے

مے زہے لطیف فرادان ربیع الاول

یا خدا ماہِ صفری میں ہوتا ہو جائے

تیرے انضال سے سامانِ بیح الاول

29

تہنیت خواں میں ملائک بھی نلک پر حمزہ
دیگر حرب لود تابان برج الاول

12

روایف میم

افسوس صلی اللہ علیہ وسلم قم قم قم قم قم قم قم
 حق کو ہے تم سے شوقِ کلم قم قم قم قم قم قم قم
 غرض یہ کہ جبریلؑ نے اکریلیک بی کوئین کے سرور
 خود ہے خدا مشتاقِ کلم قم قم قم قم قم قم قم
 منتظرِ خدمت ہیں یاہم موسیٰؑ عمراں عیسیٰؑ مریم
 ہیں جو تقسیمِ حسنِ چہارم قم قم قم قم قم قم قم
 ہاتھ میں ہے گلہ دستہ جنت بہرِ نثارِ چہرہ حضرت
 حوریں کھڑی ہیں مجو ترنم قم قم قم قم قم قم قم
 مردہ آمد آپ کا شن کر بہرِ تصدق ماہِ فلک پر
 لیسے کھڑا ہے گوہرِ انجم قم قم قم قم قم قم قم
 آج سجا ہے گلشنِ جنت آج ہوئی ہے عرشِ زینت
 آج بچی ہے مسندِ قاتم قم قم قم قم قم قم قم

جب کہ خدا خود تم کو بلائے کیسے نہ بھلے کیونکہ تم نے اپنے

لطف تکلم شان تبسم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

راز اخذ کی باتیں سناؤ میم کا پردہ رخ سے ہٹاؤ

تا نہ مخافت کو ہو تو تبسم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

مردہ دلوں کو آج جلاد و بادہ عسرفاں ہم کو پلاؤ

وہ جو بھرے ہیں حدت کے خم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

آپ کے حد پر آن پڑے ہیں سر کو جھکائے اپنے کھڑے ہیں

مست بنادو کر کے تبسم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

ناؤ کے آگے میری بھور ہے ڈوب جائے کج یہ ڈر ہے

کیونکہ ہے مجھ کو خوف طلاطم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

ابو سرخانے موت کھڑی ہے جان کی آفت میں پڑی ہے

ہے یہی شاہ وقت رحسم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

ہو گئے ہیں اپنے بھی پر اے دیکھئے مجھ پر اٹھنے نہ پائے

پیر فلک کا دست نظم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

رحم کی قابل اسکی ہے مالک کج ہو حمزہ کی بھی شفا

۱۱

۶۰

جنت کا ہے جوش پہلزم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

ردیف نون

گل نہ کیوں ہو جائیں دوزخ کے شرارے ہاتھ میں

آگیا ہے دامن احمد ہمارے ہاتھ میں
 داغِ دل سے میرے روشن ہے شبِ تاریک ہجر
 آسمانِ عشق کے رکھتا ہوں تارے ہاتھ میں
 اک اشارہ سے ہوا ماہِ منور بھی دوسرے
 کیا کہوں کیا خوبیاں ہیں انکے پیارے ہاتھ میں
 نیلے چھوڑوں جس قدر کھوئی گئی ہیں برکتیں
 آئے تو دامنِ مری قسمت سے یارے ہاتھ میں
 آگیا ہے وقتِ نازک کچھ توجہ دینی
 ہم غلاموں کی ہے عزت بس تمہارے ہاتھ میں
 یہ کھلا عتدہ خطوطِ دستِ اقدس سے کہیں
 سارے امراءِ حقیقت کے اشلے ہاتھ میں
 آسمانی بادشاہت فی الحقیقت ہے یہی
 ماہِ تاباں زیرِ فرماں اور تارے ہاتھ میں
 ہجر میں دوزخ تو ہے اک کھیل بائیں ہاتھ کا
 میرے سینے سے نکل آئے شرارے ہاتھ میں
 آپ کے ہاتھوں میں جب فقرِ شفاعت ہو وہاں
 کیوں نہ ہو پھر جنسِ عصیاں بھی ہمارے ہاتھ میں
 ہاتھ میں ہوگی چمک موسیٰ کے لیکن تھے وہاں
 آسمانِ معرفت کے چاند تارے ہاتھ میں

پرستش اعمال کسی اور کہاں کا احتساب
دستِ حمزہ حشر میں گر ہو تہلکے ہاتھ میں

طرزِ مصطفیٰ کی جدائی مجھے بھید ستائی کوئی طیبہ راستہ بتاتا نہیں
مرے دردِ جدائی کا حال کبھی کوئی جا کے نبی کو سناتا نہیں
کوئی اُکے وہاں سے نصیب سے یہ جو سوتے ہیں انکو جگاتا نہیں
کوئی جہلکے مسج سے میرے دو ابھی نانگ کے تھوڑی سی لاتا نہیں
مرا زخمِ جگر کوئی بھرتا نہیں کوئی وصلِ کامرہم لگاتا نہیں
ترے ہجر میں جی تو بہلتا نہیں مراد میں یہ نہ کل بھی تو جاتا نہیں
کوئی مجھ پہ ترس بھی تو کھاتا نہیں کوئی راہِ مدینہ بتاتا نہیں
مرے درد کا حال سناؤں کے مرا برج کے ہے خیال کے
کوئی آنسو بھی پوچھنے والا نہیں میں تو اتنا کسی کو بھی پاتا نہیں
ملین دولتیں جن کو وہ تم سے ملیں وہ ہو دولتِ نیا کر دولتِ نہیں
نہیں کوئی زمانہ میں تم سا دھنی کوئی تم سا زمانہ میں داتا نہیں
مرے پیارے نبی محبوبِ خدا کوئی ہے بھی جس میں کہیں ترے سوا
مرے دل میں سا گئی تیری اداسی نظروں میں کوئی سماتا نہیں
دلِ زار کا میرے ہے حال بُرا نہیں کام ہی آتی ہے کوئی دوا
بھی آتے ہیں جلتے ہیں دستِ مے کوئی انکو یہ نہ لگاتا نہیں
کوئی پاس نہیں ہے مرے شبِ غم مرا حال بُرا ہے خدا کی قسم
میں سسکتا پڑا ہوں لیوں پر ہے دم مجھے جلوہ وہ اپنا دکھاتا نہیں

مرا کوئی نہیں ہے خبر گراں مری مشکل محمد سے نبی آساں
 تیرا مجھ کو بھروسہ ہے بس ہر آن تجھے وقت میں کوئی کام آتا نہیں
 کروں کچھ نہ عزیز و امین آہ و بکا مے دل سے لگی ہے یہ صبح صبا
 ہوا کون سا مجھ سے قصور کہ وہ کبھی خواب میں بھی میرے آتا نہیں

۹

تیرے نصیان میں ہتاؤ حمزہ ترا نہیں کوئی ذیلہ تیرے سوا
 کوئی حامی نہیں ہے مرا مولائی تیرے رکھ چھوٹے تو میں جاتا نہیں

۶۲

بڑھ رہا ہے جوش و خروش میں کروں تو کیا کروں
 غم ہے اب میری حالت میں کروں تو کیا کروں
 احمد بے میسم کہنا اک حقیقت ہے مگر
 ہے دوئی حکم شریعت میں کروں تو کیا کروں
 خدمتِ اقدس میں کہہ دوں حالِ دل اپنا مگر
 چھار ہی ہے دل پہ ہیبت میں کروں تو کیا کروں
 جان لینے سے ادھر انکار ہے محبوب کو
 اور ادھر شوقِ شہادت میں کروں تو کیا کروں
 شوقِ مجید ہے ادھر آرام ناممکن ادھر
 دور ہے حضرت کی تربت میں کروں تو کیا کروں
 ہجر احمد میں تڑپنا گو ہے اک سو وادب
 ضبط کی بھی غم ہے طاقت میں کروں تو کیا کروں

اپنا دامن پھاڑ دوں یا چارہ گر کی آستیں
 تو ہی کہہ دے جوشِ وحشت میں کروں تو کیا کروں
 سرورِ کونین کی محرابِ ابرو کے سوا
 ہو نہیں سکتی عبادت میں کروں تو کیا کروں

۶۳ گو نہیں ہے مقتضی توحید کا حمزہ مگر
 ذکرِ احمد کی ہے عادت میں کروں تو کیا کروں

ردیف واؤ

دیکھوں جو قد سید منجی مدنی کو
 مردہ یہہ دیا حق نے اولیاِ قرنی کو
 ہمراہ ملائک بھی جلو میں ہیں ادب سے
 وہ نور یہہ بلور بھلا اس کی حقیقت
 تائیدِ مقدر سے جو پہنچ گیا مدینے
 اپنی آنکھوں سے جو آنکھیں کہ خالق سے لڑی ہو
 رویا میں بھی گرد دیکھ لوں محلِ لبِ احمد
 مصری سے سوا مجھ کو مزہ آگیا واللہ
 وہ نور عطا کر مری آنکھوں کو خدایا
 کیوں کس لیے مدد ہے گل جاگ رہیں

قربان کروں شوق سے سر و جہنی کو
 مقبول کیا آپ کی دنیاں شکنی کو
 دیکھے تو کوئی شانِ رسولِ منی کو
 کیا آئینہ پہنچ گیا صفا بے بدنی کو
 بھولونگا نہ میں لطفِ غریبِ لوطنی کو
 نسبت ہی نہیں چشمِ غزالِ نعتی کو
 قربان کروں یا قوت و عشقِ مینی کو
 جب یاد کیا آپ کی شیریں سخی کو
 میں دیکھ سکوں جلوہٴ ماہِ مدنی کو
 کیا دیکھ لیا آپ کی نازکِ بدنی کو

۱۲	<p>حزہ مجھے محشر میں محمد سے یقین ہے بھولنے نہ وہ اپنے غلام دکنی کو</p>	۶۴
	<p>یا نبیؐ بہر خدا ایک نظر تو دیکھو آؤ اللہ کے محبوب کا گھر تو دیکھو چشم حق میں سے ذرا شکل بشر تو دیکھو منکر و محسنہ شق ستم تو دیکھو یہہ مرا حوصلہ دیدہ تر تو دیکھو دیکھنے والو ذرا شکل ستم تو دیکھو روکش بلوغ جناں ہے مرا گھر تو دیکھو ابھی باقی ہے مراد درجہ گر تو دیکھو کیسی پر نور ہے غربت کی سحر تو دیکھو نور ہی نور ہے احمد کی کمر تو دیکھو ہاں مری شق تصور کا اثر تو دیکھو</p>	<p>منتظر دیر سے میں ہم بھی اذھر تو دیکھو حاجیو دیکھ چکے خاتمہ رب اکبر نہیں کوئین میں آئینہ قدرت ایسا اک اشارہ سے فلک پر ہوا ہتھاب و نیم متعد نار جہنم کے بجھانے کو ہے سامنے نور محمد کے ہے کیلے نور ہے خبر آمد محبوب خدا کی امشب چاند کہتا ہے کہ میں بھی ہوں نبی کا گھال دور سے دیکھ کے گنبد کو یہ دل کہتا ہے صاف پڑکا جو نکل آیا فرشتوں نے کہا گو کہ قندھار میں یوں پیش نظر ہے طیبہ</p>
۱۳	<p>سرفرازی یہ تصور میں ملی ہے حمزہ ان کے قدموں پہ جھکا ہے مرا سر تو دیکھو</p>	۶۵
<p>غنیہ حیراں ہے محمد کے دہن کے روبرو منفعل تبیل ہے اس شیریں سخن کے روبرو</p>		

بیچ کھاتا ہے بہت شرمندگی سے یا رسولؐ
 سنبھل بیچاں بھی زلف پر شکن کے روبرو
 گل کھلائے ہیں کچھ ایسے میں نے نعت پاک میں
 دم نہ مارے گی صبت امیرے چمن کے روبرو
 میں ازل ہی سے ثنا خوان رسول پاک ہوں
 مشق نو کی اصل کیا مشق کہیں کے روبرو
 نعت احمد کی بدولت تیرے تیغ زبان
 تاب کیا لائے کوئی مجھ تیغ زن کے روبرو
 گلشن نعت نئی ہے چاہئے پاس ادب
 اس چمن میں کیا صبا آئے گی تن کے روبرو
 ہو جو مقبول خداتو کیا مزے کی بات ہے
 خسر یہہ اچھا نہیں ہے ماؤں کے روبرو
 حشر میں اعمال بد کو بخشوا لو نگا ضرور
 نعت پڑھ کر چار یا ر و پنجتن کے روبرو
 کام ایسا ہو کہ کام آجائے کل روزِ جِسترا
 ایک دن جانا ہے ریتِ ذوالمنن کے روبرو
 کچھ مزہ دیتی نہیں سلطانِ دیں کے عجب میں
 راحتِ دنیا مرے رنج و محن کے روبرو
 جو زبان پر تھا نئی کئے تھا وہ اللہ کا کلام

کیا ہر سکتا کوئی ان کے سخن کے روبرو
 مرجب ہی کی صدا آئے گی ہر اک سمت سے
 نعت احمد جب پڑھو نگاہیں ان کے روبرو

۶۶ دیکھنا حمزہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا اس کلب مجھے
 یہ قصیدہ نذر ہے شاہِ زمیں کے روبرو ۱۱

گفتگو کی تو سب ذوالمنین لے روبرو
 تاب ہے کس کو نبیؐ تیرے سخن کے روبرو
 جب شبِ معراج پہنچے عرشِ پرخیزِ رسل
 تو رب آگے بڑھا پردہ سے چہن کے روبرو
 غیب سے احمد کو یہ آئی ندا معراج میں
 بے حجابانہ ہی جلد آ جاؤ بن کے روبرو
 جتنے اخلاقِ حمیدہ ہیں زبے پاس ادب
 سرنگوں ہیں خود بخود خلقِ حسن کے روبرو
 انتہائے آزمائش کا یہی تو تھا مقام
 بھائی نے جو سر کٹایا ہے بہن کے روبرو
 مجھ کو شرمندہ نہ کر بہرِ عقلی و فاعلی
 عرضِ محشر میں یاربِ مرد و زن کے روبرو
 تیرے مرگانِ نبیؐ سے چہرہ گیا ہے دل مرا

بچ کے کیونکر بھلا ناوک فگن کے روبرو
 عاشق احمد نہ ڈالے اک اچھٹی بھی نظر
 گو بہت کچھ حورِ جنت آئے بن کے روبرو
 غربتِ دشتِ مدینہ میں نہاں جو لطف ہے
 ہو نہیں سکتا بیان اہل وطن کے روبرو
 میری آہوں کی رسائی غیسر معمولی نہیں
 کیوں ہے شرمندہ صبا مشق کہن کے روبرو
 نعت گوئی کے سبب سے ہو گیا مشہور میں
 بات یہ پوشیدہ کب ہے اہل فن کے روبرو
 انتہا پر غور کرنے سے یہ ثابت ہو گیا
 بیچ ہے بندِ قبا بندِ کفن کے روبرو

۱۵

مدتوں سے دور ہوں نزدیک بلوا لو مجھے
 عرض یہ حمزہ کی ہے شاہِ زمن کے روبرو

۶۷

مکین و حاضرین کو آج کا منتظر مبارک ہو
 یہ جشنِ محفل میلادِ پیغمبر مبارک ہو
 وہ نورِ کبریا کی کنجِ وحدت میں جو تھا ملکوں
 ہوا جلوہ فزا خود آئینہ شکر مبارک ہو
 بعیرت کی نظر سے چشمِ شیدا کے نئی دیکھے

خدا کی شکل میں ہے شکل منجیب مبارک ہو
 چو الفت کے پیاسو آؤ آئے ساقی کوثر
 مبارک ہو مئے دیدار کا ساغر مبارک ہو
 ترے گھر جلوہ انگن آج غور شید نیوت ہے
 مکین چپکا تری تفتدیر کا اخت مبارک ہو
 انہیں کاسر میں سودا دل میں ان کا ہی سودا ہے
 ہوئے اس ایک سے آباد دونوں گھر مبارک ہو
 رڑپتا تھا بہت تو گرمی ایام فرقت سے
 شب میلاد آئی لے دل مضطر مبارک ہو
 صدائے ہنیت کی دھوم ہے ہر سمت محفل میں
 کسی لب پر سلامت ہو کسی لب پر مبارک ہو
 ہمالیوں جلوہ نور نبی اہل زمیں کو
 فلک کو ماہتاب اور تیرا کبر مبارک ہو
 کہیں گے ناز سے حورانِ جنت اہل جنت کو
 یہہ میخواری بدست ساقی کوثر مبارک ہو
 خلوص نیت بانی مجلس کا اثر پھیلا
 ہوا سمور نور حق سے سارا گھر مبارک ہو
 خواست نے چھپایا منہ سعادت نے نقاب اٹھا
 نزول نور باری رحمت داور مبارک ہو

ترانہ نغمہ سنجان چمن کا فخر است افزا ہے
 مہک اٹھے ہیں گل غنچوں کے ہے لب پر مبارک ہو
 خزانہ پاس رہتا ہے ہمیشہ نعت احمد کا
 تمہیں مودود خواں میلاد کا دست مبارک ہو

۶۸	تمہیں رحمت سرائی نبی ہو مسینت حمزہ مکیں کو گھر مکاں کو ذکر پیغمبر مبارک ہو	۶۰
----	---	----

مٹھاؤ پردہ غفلت ذرا درود پڑھو نہ کام آئیگی ہرگز یہ ظاہری الفت اسی کو کار براری کی راہ تم جانتو اتار دو یگانہ سے پہ ایک دن سب کو یہی ہے پیر ہدایت یہی ہے شیخ اپنا درود فرس ہے پڑھنا ہر اک مسلمان پر	یہی ہے توشہ روزِ جزا درود پڑھو قدا ہو ان پہ تو بہر خدا درود پڑھو اسی سے نکلے گا ہر مدعا درود پڑھو یہ سب کی کشتی کا ہے نا خدا درود پڑھو یہی ہے خضر کا بھی رہ نما درود پڑھو کہ صاف صاف ہے حکم خدا درود پڑھو
---	--

۶۹	ہمیشہ مشغول دنیا کا ہے تمہیں حمزہ پڑے ہو خواہی تغافل میں کیا درود پڑھو	۹
----	---	---

رولف ہائے ہوز

یہ گلشنِ نعتِ شہِ ابرار ہے واشر
 بے خار ہے بے خار ہے بے خار ہے واشر

<p>دربار ہے دربار ہے دربار ہے واللہ دربار ہے دربار ہے دربار ہے واللہ دیدار ہے دیدار ہے دیدار ہے واللہ بیرار ہے بیرار ہے بیرار ہے واللہ سالار ہے سالار ہے سالار ہے واللہ درکار ہے درکار ہے درکار ہے واللہ ہربار ہے ہربار ہے ہربار ہے واللہ</p>	<p>اے نور خدا نورِ فزا آپ کا بھی کیا صدِ شکر خدا آج جنتِ لہجہ میں دیدارِ رسولِ عربی میں ہی خدا کا بلوا لو مدینے کو، دل زارِ دکن سے اس متاقلہ امتِ عاصی کا محمدؐ اس شہرِ مدینہ کا سفر نہیں ہے دل نعلینِ مبارک پہ محمدؐ کے قدا جان</p>
---	--

۱۳

بے بال و پری سے شہہ دیں جسٹرہ محزوں
ناچار ہے ناچار ہے ناچار ہے واللہ

۷۰

<p>بند آنکھ جو کی ہم نے تو ہو گئے مدینہ ہو جائے مگر لطفِ میحائے مدینہ آنکھیں مٹی کی آہوئے صحرائے مدینہ ہرقت ہے ہم بزمِ لیسائے مدینہ ارماں کی طرح دل میں سما جائے مدینہ سر سبز ہے نخلِ تمنا کے مدینہ مطلوبِ خدا والہ و شیدائے مدینہ جار و بکشِ راحتِ صحرائے مدینہ غیر دیکھتا ہوں انکو جو دیکھ آئے مدینہ</p>	<p>اے صلی علیٰ جذبِ تولائے مدینہ جائیگی نہ بیماری و چسپی دنیا ہو جائے نئی سیر میرے جوشِ جنوں کی ہے زندگی بھر میں کیا لطفِ تصور ارمان نہیں ہے کوئی گرہ ہے تو یہی ہے طوبیٰ جسے کہتے ہیں وہ ہے شاخِ اسی کی محبوبِ خدا عاشقِ جاں بازِ محمدؐ یاد رہے یہہ تمنا ہے کہ مرگاں کے بنو نہیں ہے حسرت دیدارِ مری دید کے قابل</p>
--	---

<p>نرا رُک کوئی آتا ہے نظر ہند میں جدم کیا خوف قیامت کا کہ میں شافع محشر یا رب یہ بڑھے آبرو کے گریہ فرقت</p>	<p>ہو جاتا ہوں چپ کپکے فقط ہلے مدینہ آقا کے مدینہ میرے مولائے مدینہ ہر اشک بنے لو لو سے الالائے مدینہ</p>
<p>۷۱</p>	<p>حمرہ نہیں خواہش مجھے فردوس کی ہرگز بڑھ کر ہے کہیں خلد سے صحرائے مدینہ</p>
<p>جنت سے بھی بڑھ کر ہے بیابان مدینہ رضواں کی خوشامد کی نہیں پھر کوئی خات ڈرتا ہوں کہ دم میرا خوشی سے نہ بھل جائے وہ دن بھی خدا لائے کہ دریا میں پیچوں کیا روضہ رضواں کے بھی خوشباش الہی یہ حسن عقیدت نہیں تم دیکھ لو جا کر دنیا کی شہنشاہی کو تربان نہ کر دوں احمد کی جدائی میں میں کیا داغ جگر پر</p>	<p>اللہ دکھا دے مجھے میدان مدینہ بلجائے کبھی مجھ سے جو دربان مدینہ بلوائیں جو ناچیسز کو سلطان مدینہ دل نہ رہے جان ہو قربان مدینہ خوش ایسے ہی میں صبیحے کہ یاران مدینہ کل سے نہیں کم خار مغیلان مدینہ منظور ہے آقا مجھے زندان مدینہ دل میں ہے ہمارے جنتستان مدینہ</p>
<p>۷۲</p>	<p>حاصل یہ شرف مجھ کو نہیں آج سے کل سے حمرہ میں ازل سے ہوں شتاخوان مدینہ</p>
<p>ازل سے آج تک ہوں میں تمہارا یا رسول اللہ تو پھر کیونکر نہ ہوں خالق کا پیا را یا رسول اللہ</p>	

تڑپ کر مرغِ بسمل کی طرح میں جان دیدونگا
 نہیں اب آپ کی شہادت گوارا یا رسول اللہ
 عجب پر لطف ہے دیوانگانِ عشق کا منتظر
 مدینے میں ہے جنت کا بہارا یا رسول اللہ
 نہیں اب تابِ فرقت عاشقانِ دے احمد کو
 دکھا دو اپنی صورت اب خدا یا رسول اللہ
 بناٹے سے نیگی آپ ہی کے کچھ مری قسمت
 نہیں خفّ القلم سے کوئی چار یا رسول اللہ
 بچا لو ہم کو دوزخ سے تمہارے نام لیا ہیں
 تمہیں ہو بجز غم میں اک بہارا یا رسول اللہ
 جو لمبائے سگ کوئے نئی اس جوش و حشت میں
 کروں نختِ جگر سے میں مارا یا رسول اللہ
 خراں جانِ محمد نے اٹھائیں آستیاں اتنی
 کہ دل اب ہو گیا ہے تنگ خدا یا رسول اللہ

۱۴

جدا ہو گا دینے سے نہ حمزہ حشر تک ہرگز
 کبھی چمکے جو قسمت کا ستارا یا رسول اللہ

۶۳

روایاتِ یائے نحتانی

اشکِ قطرہ نہیں تو پھر کیا ہے

قطرہ دیا نہیں تو پھر کیا ہے

<p>کھنکھ پائے محمد عربی قطرہ اشک ہجر حضرت میں چادر آب چشم دریا بار قد حضرت کے آگے سر چین دل مردہ کو جو کسے زندہ دل میں ارمان و شوق و حسرت کا دردِ فرقت سے حالِ دل میرا شکلِ احمد میں نورِ ذاتِ احد دلِ مدچاک کا ہر اک ٹکڑا اپنی آنکھوں کے سامنے ہر دم دارغِ مہجوری رسول اللہ یہ قبولیتِ سخن آخر</p>	<p>یدِ بیضا نہیں تو پھر کیا ہے دُرِ بیکتا نہیں تو پھر کیا ہے اُن کا پردہ نہیں تو پھر کیا ہے بے سرو پا نہیں تو پھر کیا ہے وہ مسیحا نہیں تو پھر کیا ہے حشرِ برپا نہیں تو پھر کیا ہے برقِ آسمان نہیں تو پھر کیا ہے میں نے مانا نہیں تو پھر کیا ہے ماہِ پارہ نہیں تو پھر کیا ہے اس کا جلوہ نہیں تو پھر کیا ہے گلِ لالہ نہیں تو پھر کیا ہے فصلِ مولیٰ نہیں تو پھر کیا ہے</p>
--	--

۱۲

یا دِ طیبہ میں ابرگو ہر بار
چشمِ حمزہ نہیں تو پھر کیا ہے

۷۴

تجی کی نعت میں رنگیں خیالی ہوتی جاتی ہے
زبانِ خامہ اب پھولوں کی ڈالی ہوتی جاتی ہے
اسی کی یاد ہے دل میں اسی کا نام ہے لب پر
طبیعت بھی مری اللہ والی ہوتی جاتی ہے

شائے نور حق میں لکھ رہا ہوں نور کے مضمون
 فزوں ہر دم مری روشن خیالی ہوتی جاتی ہے
 سرفرازی ہوتی جاتی ہے اتنی ہی خدا شاہد
 رو طیبہ میں جتنی پائمالی ہوتی جاتی ہے
 بلا لوجہ مجھ شوریدہ سر کو اپنے روضہ پر
 دکن میں کچھ فزوں آشفہ حالی ہوتی جاتی ہے
 بگردنی جاتی ہے حالت مری ہجر محمدمیں
 مری صورت بھی تصویر خیالی ہوتی جاتی ہے
 کہاں میں اور کہاں عوی صیب حق کی الفت کا
 تعالیٰ شہ مری ہمت بھی عالی ہوتی جاتی ہے
 ذرا لے گریے اشکِ نہایت شست و شو کرے
 کہ اعمالِ زبوں کی خرد کالی ہوتی جاتی ہے
 خداوند ادا دھر بھی ابر رحمت کا کوئی چھینٹا
 کہ مژدہ تمناؤں کی ڈالی ہوتی جاتی ہے
 پیٹے جاتے ہیں تارنگہ شوقِ زایر کے
 حجابِ ظاہری روضہ کی جالی ہوتی جاتی ہے
 میحائے مدینہ ہے یہی وقتِ مسیحائی
 فزوں بیمارِ غم کی خستہ عالی ہوتی جاتی ہے
 یہ کون ایسا شفیع دو جہاں آیا سہرِ محشر

کہ اب دوزخ گنہگاروں سے خالی ہوتی جاتی ہے
منور کیجئے دکھلا کے اپنا جلوہ روشن
شب تار یک مرتبہ سخت کھلی ہوتی جاتی ہے

۷۵	یہ صدقہ ہے سول پاک کی مدحت کائے حمزہ جو روز افزوں میری شیریں مقامی ہوتی جاتی ہے	۱۱
----	--	----

دل غ عشق سید ابرار ہے
دُھل رہا ہے یادہ نعت نبی
لے رہے تقدیر عشاق نبی
ہے یہی شو دیدگی تو ایک دن
غیرت طوبی میں طیبہ کے شجر
خلد میں پہنچے نہ کیوں وہ قافلہ
کچھ رہے باقی نہ دل میں غیر حق
چشم عاشق جلوہ معشوق کی
شانِ مخفاری نظر آجائے جلوہ
لاکھ غرق معصیت ہوں لے خدا

میرا دل بھی خلد کا گزار ہے
جس کو دیکھو مست ہے شرار ہے
جن کو حاصل دولت دیدار ہے
میرا سر ہے اور دم سرکار ہے
رشکِ جنت سایہ دیوار ہے
جس کا احمد و تائید سالار ہے
البتاسے دل ہی ہر بار ہے
شکل موسیٰ طالب دیدار ہے
میں ہوں عامی اور تو غفار ہے
تو اگر چاہے تو بیسٹار ہے

۷۶	خلد میں حمزہ کو لے رخنواں نہ روک یہ غلامِ احمد مختار ہے	۱۱
----	--	----

عشق میں کیا اسکو ننگ و عار ہے
 بخت اسکو رہے دل کا آئینہ
 میں فدا پہلے ہوں تو قربان ہو بعد
 کا قرآن عشق کا کیا پوچھنا
 تھا زمانہ ہی فقط اک جنگ جو
 زاہدوں کو ناز ہے اعمال پر
 اپنے بندے کو سزا ہے یا جزا
 جھک چکا اپنا سر عجز و نیاز
 دین و دنیا میں مجھے ہے کیا کمی
 تا تو ان عشق کی حالت نہ پوچھ

بک چکا جو برسرِ یازار ہے
 اس میں عکس صورت دیدار ہے
 جان و دل میں بس ہی تکرار ہے
 ہر گت تن رشتہ زنا رہے
 نفس بھی اب برسرِ پیکار ہے
 مجھ کو اپنی معصیت سے عار ہے
 یا خدا مالک ہے تو مختار ہے
 دیکھنا اب کیا خیال یار ہے
 میرا دانا اسمدِ مختار ہے
 جائے ہستی بھی ان کو بار ہے

۷۷

نقد دل لیکر کھڑا ہے تندر کو
 حمزہ وہ جو ساکنِ قندھار ہے

۱۵

زبان پر یا محمد یا علی ہے
 نہ پھر کس طرح ہر مشکل ہو آساں
 عداوتِ منہ میں ہے نامِ نبی کی
 احدا باطن میں ہیں ظاہر میں احمد
 ثنا خوانِ نبی ہے انتہائی
 جلائیگی نہ مجھ کو تار و دوزخ

شگفتہ دل کے خاطر کی کلی ہے
 کہ حوزہ جاں مری تا د علی ہے
 زبان اب میری مصری کی ڈلی ہے
 خفی ہے وہ تو یہ سترِ جلی ہے
 طبیعت ابتدا سے منجلی ہے
 کہ میں نے خاک و قدر کی ملی ہے

<p> یچھیکا راز کیا سوزِ دروں کا دمِ نظارہ کہتے ہیں یہ قدسی مددِ اشتیاقِ روئے احمد ہوا کرتے ہیں حضرت جلوہ فرما بنی کی آبِ ساری کرم سے تمنا ہے کہ دیکھوں شکلِ احمد یہ ہے عشاقِ احمد کی تمنا نہیں رہتا ہے غالی یا دِ حق سے </p>	<p> کہ ہر اک بات میری نل چلی ہے فزونِ جنت سے طیبہ کی گلی ہے ترقی پر نظر کی بیکی ہے مراد دل بھی مدینے کی گلی ہے یہ شاخِ آرزو پھولی پھلی ہے جو نورِ حق کے سانچے میں چلی ہے یہ زیرِ سایہِ رحمت چلی ہے ہمارا دل بڑا پکا ولی ہے </p>
---	--

۹	<p> میں ایسا غالی و عامی ہوں حمزہ کہ رحمت ڈھونڈھتی مجھ کو چلی ہے </p>	۷۸
---	--	----

یاد کر لیتا ہوں صبح و شام اٹھتے بیٹھتے
مل رہا ہے مجھ کو یوں امام اٹھتے بیٹھتے
مل رہی ہے لذت دردِ فراقِ مصطفیٰ
پارہا ہوں حق سے یوں انعام اٹھتے بیٹھتے
نا توانی کا بھی آخر کچھ نہ کچھ ہوتا ہے زور
جا ہی نہیں گئے تیرے خدام اٹھتے بیٹھتے
میکشِ حُبِ نبیؐ کو کام کیا اس کے سوا
جامِ عے بیتے ہیں دردِ شام اٹھتے بیٹھتے

رات دن ذکر خُدا یاد نبی صلی علی
 ہم ہی کرتے ہیں ہر دم کام اٹھتے بیٹھتے
 بار ہے انسان کو پیری میں اٹھنا بیٹھنا
 دے رہی ہے موت اب پیغام اٹھتے بیٹھتے
 ہے تریارت رونمہ انور کی حاصل نفس
 باندھتے ہیں اک نیا احرام اٹھتے بیٹھتے
 روز و شب میری عبادت ہی یا مصطفیٰ
 آپ کا لیتا ہوں ہر دم نام اٹھتے بیٹھتے

9

دور مینی کا تو لے حمزہ یہی ہے مقتضاً
 سوچ لے ہر کام کا انجام اٹھتے بیٹھتے

49

جہاں میں بڑا نام کر جائیگی
 مدینے کی جانب اگر جائیگی
 جو زلف پیسہ بکھر جائیگی
 اسی تار سے واں خبر جائیگی
 میری آہ کب بے اثر جائیگی
 نگاہ تفتور جدھر جائیگی
 یہاں ہر طرح سے گزر جائیگی
 جدھر ہیں حسد و سرعہ جائیگی

مری جان طیبہ میں گر جائیگی
 میں ہمراہ ہو جاؤنگا لے صبا
 یہ کار سائے میں چھپ جائیگی
 حیا میرے اشک مسلسل نہ توڑ
 بلا لیں گے طیبہ میں اک دن حضور
 مدینہ ہی مجھ کو نظر آئے گا
 وہاں کی بڑی منکر ہے یا نیا
 اگر روح نکلے گی تن سے مرے

ہے حمزہ بھی مدحت سرا ہے نیا
یہی شاعری کام کر جائیگی

مرے ساتی کو جلدی یہہ پیام لے باد صبر ہے
مرے پیانہ دل کو مٹے یا ہو سے بھر ہے
ہوئی ہے زندگی برباد گردش میں پس مرون
ہمارے کاسہ سر کو فلک گردش نہ درد ہے
نہ ہو جس سر میں ہو دے نیا وہ سر ہے درد سر
کسی کو جیتے جی یارب نہ ایسا درد سر ہے
معطر نیش ہے حبت نیا میں میری لے زاہد
ہے لا حاصل بخور غود و کا نور و اگر گردے
جہاں ہے جمع دولت و ان ترقی روز افزوں ہے
مثل مشہور ہے تم نے سنا ہو گا کہ زرد زردے
بشر بوجہل تھا خیر و بشر نور الہی تھے
تعجب کچھ نہیں گر نور کو ناری بشر تھے
چلے ہیں قلعے یاروں کے ہم بھی جائینگے اک دن
نہیں کچھ فکر عقبی کی پڑے ہیں آنکھ پر ہے
خبر عمر اڑا لائی ہے میلاد محمد کی
نسیم صبح جا کر یہ منادی آج درد ہے

تمنا ایک ہے دونوں کی زاہد خلد کا خواہاں
 یہ ہمیں جیسے مالاہت ہے بکینٹ ہر ہر دے
 مدینے کی طرف اڑنیکوہوں میں ابے حواں شکر
 یہ نختی مٹانے میں مدد لے یاد عمر مردے

۱۱

میں گیسٹے والیل کا ہوا اس نے حمزہ
 یہ پتھر لحد پر کوئی جاگے سنگ مردے

۸۱

دھکے بہل شہ گرا اثر میں کے تلے
 زمیں فلک پہ فلک ہو مگر زمیں کے تلے
 گیا تو پھر کوئی واپس نہ آیا دنیا میں
 نہیں یہ کھلتا کہ کیا ہے اثر زمیں کے تلے
 نہ کیوں ہوشان زمیں کی فزوں فلک سے بھی
 کہ جلوہ ریز میں خیر البشر زمیں کے تلے
 وہ ذات قادر مطلق محیط عالم ہے
 اُدھر فلک کے ہے اوپر اُدھر زمیں کے تلے
 نیچے کے روضہ عالمی کی پچھ کر رفعت
 جھکا ادب سے فلک تا مگر زمیں کے تلے
 مٹا دیا ہے زمانہ نے ان کا نام و نشان
 دبے پڑے ہیں بہت نامور زمیں کے تلے

نہ دینے والے کی رہ میں دیا نہ آپ لیا
 پڑا ہے نخل سے قاروں کا زر زمین کے تلے
 بنا رہے ہیں زمین پر جو قصہ برعلی شان
 بنے گا ایک دن ان کا بھی گھر زمین کے تلے
 بدی و نیکی کا گر تخم بوئیں دنیا میں
 مرے کے بعد ملے گا ثمر زمین کے تلے
 جگا ہی دے گا انہیں شورِ حشر حشر کے دن
 جو خواب میں ہیں پڑے بغیر زمین کے تلے

۱۱

جہاں میں حمزہ نمایاں ہے قدرت قادر
 شجر زمین پہ پڑے اور حجر زمین کے تلے

۸۳

جب ہے مثلِ نور وہ نورِ نظر آنکھوں میں ہے
 جلوہ شانِ الہی جلوہ گراںکھوں میں ہے
 نورا حُمد کی ضیا آنکھوں پہ آنکھوں میں ہے
 روشنی اس نور کی ہے یا نظر آنکھوں میں ہے
 کس طرح جلے تصورِ احمدِ نختار کا
 دل میں ہے اس کا ٹھکانا اور گھر آنکھوں میں ہے
 جلوہ نورِ خدا اور جلوہ نورِ نبیؐ
 یہ ادھر دل میں نمایاں وہ ادھر آنکھوں میں ہے

کیوں عبث تو فکر میں ہے دیدہ بینا سے دیکھ
 ہے تجس جس کی تجھ کو بے خبر آنکھوں میں ہے
 روئے گلگون نبی کے ہجر میں روتا ہوں میں
 تختِ دل ہے یا کہ یہ خونِ جگر آنکھوں میں ہے
 تابع فرمانِ احمد تھے مہ و ہر فلک
 اس شہادت کے لیے شفقِ قرآنکھوں میں ہے
 روضہ اقدس کے در پر جھبھ سائی کر کے پھر
 ہند میں آئے مگر اب تک وہ در آنکھوں میں ہے
 دولت دیدارِ احمد جن کو ہو جائے نصیب
 خاک کی مانندان کی سیم و زر آنکھوں میں ہے
 عاشقانِ روئے احمد شوق و جوشِ عشق میں
 کہتے ہیں یہ نورِ حقِ شکلِ بشر آنکھوں میں ہے

۱۲	کرتے ہو خمرہ عبث دیر و حرم میں جستجو ہے وہ دل میں جلوہ گر صبی نظر آنکھوں میں ہے	۸۳
----	--	----

مسلمانوں پر لازم ہے محبتِ ماہِ رمضان کی
 کہ ہے قرآن سے ثابتِ فضیلتِ ماہِ رمضان کی
 کھلے رہتے ہیں دروازے ہمیشہِ فضلِ باری کے
 بہت مقبول ہوتی ہے عبادتِ ماہِ رمضان کی

خدا کی نعمتوں سے اہل ایمان سیر ہوتے ہیں
 مسلمانوں پر جاری ہے عنایت ماہِ رمضان کی
 بسر ہوتے ہیں روز و شب فقط یادِ الہی میں
 عجب پر نطف ہوتی ہے حکایت ماہِ رمضان کی
 گھنہ گاروں کو بھی ہوتا ہے شوقِ نیک کرداری
 بہت ہی با اثر ہوتی ہے صحبت ماہِ رمضان کی
 برائی جس میں ہو وہ کام بالکل چھوڑ دیتے ہیں
 جو اچھے لوگ ہیں کرتے ہیں عزت ماہِ رمضان کی
 رکھے ہیں جس نے روزے شوق سے پورے مہینے کے
 ملی ہے فی الحقیقت اسکو دولت ماہِ رمضان کی
 یہ وہ ماہِ مبارک ہے کہ قرآن جس میں اُترا ہے
 یہ زندہ معجزہ ہے ایک برکت ماہِ رمضان کی
 ہزاروں شب سے بڑھ کر اس کی تائیموں شب ہے
 اسی شب سے دو بالا ہے فضیلت ماہِ رمضان کی
 سنواری جاتی ہے جنت بچھایا جاتا ہے دو نرخ
 کہ ہے منظور خالق کو رعایت ماہِ رمضان کی
 مساجد ہوتے ہیں روشن تریاچ ہوتی ہے شب بھر
 نبی کے حکم سے ہے زمیٹِ زینت ماہِ رمضان کی

۸۴ کسی دن پاؤ گے حمزہ یہ دولت باہ رمضان کی

۱۵

اشکِ شادی چشمِ گریاں سے بہاتے جائیں گے
 گزرد راہِ شوقِ ہشکوں سے بٹھاتے جائیں گے
 تیزیِ خورشیدِ محشر کو گھٹاتے جائیں گے
 داغِ ہجرِ سرورِ عالم دکھاتے جائیں گے
 شورِ محشر سے مزہ محشر میں پلاتے جائیں گے
 دامنِ زخیمِ جگر کو ہم بڑھاتے جائیں گے
 وحشتوں کو آپ کے کیا فکر روزِ محشر کی
 ان کے نالے آپ ہی محشر اٹھاتے جائیں گے
 مرجبِ صدمہ جہاں کر ہی کے نثار
 میرے مولا سب کو مستغنی بناتے جائیں گے
 آمد آمد دیکھ کر حضرت کی میرے خواب میں
 سیکڑوں ارماں دلِ مضطرب میں آتے جائیں گے
 حبیبِ ودا من بھرتے جائینگے درِ مقصود سے
 بھرا حمد میں اگر آنسو بہاتے جائیں گے
 تشنہ کامی رنگ لائے گی اگر روزِ جزا
 سوئے کوثر پھر تو ہم پیٹے پلاتے جائیں گے
 زیرِ دامنِ شفاعت چھپتے جائیں گے گناہ

شان تیری مرے مولاد کھاتے جائیں گے
 صورت منصور و اہونگے نہ اپنے لب کبھی
 راز عشق مصطفیٰ دل میں چھپاتے جائیں گے
 حشر میں شوق خسریدارتی رحمت دیکھ کر
 نرخ ہم بھی جنس عصیاں کا بڑھاتے جائیں گے
 ہاتھ آجائے جو کھکول گدائے مصطفیٰ
 ٹھوکریں ہم ساغر جسم کو لگاتے جائیں گے
 موجہ بر شفاعت آئے گی جب ہوش پر
 دامن عصیاں کے سب جتے مٹاتے جائیں گے
 یاد طیبہ میں جو مچلا یہ در فردوس پر
 ہم دل وحشی کو سمجھاتے بھلاتے جائیں گے

۸

خدیب بوتان نیت حمزہ بن گئے
 حشر میں نغمے قیامت کے مٹاتے جائیں گے

۸۵

جان تن عشق محمد میں مٹانیکے لیے
 درو میں میں نے مے سارے مٹانیکے لیے
 وقف میرا سر رہیگا آستانیکے لیے
 آپ جو تشریف لائیں آستانیکے لیے
 جتنی مجڑی باتیں ہیں ساری بنائیں گے

دل دیا اللہ نے عاشق بنانیکے لیے
 کیا کہوں کیا لطف ہے عشق محمد میں نہاں
 میں اگر پہنچا دریا پاک رسول اللہ تک
 جان تن صدقے کروں لایہ جگر قربانوں
 آپ اگر چاہیں تو سوئی کوئی بھی شکل نہیں

حشر تک سوتا رہو نگا چین کے آرام سے
آستانہ گرے مجھ کو سرھانیکے لیے
دیتی پھرتی ہے خبر اسرار گل کی ہر جگہ
ہے فقط باد صبا فتنے اٹھانیکے لیے

۱۵

سرفرازی ہو تو ایسی ہو کہ بعد مرگ بھی
ہو سر خمزہ تمہارے آستانیکے لیے

۸۶

اہل محفل کو لٹاؤں تو سہی
شعلہ فرقت دکھاؤں تو سہی
حال دل تم کو سناؤں تو سہی
نامہ اعمال ہو جائے سفید
پاؤں کے کانٹے چھپا لوں آنکھ میں
سب بھلاؤں ماز کوئی کے حلین
ہو شب تاریک فرقت آفتاب
بخشاؤں گا خطا میں ہر طرح
اے اہل جلدی نہ کر بہر خدا
اوج اس دم دیکھتا تقدیر کا
تو تیاے خاک پائے مصطفیٰ
روضہ انور کا نقشہ دوستو
آبدخیز لوری کی ہے خبر
اے فرشتو ٹھیر جاؤ قبر میں
نعت احمد میں سناؤں تو سہی
آگ دریا کو لگاؤں تو سہی
یا نبی! موقع یہ پاؤں تو سہی
آنکھ سے دریا بہاؤں تو سہی
دشت شرب کو میں پاؤں تو سہی
اے صبا تجھ کو میں پاؤں تو سہی
شمع رخ سے لو لگاؤں تو سہی
دامن احمد میں پاؤں تو سہی
میں مدینہ پہنچ جاؤں تو سہی
ان کے در پر سر جھکاؤں تو سہی
اپنی آنکھوں میں لگاؤں تو سہی
صفوہ دل پر جسمائوں تو سہی
فرش دل اپنا بچاؤں تو سہی
اپنے آستان کو بلاؤں تو سہی

۱۳۷	فرقتِ احمد میں مہرِ شیر کو داغِ دلِ حسرتِ دھواؤں تو بھی	۸۷
<p>زمین طیبہ کی چرخ چار میں ہے کہ دامن ہے نہ ثابت آفتیں ہے تجھے ذوقِ تصور آفریں ہے کہ رویا میں وصالِ شاہ دیں ہے ہملے دل کا شہرہ ہر کہیں ہے تے نالوں پہ سے دل آفریں ہے فلک پر آج تقدیرِ حبیب ہے کہ ہنگامہ قیامت کا کہیں ہے محبت میری صورت آفریں ہے مدینہ کی زمیں کیا گلِ زمیں ہے مے دلدار کا مکن وہیں ہے سخن کا میرے شہرہ ہر کہیں ہے</p>	<p>سج وقت اسس کا ہر میکس ہے کروں کیا نذرِ خارِ دشتِ طیبہ جو کی بند آنکھ ہو آیا مدینے ہیں میری نیند میں جنت کے جھونکے جسما ہے سکے داغِ محبت صبا سے سو قدم رہتے ہیں آگے ملائگ در شاہِ دو عالم نہ چھوٹا ہو کہیں وحشیِ احمد نئے نقشے جما کرے ہیں ہر دم بھری ہیں جھولیاں سب زائرِ ونکی مدینہ یچل اسے جذبِ محبت طفیلِ مدحتِ سردارِ عالم</p>	۸۸
۱۳۸	نہ جانا ہو تو اب حسرتِ کو جانو کہ باغِ نعت کا وہ خوشہ چیں ہے	۸۹
کہ قندیلِ سربِ عرش بریں ہے	بلند اس درجہ آہِ آتشیں ہے	

<p>مزے کے کٹتی ہے اپنی شب بھر نہ پہلو میں نہ ہے گیسو میں اُن کے وہی نالے ہیں بحسب مصطفیٰ میں مجھے ہے وردِ نازِ اِغ انبصر کا ہوا سے دو قدم جاتا ہوں آگے نہیں معلوم یہ کس وقت آئے ہوئی ہے سرفروشتِ بختِ روشن گلِ داغِ محبت کھل رہے ہیں براقِ مصطفیٰ کی برقِ ریزی گلوں کا راز یہ ہے کرتی ہے افشا نہ کیونکر اس کو سمجھیں بوزِ مطلق</p>	<p>کہ ہم ہیں اور خیالِ شاہِ دیں ہے ٹھکانہ بھی ترالے دل کہیں ہے وہی شورِ قیامتِ آفریں ہے تصور میں وہ چشمِ سرنگیں ہے نقابتِ میسری شہیرِ آفریں ہے اہل بھی اک عدوے درمکین ہے کہ وقتِ سجدہ ریزی یہ جہیں ہے ہمارے دل میں فردوسِ بریں ہے درخشاں گوشہ داماں میں ہے صبا گلشن میں مارِ استیں ہے کہ جس کے جسم کا پر تو نہیں ہے</p>
--	---

۱۲

دینے کو چلو حمزہ دکن سے
 کہ نطفِ زندگی جو ہے وہیں ہے

۸۹

<p>بارِ عصیاں سر پر اپنے دھر چلے ایک دن جاننا ہے آخر خاک میں کیا عدم کی راہ ہے بے امتیاز کثرتِ جرمِ معاصی کی ہے شرم دیکھئے کیا پیش آئے قبر میں</p>	<p>جو نہ کرنا تھا وہی ہم کر چلے خاک اس جا کوئی تن تن کر چلے حکم ہے چھوٹا بڑا یکسر چلے اس لئے زیرِ کفن چپ کر چلے ہاتھ خالی ہم تو اپنے گھر چلے</p>
--	--

یہ تحیف اس دھار پر کیونکر چلے
 نا خدا بن ناؤ بیسہ کیونکر چلے
 جس طرف کو ساقی کوثر چلے
 میرے پیچھے امتِ مضطر چلے
 اس طرف نبیِ حمتِ داور چلے
 حسرتِ مردہ کو زندہ کر چلے

ہے بہت دشوار راہِ پُلِ صراط
 یا نبیؐ ہے غرق ہو جانے کا خوف
 حشر میں پیاسوں کا ہوگا اڑھام
 مغفرت کا ہے یہ ایما حشر میں
 امتِ عامی کا رخ ہو جس طرف
 اہلِ حضرت آج میرے خواب میں

۱۱

راہِ طیبہ میں نہ رک جانا کہیں
 پاؤں تھکت جائیں تو حمزہ سر چلے

۹۰

دیکھو جو صہر دکھائی دے صوٹِ سولؐ کی
 اللہ جانتا ہے حقیقتِ سولؐ کی
 کیسی دراز ہے شبِ فتنہ سولؐ کی
 کثرتِ سولؐ کی ہے تو و صدِ سولؐ کی
 نیرنگیاں کھاتی ہے الفتِ سولؐ کی
 آئے نظر ہر اشک میں شورِ سولؐ کی
 پھرتی ہو جبے آنکھوں میں حشرِ سولؐ کی
 منظور ہے خدا کو رعایتِ سولؐ کی
 شیریں کچھ اس قدر ہی حکایتِ سولؐ کی
 دل میں صبا کے کب ہے محبتِ سولؐ کی

اتنا اثر دکھائے محبتِ سولؐ کی
 سمجھنے کے ابتداء نہ نہایتِ سولؐ کی
 آغازِ روزِ حشر ہے بدلے میں صبح کی
 سب میں شریک ہ کر وہ سب میں پھر صدا
 گا ہے رُلا دیا مجھے گا ہے ہنسا دیا
 ہنگامِ گریہ بھی یہ تصور اثر دکھائے
 مطلبِ ربانہ سیرِ دو عالم سے کچھ مجھے
 ہونا زُیرِ حشر سے امت کو خوف کیا
 پھر زندگی تلخ کی ہوتی ہے آرزو
 طیبہ کا کوہِ چھوڑ کے پھرتی ہے باغ میں

۹۱	پھرتی ہر ٹھونڈھتی ہوئی حمزہ کو حشر میں اللہ کی پناہ حسامیت رسول کی	۱۱
محفل نعت نبی ہے سر سے آنا چاہیے نعت خوانی آج ٹھیری بنے انداز سے جلوہ فخر رسل ہے محفل میلاد میں محفل میلاد میں شمع رُخ محبوب پر روح جب گرجتی مہر حشر سے گہرا گئی یا شفیع المذنبین اللہ سے روز جزا اتجا ہے حاضرین محفل میلاد کی یا اہلی از طہیں محفل نعت نبی گل کھلائے ہیں نئے انداز سے عشاق کو خواب میں بھی چاند طیبہ کا نظر آتا نہیں	یا ادب صل علی کا غل مچانا چاہیے شا یقین نعت کو تشریف لانا چاہیے جھاڑ کر پلوں سے فرش دل بچھانا چاہیے اپنے جان و دل کو پروانہ بنا چاہیے زیر داماں یا نبی اسکو چھپانا چاہیے امت عامی کو اپنے نمٹوانا چاہیے مقصد دل حق سے یا احمد دلانا چاہیے بانی محفل کا ہر مقصد برانا چاہیے عکس نعت نبی کا لطف اٹھانا چاہیے نعت خوابیدہ کو اب کیونکر جگانا چاہیے	
۹۲	اشتیاق انجمن کو دیکھ کر کہتا ہے دل اک قصیدہ دوسرا حمزہ سنانا چاہیے	۱۲
آج پھر طبع رسا کو آزمانا چاہیے وحشی عشق نبی ہون چاہیے کچھ بھی نہیں دیکھئے طیبہ میں بعد مرگ تھوڑی سی میں	نعت گوئی کے جوہر چرکھانا چاہیے بان مینہ کا مجھے جنگل سہانا چاہیے بے ٹھکانوں کے لیے کچھ تو ٹھکانا چاہیے	

مر گیا ہوں رحمتہ للعالمین کے عشق میں
 نخلِ لبنانِ مدینہ میں الہی بعد مرگے
 دل یہ کہتا ہے کہ طیبہ جاؤں تو لے کر
 کھوپکائی میں گھوڑے کا غفلت ہی میں عمر عزیز
 حبیبِ دہاں کی اڑیں حبیبیاں آئے مزہ
 ہوا اگر منظور بسمل کو ترپتے دیکھنا
 ہو عطا خلد بریں محشر میں کس منہ سے کہنا
 کہہ رہی ہے آنکھ کی پتلی یہ ہو ہو کر نثار
 وادیِ نعتِ نبی میں چلتے چلتے جب تک

قبرِ رحمت کا یارب شامیانہ چاہئے
 طائرِ جاں کیلئے اک آشیانہ چاہئے
 سر کی بیہ خواہش کہ اس کا سر بانا چاہئے
 یا نبیؐ اب میری بھڑی کو بنانا چاہئے
 دشتِ طیبہ میں تو رنگِ عاشقانہ چاہئے
 تیغِ ابروئے نبیؐ پھر آزمانا چاہئے
 اس میں تیرے فضل کا یارب بہانا چاہئے
 گیسوئے احمد کو پلکوں ہی کا شانہ چاہئے
 تو سن طبعِ رسا کو تازیانہ چاہئے

اب تو یہ حمزہ ٹھنی ہے شایقینِ نعت کو
 جب سنائیں ہم نیا مضمون سناتا چاہئے

خدا کی شان بکھیا ہی عز و شانِ غوثِ اعظم ہے
 خدائی ساری زیرِ آسمانِ غوثِ اعظم ہے
 ادب سے رہ چھبکایا ہے سلاطینِ جہاں نے بھی
 رفیع المنزلت وہ آستانِ غوثِ اعظم ہے
 خدا کے جو دنیٰ خاص ہیں وہ مر نہیں سکتے
 ابھی تک صوفیوں کے دل میں جانِ غوثِ اعظم ہے
 معطر ہر دماغِ اہلِ دل ہے اس کی خوشبو سے

طاووت بخش کتنا گلستانِ غوثِ اعظم ہے
 ملائک جمع ہوتے ہیں ہر اک محفل میں حضرت کی
 مبارک کس قدر دیکھو بیانِ غوثِ اعظم ہے
 یہ حضرت کی عنایت ہے قبولیت ہوئی حاصل
 وگرنہ کب یہ دل شایانِ شانِ غوثِ اعظم ہے

۱۰

نہایت دلنیش انداز میں حمزہ نے لکھا ہے
 بڑی مقبولِ عالم داستانِ غوثِ اعظم ہے

۹۴

شہِ بغداد سے کہدے کوئی حالِ پریشانی
 تمہارے پیر میں شاہِ مجسمے از حد ہے پیرانی
 بلا لوم ستانہ پر مجھے یا شاہِ جیلانی
 بصد شوقِ دادِ ب رگڑا کروں تا اپنی پریشانی
 خدارا کیجئے یا غوثِ میری مشکل آسانی
 کہ تم معشوقِ رب ہو اور ہو محبوبِ سبحانی
 نہ شوقِ سلطنت ہی ہے نہ مجھ کو خواہشِ حبت
 غلامی آپ کے در کی مرے حق میں ہے سلطانی
 ازل سے آپ کے در کی غلامی کا میں غمِ ابا بچوں
 عنایتِ لطف سے کیجئے اب اپنے در کی درباری
 تمہاری دید کا مشتاق ہوں روزِ نازل سے میں

دکھا دو چہرہ انور مرے محبوب سبحانی
 قمر بھی نقش پاؤں شاہ جیلاں سے ہے شرمندہ
 بجا ہے گر کہیں ہم آپ کو محبوب سبحانی
 نہیں کچھ خوف مجھ کو مشکلات قبر و محشر کا
 یقیناً شاہ جیلانی کریں گے مشکل آسانی
 چھپا لور و ز محشر زیر داماں اپنے خادم کو
 تمہارا سایہ دامن ہے بیشک قتل سبحانی

۷

اسی پر ہے یقین اپنا ہی اپنا عقیدہ ہے
 وہی پیش آئیگی حمزہ جو قسمت میں ہے پیش آتی

۹۵

نظر نہ آیا دوئی کا نقشہ فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 قسم تمہاری تمہیں کو دیکھا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 درود خواں میں نیل پہ ہر جا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 ملائک جو اتس مدد ہا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 وہاں ہے قندیل عرش روشن یہاں ہے روئے نبی کا درخشاں
 ہے جلوہ دونوں جگہ اسی کا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 نہ اس کو خوف حساب محشر نہ اس کو منکر نیکر کا ڈر
 ہے جو حضرت کا نام لیوا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 وہاں بھی ثابت ظہور احمد یہاں بھی روشن ہو نور احمد

خدا کی قدرت کا ہے تماشا فلک کے اوپر زمین کے نیچے
 اُدھر ہے عرش آپ ہی کا مسکن اُدھر ہے محن زمین بھی دفن
 رسول مقبول کا ہے تیغہ فلک کے اوپر زمین کے نیچے

۹

زباں خدا کو بھی میں سناؤں بیان بھی حت نبی کی گاؤں
 رہوں ثنا خواں ہمیشہ حمزہ فلک کے اوپر زمین کے نیچے

۹۶

ہم کبھی خلد بریں کی نہ تمنا کرتے
 راہ کو نیچے شرگاں سے مصفا کرتے
 فرش آنکھوں کا بعد شوق بچایا کرتے
 بادب شوق سے ہم سر کو جھکایا کرتے
 چہرہ پاک کو ہم خواب میں بچھا کرتے
 دل کے آئینہ کو ہم خوب بجلّا کرتے
 مثل سرمہ سے آنکھوں میں لگایا کرتے
 اپنی تقدیر کے لکھے کو مٹایا کرتے

سیر گلزارِ مدینہ جو خدا یا کرتے
 خبر آمدِ محبوب جو مَن پاتے کبھی
 گر یہ معلوم ہوا سناہ سے آتے ہیں حضور
 دُور سے بھی نظر آتا جو ہمیں وضعِ پاک
 یختِ خوابیدہ اگر ہوتا ہمارا میدان
 روئے حضرت کا تصور جو اثر دکھلاتا
 خاک پا آپ کی ہم کو جو میسر آتی
 آرزو ہے در حضرت پہ جبین سا ہو کر

۱۱

رو بروئے شہر والا یہ قصیدہ حمزہ
 خوب ہوتا جو مدینہ میں سنایا کرتے

۹۷

کیونکہ بیاں کسی سے ہو عظمت رسول کی
 لولاک سے عیاں ہے فضیلت رسول کی

حاصل خسرو غم مردم دیدہ ہو یا ربار
 بس جائے میری آنکھوں میں صورت رسولؐ کی
 جملہ رسل کو اپنی رسالت پہ ناز تھا
 کرتی ہے ناز ان پہ رسالت رسولؐ کی
 حسرت یہ ہے کہ وصل میں اپنا وصال ہو
 پھر منہ دکھائے مجھ کو نہ فرقت رسولؐ کی
 اشد تیری شان کرمی کے میں نثار
 بندوں پہ تیرے ایسی عنایت رسولؐ کی
 حاجت نہیں ہے عرض شفاعت کی تجھے مجھے
 عاصی کو بخشوانا ہے عادت رسولؐ کی
 میں نغمہ خوان گلشن نعت رسولؐ ہوں
 سنئے مری زبان سے مدحت رسولؐ کی
 مرقد میں پل صراط پہ میدانِ حشر میں
 ہم کو بچائے گی یہ محبت رسولؐ کی
 جو اُمتی ہے آپ کا قسمت میں اُسکے ہے
 دیدار کبریا کا شفاعت رسولؐ کی
 رویا ہوں سرو بارغ سے پٹریں لپٹ کے میں
 آئی جو یادِ نبوی قامت رسولؐ کی

۹۸

بکیر جگہ نہ سے حمزہ عیساں ہوا
بجٹی ہے پنج وقتہ یہ نوبت رسول کی

۱۱

<p>مہر کی گر رہ سائی نہ ہوتی منور نہ ہوتی کبھی نرم عالم ہم لے پیر نہ ہوتے جو پیدا بھٹکتے ہی پھرتے تھے ہم راہ دیں سماتا نہ گردل میں عشق محمدؐ ملائک کو ہر گز یہ رتبہ نہ ملتا نہ ہوتا اگر شوق نعت محمدؐ شفیع دو عالم نہ ہوتے جو احمدؐ مدینہ کو کعبہ پہ کب فخر ہوتا نکلتے نہ اشعار اس طرح موزوں</p>	<p>خدا تک کسی کی رسائی نہ ہوتی نبیؐ کی جو جلوہ نمائی نہ ہوتی قسم ہے خدا کی خدائی نہ ہوتی اگر آپ کی پیشوائی نہ ہوتی خدا کے مکاں کی صفائی نہ ہوتی ترے در پہ گر جہہ سائی نہ ہوتی عنادل کی نغمہ سرائی نہ ہوتی گنہ کے مرض کی دوائی نہ ہوتی تری ذات اقدس گرا آئی نہ ہوتی جو نعت نبیؐ دل کو بھائی نہ ہوتی</p>
--	--

نہ ہوتا جو حمزہ کو عشق محمدؐ
یہ شہرت زمانہ میں پائی نہ ہوتی

ہوا نہیں ہے بہت زمانے سے تیرا درشن کھلوا کے
دکھائے اپنا جمال ہم کو اٹھائے عین کھلوا دالے
خدا کی ہے ذات میں تو وصل بقا کا رتبہ ہے تجھ کو حاصل

ترے بیکے ہے تیری امت سدا سہاگن کملیا والے

کیا ہے آنکھوں نے تیری جادو بچا ہے مومن کوئی ہندو

کہ تجھ پر صدقہ ہے ہر مسلمان فدا برہمن کملیا والے

ذرا ہر دم تو نے گھڑی بھر کہ پائے تکین قلب مضطر

نکھرے دل میں خون حسرت چھڑکے دامن کملیا والے

سمجھ نہ عاشق کو بے ٹھکانا نہ ترک کر اپنا آنا جانا

کہ دیدہ و دل بہائے دونوں سے ہیں مسکن کملیا والے

دکھا کے عاشق کو اپنے جلوہ ٹہائے طالب کو مثل موسیٰ

بنائے سطح زمین عاشق کو دشت امین کملیا والے

کیا ہے اُس نے وہیں ٹھکانا کہ طاق ابرو ہے آشیانہ

وہی ہے مرغ دل خیز کا مرے نشیمن کملیا والے

دکھائے ہر دم بیمار یا ہو زباں پہ ہو بار بار یا ہو

لگا دے آنکھوں میں میری ایسے اثر کا انجن کملیا والے

گذر گیا حمزہ کا زمانہ ہوا میر نہ آستانہ

کشش ہو ہو آپکی تو طیبہ بنے گا دفن کملیا والے

زلف نبوی شب کو جس دم مجھے یاد آئی

دل پر مرے حوالہ کی گھن گور گھٹا چھائی

ہر رنگ میں کیا جانیں کیا ان کو ادا بھائی

آپ ہی ہیں تماشا خود اور آپ تماشا ثانی
 موسیٰ کی طسرح ہم بھی غش کھا کے گرے جدم
 خالق کی محسوس میں تنویر نظر آئی
 مرٹ گئے یوں عاشق دیدار کی حسرت میں
 وا وہ گئی زنگس سی ہر چشم تمنائی
 تنہائی مروت کا کچھ خوف نہیں مجھ کو
 عشق نبوی میسر ہے مونس تنہائی
 دو آنکھوں سے کیوں اپنی آتی ہے نظر اکٹھے
 اس بات سے ثابت ہے یارب تری بختائی
 لے یاد صبا جا کے کہدے مرے مولا سے
 بیتاب ہے فرقت میں اک آپ کا شیدا
 ہو وصل کہ فرقت ہو رہے تڑپتا ہے
 کب ہے دل مضطرب عاشق کے شکیبائی
 ٹھوکر سے تری مُردے جی اٹھیں ابھی لاکھوں
 کیا کھیل تماشا ہے اعجازِ میحانی
 ہیں دیدہ و دل اس کے ہیں دیر و حرم اسکے
 پھر تاسے ہر اک گھر میں ہر وقت وہ ہرجائی
 آنکسے نظر مجھ کو جلوہ جو ترا ہر سو
 زیبا ہے کبھی کو بس یہ دعویٰ بختائی

ہے نجات سیہ میرا زلفوں پہ ترے صدقے
آنکھوں پہ ترے شاہا فتریاں ہے بینائی
سب تجھ کو سمجھتے ہیں کچھ کہہ نہیں سکتے ہیں
انجان بنائیکوں ہے اسے مجھ خود آرائی

۷	اسے الفت پیغمبرِ حمزہ کی ہو تو رہبر کرتار ہے وہ کب تک یوں بادیہ پیمائی	۱۰۱
<p>مجھے ہو اس طرح عشق احمد کہ دل کو بھر بھی کل نہ آئے پکا کرے ایسا سر میں ہو دا دماغ میں کچھ خلل نہ آئے نئی کے یاں آنے کی خبر ہے مگر یہ بیمارِ غم کو ڈر ہے کہ وقتِ نظارہ ہائے یہ دم مے دہن نکل نہ آئے نہ بھیں گے وہ تو کیا ہے پروا دفا ہے آفتنگانِ کاشیہ مزه بھی تو ہے عاشقی کا کہ ان کی تیوسی میں بل نہ آئے یہی ہے عاشق کا اہل شیوہ کہ رہتا ہے شب کو سر سجدہ وہی ہے عاشق کہ نیند آنکھوں میں ایک دم ایک پل نہ آئے یہی تو ڈر ہے یہی ہے کھٹکا کہ دل ہے بیطور مضطرب اپنا ہماری آنکھوں سے دل کا ٹکڑا تڑپ کے باہر اچھل نہ آئے لگاؤ نوتا ہر خدا سے نہ شمع ویاں بے وفا ہے کسی پہ دم بے بسبب جائے کسی پل بے محل نہ آئے</p>		

۷	<p>یہی ہے حسرت یہی ہوا ماں یہی دعا ہے خدا سے ہر آن نبی کا درشن نصیب حمزہ کو ہوتا جب تک اجل نہ آئے</p>	۱۰۲
<p>یہ کل منڈان کا یار و سماں اللہ ہی اللہ ہے تماشا ہے جہاں دیکھو وہاں باللہ ہی اللہ ہے وہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن عیاں اللہ ہی اللہ ہے نہاں اللہ ہی اللہ ہے جدھر میں دیکھتا ہوں شکل آتی ہے نظر اسکی مری نظروں میں تو کون مکان اللہ ہی اللہ ہے تصین سے ہوا ہے فصل یہ وردہ حقیقت میں ہر اک جزا اور ہر اک گل میں عیاں اللہ ہی اللہ ہے خلیل حق کا آتش سے نہ جلنے کا سب کیا تھا ذرا سوچو ذرا سمجھو میساں اللہ ہی اللہ ہے یہہ آواز آئی کس جانب سے کس کے منہ سے نکلی ہے صدانا قوس کی مسیبت ازاں اللہ ہی اللہ ہے</p>		
۷	<p>صفات ذات و نون لازم و ملزوم ہیں حمزہ وجود و روح انساں جسم و جان اللہ ہی اللہ ہے</p>	۱۰۳
<p>مجھے بس ہے الفت رسول خدا کی یکانی ہے دولت رسول خدا کی</p>		

نظر آئے صورت رسول خدا کی
جو شاداں وامت رسول خدا کی
یہ ہے عین حکمت رسول خدا کی
بڑی شان و شوکت رسول خدا کی
بنائی ہے صورت رسول خدا کی

تمنا مجھے رات دن بس یہی ہے
خدا نے کیا وعدہ مغفرت ہے
نہ سمجھو کہ تکلیف میں ہیں مسلمان
نظر آئیگی دیکھنا حشر کے دن
نرانی حسینوں میں سب سے خدا نے

۸

کبھی رنگ دکھلائیگی تجھ کو حمزہ
یہ چاہت یہ مدحت رسول خدا کی

۱۰۴

غیر بھی دتے ہیں اب بیکھ کے صورت میری
یہی نیل ہے مری اور یہی دولت میری
نظر آجاتی ہے کثرت میں بھی حد میری
خشک ہیں ہونٹوں کے زرد ہونے لگتے میرے
اسی تمغہ کی بدولت ہوئی عزت میری
دیکھیں کس روز چمکتی ہے قیامت میری
مجھ کو ٹیبہ میں جو لیجائیگی وحشت میری

ہو گئی ہجر پیمبر میں یہ حالت میری
آپ کی یاد سے شاداں ہے طبیعت میری
کیا کہوں فوج مجھ دے حقیقت میری
ہو گیا فاش مرار از محبت اسخس
دل غ عشق نبوی پر نہ کیونکر مجھے ناز
ہو گا نظارہ مدینہ کا الہی کس دن
حضرت عشق کا اس روز میں ہونگا منو

شاہد حق سے مری آنکھ لڑی ہے حمزہ
واہ لے حوصلہ اندری ہمت میری

۱۳

متفرقات

۱۰۵

نوحہ

ہما مقتل میں زینب نے مرے شیریں سخن بھائی
 دلا سا دوا ٹھو آئی ہے لاشہ پر بہن بھائی
 اٹھو دیکھو بُری حالت سے آئی ہے بہن بھائی
 مرے بیکس مرے مظلوم میرے بے وطن بھائی
 تعجب ہے تمہیں کس طرح بھائی ہے مری دوری
 بہا جاتا نہیں مجھ سے تو یہ رنج و محن بھائی
 کیا برباد و آخسر ایک دم میں بادِ صرصر نے
 مری ماں جانی کا سر سبز تھاتم سے چین بھائی
 اٹھو دیکھو مرا حال زیوں سوتے ہو بیکسارن میں
 مرے گل پیر بہن بھائی مرے رنگیں کفن بھائی
 تمہاری موت نے انوس مجھ دکھیا کے سینہ میں
 کیا پھر تازہ دارِ غیب درخبر شکن بھائی
 نہ آئے نوٹ کر دشتِ بلا سے پھر دینے کو
 نہیں معلوم چھوٹا آپ سے کس دن وطن بھائی
 کلیجا چھد گیا و احسرتا ظالم کے تیروں سے

بڑا پی سنگ دل کمبخت تھا ناوک فگن بھائی
 نہ پایا ایک قطرہ آب کا افسوس ہستم سے
 تمہاری پیاس پر قرباں مرے تشنہ دہن بھائی
 خبر لو کبر و عباس کے لاشوں کی مقتل میں
 پڑے ہیں دھوپ میں عرصہ سے بے گور و کفن بھائی
 مجھے اس دشت غربت میں تمہارا ہی سہارا تھا
 نہیں معلوم اب پہونچو نگی میں کیونکر وطن بھائی
 بتاؤ تو یہ کس بے رحم نے سرکاٹ ڈالا ہے
 ہوا ہے چور زخموں سے یہ کیوں سارا بدن بھائی

ادھر شوق شہادت اور ادھر ہمیشہ کی الفت
 غضب کا وقت تھا حمزہ جو کچھ ملے تھے ہیں بھائی

دیگر

تھی ہی زینب کی مین ہائے برادر حسینؑ
 مر کے بھی پایا نہ چین ہائے برادر حسینؑ
 قصہ غم بھائی جاں کس سے کروں میں بیاں
 کون ہے میرا یہاں ہائے برادر حسینؑ
 لے مرے گل پر مہن لے مرے تشنہ دہن

روتی ہے دیکھو بہن ہائے برادر حسینؑ
 آپ تو بس مرچے کو دالم دھس چلے
 ہائے برادر حسینؑ ساتھ نہ لے کر چلے
 کیسی یہ نہیں آگئی آنکھ بھی تھپڑ لگئی
 ہائے برادر حسینؑ کس کی نظر کھا گئی
 ہائے غریب الوطن کشتہ رنجن و محن
 ہائے برادر حسینؑ پایا نہ گور و کفن
 آپ تو منہ موڑ کر رشتہ جاں توڑ کر
 ہائے برادر حسینؑ ہم کو چلے چھوڑ کر
 زندگی بھاتی نہیں موت بھی آتی نہیں
 ہائے برادر حسینؑ جان بھی جاتی نہیں
 خلد کو اکبر گئے ساتھ ہی اصرار گئے
 ہائے برادر حسینؑ مجھ کو نہ لے کر گئے
 دیکھتے منہ رہ گئے درد و الم نہ گئے
 ہائے برادر حسینؑ کچھ نہ ہیں کہہ گئے

تھا یہی حمزہ مدام بنت علیؑ کا کلام
 اے مرے بکس امام ہائے برادر حسینؑ

۵	دیگر	۱۰۷
سرخین ابن علی کا کیا ستم کر لے چلا	عاقبت کا بوجھ کندھے پر اٹھا کر لے چلا	
ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم		
تکبیر بالین تھا جس کا زانوئے احمد بھی	بے ادب کو دیکھئے نیزہ پہ وہ سر لے چلا	
ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم		
خوں میں ہاتھوں میں سر ابن علی پیش نہیا	بخشش امت کا بد یہ روز محشر لے چلا	
ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم		
طوق نعت پڑ گیا گردن میں اس طہون کی	فرق اقدس کانٹے جب شمر خنجر لے چلا	
ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم		
زرباغم سے بڑھ گئی دل میں جس حمزہ کج	سائے کوثر کے آگے دیدہ تر لے چلا	
ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم		
۱۰۸	سحری	۹
جاگو خدا کے پیار و سحری کا وقت آیا	ہشیار روزہ دار و سحری کا وقت آیا	
روزوں ہی کی بُدلت نالہ و حق کی رحمت	دیکھو تو دوستدار و سحری کا وقت آیا	
رحمت کا بے تشدد کر لو ادا تجب	غفلت میں مت گزارو سحری کا وقت آیا	
مرسد کے ہر سبق سے افکار ہو و حق سے	دل کا مکان سنوارو سحری کا وقت آیا	
غفلت کی کیوں یا تین جگنے کی پت داتیں	بیداری میں گزارو سحری کا وقت آیا	

کرنو کچھ ایسا سامان تاجیت لویہ میدا	رمضان کے شہسور سحر کا وقت آیا
مقصد مراد پاؤ سحر بھی خوب کھاؤ	اللہ میاں کے پیارو سحر کا وقت آیا
سو جائیں ہے غفلت ہے جاگنا فضیلت	جاگو نہ سوؤ یارو سحر کا وقت آیا
۱۰۹	حزہ یہی صدا دو سوتوں کو اب جگا دو
	جلدی کہیں پکارو سحر کا وقت آیا
	۱۱
مشعل	
کس کی فرقت یہ مردل پر قیامت چلائے	آنکھ میں آنسو بھر میں اور لب پر ہا ہے
	یا خدا یہ بیٹھے بیٹھے یاد کس کی آئے ہے
دلف احمد کے تصویر میں مجھے پیچ و تاب	نوک بنگان نبی کی یاد میں ہے اضطراب
	یہ تو رہ رہ کر کلیجہ میں کھٹکتی جائے ہے
اے موزن میں تری آواز پر دل سے فدا	اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰہِ
	جان میری مرغ بھل سی پھڑکتی جائے ہے
باغ جنت سے کہیں بڑھ کر ہے طبع کی لگی	یا خدا پہنچا دے مجھ کو اس گلی جیتے جی
	دیکھنے کو مدتوں سے دل مرا لپٹا ہے

روتے روتے ہجر احمد میں جو آئیگی اہل	فاتحہ خواں کے تربت پر گھینگے بر محل
ابر رحمت قبر پر کس کس طرح سے چھائے ہے	
تیرہ و تار یک شب ہے اور کونا گور کا	عالم تنہائی میں ہے خوف مار و مور کا
جلد نو مولا خبر ظلمت یہ کائے کھائے ہے	
خوف تنہائی مجھ کج لحد میں کیوں ہو	کینے راٹھرو فرشتو مجھ کو دم لینے تو دو
تازہ وارد ہوں مراد دل اس لیے گہرائے ہے	
یا بتی ہر چند ہو تمیر مصیبت میں مبتلا	تم اگر چاہو تو پیدا ہو مئے ل میں جلا
دل کے آئینہ پہ غصیاں کی میا ہی چھائے ہے	
میں یہ کار زمانہ یا بتی ہر چند ہوں	خوش نصیبی گرا پی بہت خورند ہوں
امتی ہونے سے کیا کیا دل مرا اترائے ہے	
یا محمد ہو کسی دن آبیاری نظر	تار ہے سر بنر نخل آرزو واٹھوں پر
گلشن امیدت سے مرا مرجھائے ہے	
یا خدا ہر محمد سے مراد است دلی	یا محمد ہر یو بکر و عمر عثمان بن علی بن

حزق مدحت سر کو دیکھیں کیا دلوائے ہے

۱۱۰

حسمہ

۱۰

کرنے باں کے میں عرض مجھے کیا دکھلا
کعبہ جب کچھ چکوں کعبہ کا کعبہ دکھلا

جب کا مشاق میں اسکو مے مولا دکھلا
جیتے جی سید کو نین کا روضہ دکھلا

سیر گلزار مدینہ کی فدا یا دکھلا

کوئے محبوب میں پہنچانے کہیں وہ مجھے
جلد حاصل ہو یہ نظر اڑے مسود مجھے

اور ارمان نہیں کچھ مے معبود مجھے
دیکھنا گلشن طیبہ کا ہے مقصود مجھے

بارغ فردوس کا یارب نہ تماشا دکھلا

لطف حاصل مجھے ہر شام سہرا یا ہو
گھر میں غربت کا مزہ آئے سفر یا ہو

روضہ شاہ ہے پیش نظر ایا ہو
یا خدا مشق تصور کا اثر ایا ہو

بند جب آنکھ کروں میں تو مدینہ دکھلا

نگہ شوق کو میں سیر جناں دکھلاؤں
ہندے کعبہ تو کعبہ سے مدینہ جاؤں

روضہ پاک کے نظارہ کی لذت پاؤں
ایا جاؤں کہ نہ پھر ہند کو واپس آؤں

جلد یارب اثر جذب تو لا دکھلا

دشتِ طیبہ ہے الہی کوئی طرفہ گزار اس کے ہر نخل پہ طوبی ہے بعد شوقِ ثناء	باغِ فردوس بھی ہے حسبِ تصدق ہر بار دیکھ لیں خواب میں آکر جہنم کی بہار
مکے والے بھی پکارا اٹھیں مدینہ دکھلا	
بجھ میں آنکھ سے نہریں بہا کرتی ہیں صد مہ ہجریہ مدت سے بہا کرتی ہیں	حسرتِ شوق میں ہر دم یہ کہا کرتی ہیں پتلیاں لکھ کی بچپن رہا کرتی ہیں
اپنے محبوب کا یارب انہیں جلوہ دکھلا	
یاد آجاتے ہیں جدم مجھے گیسوئے نئی نولگی رہتی ہے ہر آن ہری سحرے نئی	نہل تر سے مجھے آتی ہے خوشبوئے نئی یا خدا بہر نئی مجھ کو دکھا روئے نئی
کسی صورت مجھے وہ صورتِ زیبا دکھلا	
آتشِ ہجر محمد میں نہ اس طرح جلوں پھر کبھی واپسی ہند کا میں نام نہ لوں	وہ بھی ن آئے خدا یا کہ مدینے کو چلوں اپنی آنکھوں کو محمد کے کفِ پائے ملوں
نہ ہی پاؤں مجھے نقشِ کعب پاد دکھلا	
اُس قدر پاک کی رغنائی کو جب یاد کروں تاکجا ہجر میں یوں نالہ و فریاد کروں	جانِ شیریں کو خدا صورتِ فریاد کروں حسرتوں کو صفتِ سرو میں آزاد کروں
یا خدا جلد مجھے وہ قدر عطا دکھلا	

کھنچ گئی ہے نگہ شوق میں جس کی تصویر واہ کیا چرخ نبوت کا ہے وہ بد زئیر	کر لیا ہے دل حمزہ کو اسی نے تسخیر دونوں عالم میں نمایا بخش ہے جی تنویر
اپنے حمزہ کو وہ تنویر خدا یاد رکھلا	
۱۱۱	خمسمہ
زخم دل اب یی فرقت میں پیالے آجا ٹھیس ہے دل میں سے لبت ہیں نالے آجا	اے میجا مجھے مرنے سے بچالے آجا خواب میں بھی کبھی اے گیو دل لے آجا
کھلی کندھے پہ ذرا تاز سے ڈالے آجا	
نہ تو مونس ہے نہ غمخوار ہمارا کوئی قبلہ رو ہو کے خدی خوان پکارا کوئی	ڈھونڈھنے پر بھی نہیں ملتا ہمارا کوئی کہدے لیلائے مدینہ سے خدا را کوئی
شکل مجھوں مجھے دیوانہ بنا لے آجا	
ہجر احمد میں مجھے دیکھ کے بالکل مبتلا لے خیر تیری رحیمی کے تصدق میں شتاب	نعت پڑھ پڑھ کے لگے کہنے یہ میرے حباب اے میجا تے بیمار کی حالت ہے خراب
اس کے جینے کے پڑے اتو ہیں لالے آجا	
نزع کا وقت برا لے لے مولا بہت	فکر شیطان کی ہیکانے کی شاہ ہے بہت

خوف پرش کا لحد کا مجھے ہر کلمہ بہت	نفرش پاؤں میں اور ہاتھ میں عیش بہت
تو سنبھالے نہ تو پھر کون سنبھالے آجا	
کس قدر ہوتی ہے ہیبت مجھے اللہ غنی	نزع کا وقت ہے اور جان پیمیری ہے بنی
وقتِ امداد ہے لے ملک شفاعت کے دھنی	معصیت ہی میں کٹی عمر دور روزہ اپنی
مرے مولا مری بگڑی کو بنا لے آجا	
فرد عسماں یہ نہیں آج یا کل کے دھتے	ہے یہ سختی کہ ہیں روز ازل کے دھتے
تجھ سے ممکن ہے کئے صاف بل کے دھتے	تو ٹٹکے تو میٹیں فردِ عمل کے دھتے
سینکڑوں یہ جو نظر آتے ہیں کالے آجا	
گرم ازاری محشر سے نہیں ہوش بجا	انبیا اولیا بیتاب ہیں سب حد سے سوا
قیرامت کا ہر اک شخص لگا تلے صدا	بے قیامت کی تیش ہر قیامت سے شہا
زیرِ دامن مجھے بستر چھپا لے آجا	
شافع روز جزا تیرا ہی پیارا ہے خطا	اس بھروسہ پر ہا کچھ نہ کیا کارِ ثواب
وقتِ امداد ہے ہوں فکر سے بالکل مینا	نیکیاں کچھ بھی نہیں گرم ہے بازارِ حساب
کہیں جاؤں نہ دوزخ کے حوالے آجا	

ساتھ عقبے کے نیے کچھ نہ رہا سرایہ منہ دیتی ہے نہ ان جو آنکھوں سے گرا	کچھ ہے بے مایہ کی ہوتی نہیں عزت اصلا بڑھ چھنے والا نہیں کوئی بھی اس کا مولا
اپنے حشرہ کو قیامت میں بچائے آجا	
۱۱۲	۱۱۳
(کوئین بی بی احمد مختار کی خاطر) نولاک سے ظاہر ہے مے یار کی خاطر کیا کیا نہ ہوا یارِ طر حصار کی خاطر	فکھ سے عیاں ہوتی ہے ولد ار کی خاطر پیدا ہوا عالم مرے سرکار کی خاطر
کیا پوچھتے ہو قائد سالار کی خاطر	
آئینہ ہے ہر ایک پر تو قیر پیمبر اس بات سے محظوظ مراد نہ ہو کیونکر	ہے رحمت حق قہر الہی سے فزوں تر شرائے خدا بندہ عامی کے گنہ پر
اللہ غنی تیسرے گنہگار کی خاطر	
سب تجھ پڑے ختم کمالات نبوت حیراں ہیں نبی دیکھ کے شان یہ شوکت	سب تجھ کو ملی نعمت کوئین کی دولت تو فخر رسل فخر اُحم ہے تری امت
خادم کی بھی تو قیر ہے سردار کی خاطر	
پروردہ مدد ناز و نعم ہے تری امت	مشہور عرب اور عجم ہے تری امت

کس بات میں کس چیز میں کم ہے تری امت	تو فخر دُش فخر اُمم ہے تری امت
امت کی بھی تو قیصر ہے سرکار کی خاطر	
آتی ہے صد اِنِّی اِنَّا لِلّٰہ کی ریم	معلوم نہیں کون ہے تو صورت آدم
ہے غلبہ الفت سے جہان بزم برہم	برپا ہے چلن سے تے یہ فتنہ عظام
اٹھیں گی قیامت تری رفتار کی خاطر	
چلتے دل عاشق پتھے انداز کے آدے	دن عمر کے آفات میں مر مر کے گزارے
انفوس ملہ قلوب مصیبت کے وہ مائے	بیوند میں ہو گئے عشاق تمہارے
پامال ہوئے شوخی رفتار کی خاطر	
اچھا ہون ہے زخم نہ کچھ درد کہیں ہے	یہ بات تو نادان کے بھی ذہن نشین ہے
ہر ایک کو معلوم ہے ہر اک کو یقین ہے	جز عشق مجھے اور کوئی روگ نہیں ہے
بیمار ہوں میں سید ابرار کی خاطر	
رکھنا تھا محال آٹھ پر دیدہ و دل میں	شکل تھی نہ محال آٹھ پر دیدہ و دل میں
لیکن ہے یہ حال آٹھ پر دیدہ و دل میں	رہتا ہے خیال آٹھ پر دیدہ و دل میں
صیاد کو ہے اپنے گرفتار کی خاطر	

عشق مئے احمد سے جو مخمور ہے دن رات	ہے فرش قدم اس کا ہر اک پیر خرابات
کہتے ہیں فرشتے بھی تمنائے ملاقات	موسیٰ کو یہ عزت ہے نہ عیسیٰ میں ہے یات
ہے جو ترے دیوانہ سرشار کی خاطر	
یہ شہرہ آفاق ہے یہ بات ہے مشہور	تھا جلوہ جانانہ اسی جلوہ میں ستور
بے دیکھے محمدؐ کے دکھانا تھا نہ منظور	بیہوش گئے حضرت موسیٰ جو بہر طور
منظور تھی اس منظر انوار کی خاطر	
یجاں می آنکھوں میں ہے مسجد ہو کہ مندر	کافر کو سمجھتا ہوں مسلمان کے برابر
بہتر نہ کسی سے ہے کوئی، کوئی نہ کمتر	سب بند اسی کہیں بھی اسکے میں منظر
کیونکر نہ کروں کافر و دیندار کی خاطر	
آتش کی پریش میں کسے رنگ نہ کھایا	اور آگ میں چاند ارسمت در کو جلایا
سورج کے کرن کا کسے گر ویدہ بنایا	اور چاند کی غنیمت کو کسی دل میں جھایا
مرغوب کیا اپنے ہی دیدار کی خاطر	
بندو ہے کوئی کوئی برہمن کوئی ترسا	مند کی عمارت کہیں نبیا و کلیسا
ہر رنگ میں ہر روپ میں ہے ایک تماشا	تبخانہ میں آتا ہے نظر جلوہ خدا کا
کیونکر نہ کروں صاحب زنار کی خاطر	

عار آئیگا منہ اپنا عزیزوں کو دکھانا بیکار ہوا یاں عدم آباد سے آنا	ہم جنس بنائینگے ملاست کا نشانہ ہستی میں بھی حمزہ نہ ہلا اسکا ٹھکانا
	ہم آئے وطن چھوڑ کے جس یار کی خاطر
۱۱۳	مہرست چہلم ۹
وہ جو سوئے ہیں لحد میں یہ تن کو کے کفن از پے سر دار عالم از پے شاہِ زمن	جکے غم میں مبتلا ہیں یا اپنی مردوزن قبر کو اس کی بنائے یا خدا رشک چین
	آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نجتین
مردہ بچوں کیلئے زیارت کیلئے وہم کے لئے بیویں کے لئے شش ماہی کیلئے برسی کے لئے فاتحہ کے لئے	وہ جو سویا ہے لحد میں اور گھر گزر کفن آج ہے جس کی زیارت اے خدائے ذوالمنن آج ہے جس کا وہم اے کروگار ذوالمنن آج جس کا بیویوں ہے اے خدائے ذوالمنن آج شش ماہی ہے جس کی اے خدائے ذوالمنن آج برسی جس کی ہے اے کروگار ذوالمنن فاتحہ ہے آج جس کا اے خدائے ذوالمنن
جو کہ سب رفتہ دیرینہ الفت توڑ کر	جو کہ خوشی و اقربا کو اپنے روتا چھوڑ کر

چسبیا افسوس چ کہ سبے مُنہ کو موڑ کر	اسکے حق میں ہے دعا یہ ہاتھ اپنے جوڑ کر
آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نچتین	
اقربا میں سوزِ غم سے جسکے ہر دم اشکباز اے خداوندِ دو عالم اے میرے پروردگار	جسکی فرقت نے بنا رکھا ہے کچھ بیقرار اسکے اعمالِ بوں کا تو نہ کر ہرگز شمار
آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخشدے اسکی خطائیں از طفیلِ نچتین	
ملتی ہیں دست بستہ ہم بعدِ عجز و نیاز روزِ محشر ہونہ کچھ مرحوم کو سوز و گداز	اے خدائے پاک تیری ذات ہے مکہ تو ان از طفیلِ مصطفیٰ خلد بریں ہو سر فراز
آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نچتین	
جس کے غم میں ور ہے ہیں اقربا زبلا زلا ہجر میں جسکے نظر آتے ہیں گل بھی خار خار	کر رہے ہیں جسکی فرقت میں گم میان تار تار واسطے اسکے دعا ہے یہ ہماری بار بار
آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخشدے اسکی خطائیں از طفیلِ نچتین	

کثرتِ جرمِ معاصی سے ہے بچانِ نفعِ اعلیٰ پر ہمیں آجاتا ہے حیفِ کاتیرے خیال	غرقِ بحرِ معصیت ہو گویا راباںِ بال یاں ہو تی ہے مبدل اس سے لے ڈال
	آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخندے اس کی خطائیں از طفیلِ پنجتن
از پئے سالابِ برسل از پئے آلِ رسولؐ کر نہ اس مرحوم کو یا رب تیرے مرقدِ ملول	اتجاہم صیون کی جلد ہو اتنی قبول قبر پر چڑھتے ہیں ہر صبح دمِ جنت کے پھول
	آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخندے اس کی خطائیں از طفیلِ پنجتن
ٹپے ہوئی اچھی طرح مرحوم کی بڑاہِ حیات لاجِ اپنے عبد کی معبود ہے اتنے بے ہمت	اب بھی تیرا فضل ہی رکا رہے بعدِ موت تو اگر چاہے تو وہ مرقد میں بھی پانچاوت
	آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخندے اس کی خطائیں از طفیلِ پنجتن
یا شفیع یا مجیب یا اہلہ العالمین از طفیلِ سرورِ عالم شفیع المذنبین	متحجی صبح و سہا ہے حمزہ اندوہ گین چین ہو آرام ہو مرحوم کو زیرِ زمین
	آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخندے اس کی خطائیں از طفیلِ پنجتن

یارب یا ربنا کر دور طاعونی بلا
 صدقہ رسول پاک کا کر دور طاعونی بلا
 تو دفع الکافات ہے تو قاضی الحاجات ہے
 بندوں کی ہر حاجت روا کر دور طاعونی بلا
 اے مالک جان آفریں بندوں میں طاقت نہیں
 کب تک یہ فریاد و بکا کر دور طاعونی بلا
 اے شافی امراض کل از ہر سردارِ رسل
 مقبول ہو یہ دعا
 یارب طفیلِ یحییٰ مٹ جائیں سب بچ و بچن
 یہ ہے دعا صحیحہ
 صدقے میں تو حنین کے بابِ حاجت کھول دے
 اب تھک گئے دستِ دعا کر دور طاعونی بلا
 ہے خوف کا ایسا اثر لیتا نہیں کوئی خبر
 اپنا پرا یا بنگیا کر دور طاعونی بلا
 بندے ترا در چھوڑ کر جائیں کہاں منہ موڑ کر
 فریاد ہے تجھ سا خدا کر دور طاعونی بلا
 اب ہونچے ہیں نیجاں باقی نہیں تاب و توان

بندے تھے یوں جان بکھن جاسیں تو جائیں کہ طرف
 یار باس آفت سے بچا کر دُور طاعونی بلا
 کچھ بھی نہیں ہے سو جھٹتا کر دُور طاعونی بلا
 بیدار اٹھائیں زحمتیں کر جلد نازل رحمتیں
 کشتی بھنور میں آپڑی امداد کی ہے یہ گھڑی
 کس کو ستائیں دردِ دل ڈوبے نہ یہ اسے لے لے لے
 ہیں معصیت سے منفعیل ہے کون اب تیرے سوا
 اپنا جو اتر حال ہے یا شامت اعمال ہے
 اس میں کسی کا کیا بگلا کر دُور طاعونی بلا
 لے خالق جن بشر اپنے کرم پر گرفتار
 مت دیکھ تو جرم و خطا کر دُور طاعونی بلا
 ہم دل سے توبہ کر چکے بے موت گویا مر چکے
 یار بھیں اب تو جلا کر دُور طاعونی بلا
 ہم سب کو تو مخلوقِ ظار رکھ طاعون سے محفوظ رکھ
 بیمار پا جائیں شفا کر دُور طاعونی بلا
 بندے ترے گہرا چکے اپنی سسرا کو پا چکے
 بس امتحاں اب ہو چکا کر دُور طاعونی بلا

پیچھا چھٹے آفات کا بدلے مافات کا

بلدہ بنے دارالشفاء کرد و رطاعونی بلا
اس شہر کو آباد رکھ ہر ایک کا دل شاد کر
یارب پئے غوث الہی اورا کرد و رطاعونی بلا

۳۱

ہر غسل و قاضی و طہارے کا کر خاتمہ
حزہ کی ہے یہ التجا کرد و رطاعونی بلا

۱۱۵

مناجات غلام بدر گاہ رب انام

ہاتھ اٹھاؤ کہ ہے یہ وقت دعا
جبکہ نازل خدا کی رحمت ہو
مومنو تم کہا کرو آمین
ہر مصیبت کو ٹالنے والے
دوڑ کر آئے ہیں ترے در پر
متکفل ہے سب کے مقصد کی
عرض کرتے ہیں ہم پکار پکار
حالت زار کس کو دکھلا میں
کر کسی اور کا نہ تو محتاج

مومنو مل کے سب بھجندو بکا
کیوں نہ اب وادرا جابت ہو
مانگتا ہوں دعائے عجز آئیں
اے خدا سب کے پانے والے
نام تیرا رحیم ہم سنکر
یہ جو مجلس ہے نعت احمد کی
تیرے محبوب کا ہے یہ دربار
چھوڑا میں در کو پھر کہاں جائیں
اب بحق شہنشاہ مسراج

اپنی رحمت کا ہم کو طالب کر
 بڑھ چلا ہے نفاق اور کینہ
 اس سیاہی کو یا خدا کھودے
 ہر خطا کو معاف فرمادے
 التجا ہے یہ تجھ سے رب رحیم
 متفق مونسین ہوں بحیر
 نہ تلیں یہ کسی ترازو میں
 مومنوں کے دلوں میں جیتی ہے
 یہ جو چاہیں وہ بے تلاش ملے
 ہر بلا کو ہمارے سر سے مٹال
 مقصد دل ہر اک کا ہو حاصل
 ہم غریبوں میں ہیں جو بے اولاد
 پائیں ایسی وہ سب فرازی عمر
 جو ہیں مفلس نہیں تو دولت ہے
 تیرے باری رہیں مدام فیون
 مومنوں کو ہمیشہ رکھ خوش حال
 ان کے ہر کام کی ترقی ہو
 سب کی آسان ہو ہر اک مشکل
 یا خدا ہر سید عربی

نفس پر اپنے ہم کو غالب کر
 دل کا کلابنا ہے آئینہ
 آبی رحمت سے جلد تر و صوفے
 سینہ کینے سے صاف فرمائے
 سنگ دل پائیں جلد قلب سلیم
 رہیں مل کر مثال شیر و شکر
 ایسی قوت ہواں کے بازو میں
 دائمی ان کو تنہا رہتی ہے
 دشمنوں کو شکست فاش ملے
 غزیش کھا ہے ہر جلد نبھال
 ہو شگفتہ ہمیشہ خنجر دل
 ان کو کر دے تو صاحبِ حفا
 یا خدا دے انہیں دازی عمر
 صاحبِ مال کو بھی برکت دے
 ہو کسی کا نہ کوئی بھی مقروض
 دولت دیں سے کرے مال مال
 دین اسلام کی ترقی ہو
 اور مریفوں کو ہو شفا حاصل
 ہو نہ خالی دعائے نیم شبی

مومنوں کے دلوں میں الفت ہے	اپنے محبوب کی محبت دے
ذکرِ محبوب صبح و شام رہے	شوقِ میلاد کا دما رہے

۱۱۶	یہ حبیب ہوا دیری منزل نامِ حمزہ ہوا دیری فصل	۱۱۵
-----	---	-----

منتجا خالص رگاہِ قاضی الحاجات

جشنِ میلادِ مسطفائی ہے جوشِ پر ہے جو رحمتِ خفار مانگنا ہو جو مانگ لے انعام کیوں نہ حمزہ اٹھائے دستِ دعا جب ہوں و نوقِ فزا جنابِ رسول کب ہے پوشیدہ یا رسولِ خدا سچ تو یہ ہے کہ کہہ نہیں سکتا شوقِ نظارہ ہو گیا پیدا کیوں نہ ہو اس پہ صد ہزارِ فوس ہاں شہِ دو سرانگہ و کرم آپ سے دور میں ہوں کبتک	آج تقدیر آزمائی ہے قدیوں میں یہ ہو رہی ہے پکار ہر طلبگار کو ہے اذنِ عام وہ ہے بابِ قبولِ نامِ خدا کیوں نہ ہر شخص کی دعا ہو قبول آپ سے حالِ زارِ حمزہ کا اور چپ بھی تورہ نہیں سکتا جب سے شیدا ہوا دلِ شیدا جس کے نکلے نہ حسرتِ مایوس عرض کرتا ہوں میں چشمِ غم صد مہِ ہجر یوں ہوں کبتک
---	--

دردِ مجسراں سہا نہیں جاتا
 جلد بلو اسیے رسولِ خدا
 یا رسولِ خدا شفیعِ اُمم
 آستان پر لگا رہے بستر
 قابضِ روح کا جب آنا ہو
 روئے انور کی دید ہو حاصل
 جان اس دم ہلاک ہو جائے
 یوں رسولِ خدا خوشی کے ساتھ
 رات دن ہے اسی کی منکر بڑی
 نہ کٹی عجز و اشکباری میں
 سر پہ بارِ گناہ بھاری ہے
 المہدِ واسے شفیعِ روزِ جزا
 عرصہ حشر میں شبہ معراج

اب دکن میں رہا نہیں جاتا
 تاجکے آپ سے رہوں میں مجدا
 چشمِ رحمت کشا بینِ عالم
 درِ اقدس ہوا اور میرا سر
 تیری دہلیستر کا سر ہانا ہو
 نزع میں لطفِ عید ہو حاصل
 اس طرح قصہ پاک ہو جائے
 طے کروں میں حیاتِ مہمات
 منزلِ گور بھی ہے سخت کر پی
 عمر گزری سیاہ کاری میں
 آنکھ سے سیلِ اشک جاری ہے
 کہیں اعمال کی نہ پاؤں سزا
 آپ کے ہاتھ ہے سبھوں کی لاج

آپ کی گرنگاہِ رحمت ہو
 حمزہ خستہ کی شفاعت ہو

مُنَاجَاةٌ

۱۲

۱۱۷

کہ ہے نام تیسرا غفور الرحیم
 نہیں جڑ ترے کوئی فریاد رس
 ترے رسم کی انتہا ہی نہیں
 کہ پاؤں قیامت میں نعم البدل
 کہ غرق گمنہ ہے مرا بال بال
 کہ ہوں میں یہ نخت روز ازل
 نہ بندہ سے تیری ہوئی بندگی
 ہمیشہ رہی نا عبوری قلب
 ہو ابھی تو کیا بے خشوع و خضوع
 تری ذات اقدس ہے نکتہ نواز
 مگر تیری رحمت دریا کی طرح
 نہ آیا کبھی نیسکیوں کا خیال
 فقط اپنی توشانِ رحمت کو دیکھ

کرم کرمے حال پرے کریم
 سوا ترے کوئی نہیں داد رس
 خدا یا تو ہے ارحم الراحمین
 نہیں ایک بھی مجھ میں حسن عمل
 اسی کا مجھے سخت ہے انفعال
 نہ کالی ہو کس طرح فردِ عمل
 یہ کاریوں میں کھٹی زندگی
 نہیں وقت طاعت حضورِ قلب
 اگر دل مرا ترے جانب رجوع
 مگر ہے اسی بات پر مجھ کو تاز
 خطائیں ہیں گو میری صبرا کی طرح
 کئے معصیت میں مرے ساٹھ سال
 خدا یا نہ میری بُری گت کو دیکھ

مجھے بخش دے اور حمزہ کو بھی
 پئے یاد و اصحاب و آلِ نبیؐ

اتام

رَبَّاعِيَاثُ

۱۱۸

بیجا نہیں کچھ یہ لن ترانی تیری
ہے لاکھ نشان بے نشانی تیری

ہے قصہ طور اک کہانی تیری
ہر شے میں ہے تو اور کسی میں بھی نہیں

ولہ

اندھے دیکھے ہو آنکھ والے دیکھے
بنتے ہوئے کعبے میں شوالے دیکھے

قدرت کے کرشمے بھی زرا لے دیکھے
اس دل میں تہوں کا گھر الہی تو بہ

ولہ

بھولے ہوئے پھول دیکھے غمتے دیکھے
قائل ہوں خدا کی کار تری بے دیکھے

صنائی قدرت کے یہ جلوے دیکھے
کہتا ہے یہ دل میرا بوقت گلشت

ولہ

کچھ بات بنے کام جو اچھا ہو جائے
اس صبح سے پہلے ہی نہ توڑ کا ہو جائے

حاصل کچھ زاد راہ عقبہ ہو جائے
پیری پہ اٹھار کھو نہ تم طاعت کو

ولہ

اپنا کوئی اپنا نہ پرایا ہوگا
قدہ حضرت کا سر پہ سایا ہوگا

جب روز قیامت کا خدا یا ہوگا
خورشید قیامت کی بڑھائی ہو پیش

ولہ

ہر وقت ہے خوف موج طوفانی کا

ہے بحر جہاں میں جوش طغیانی کا

ہے یادِ نفس سے اس کو خطرہِ مردم	نسان بھی ہے ایک بلبلا پانی کا
ولہ	
نمخانہ وحدت کا شرابی ہوں میں ڈرتے مری خاک کے خورشیدِ نیشے	بدستِ داسے ججانی ہوں میں رکڑ چکونگا بوترا بی ہوں میں
ولہ	
سمجھا نہیں راز کوئی مولا تیرا اس فکر سے آئینہ حیرت ہوں میں	حیران پریشاں ہے شاسا تیرا نقشہ مری صورت کا یہ ہے یا تیرا
ولہ	
حزہ طلبِ دولت عزت کبتک ہیں موئے سفید صبحِ پیری کا نشان	ارمان بقائے شانِ شوکت کبتک ہشیار ہو ہشیار ہو غفلت کبتک
ولہ	
شاہِ شہدائے غم میں دل بھٹتا ہے مٹتا ہے بقدرِ ظرفِ مومن کو یہ غم	بڑھاتے ہیں صدمے تو لہو گھٹتا ہے رذاقِ ازل سے رزقِ جب بٹتا ہے
ولہ	
شیرِ کا ضبط و عبسِ رائے اللہ آتی تھی یہی خلقِ بریدہ سے عدا	مٹھ سے کبھی آف کی نہ نکالی کوئی آہ ٹپے سر سے ہوئی منزلِ تسلیم کی راہ
ولہ	
جس طرح بنیگا سب کو جانا ہوگا رودِ صحرے مٹائے یہیں اعمالِ سیہ	اک روز خدا کو مٹھ دکھانا ہوگا بیکار و لاں اشک بہانا ہوگا

اٹا رہا سرائے و ستانی میں نہیں پیری گیمی گے بھروسہ دم کا	ولہ	آرام بشر کو زندگانی میں نہیں طفلی میں کوئی کوئی جوانی میں نہیں
	ولہ	
جب جہم سے یہ روح روانہ ہو جائے ٹھنڈے ٹھنڈے ارم میں پہنچے حمزہ		اندھیرنگا ہوں میں زمانہ ہو جائے رحمت تری سر پہ شامیانہ ہو جائے
	ولہ	
عظمت سے نبی کی نہیں آگاہی ہے ہیں آپ مدارِ کل سمجھ لو اتنا		بے سود مال و شکر و جانکا ہی ہے کونین میں آپ کی شہنشاہی ہے
	ولہ	
جس وقت و فور جوش و محنت ہوگا دیوانہ مصطفیٰ اٹھیں گے جس دن		بے تاب ہر اک حشی الفت ہوگا واللہ بڑی روزِ قیامت ہوگا
	ولہ	
اللہ کے بعد آپ ہی کا درجہ ہے دیکھا جو احد کا اور احمد کا فرق		کیا جاہ ہے کیا شان کیا رتبہ ہے معلوم ہوا یم کا بس پر وہ ہے
	ولہ	
صروف و باخاتمہ دست قدرت آدم سے مسیح تک بنائے نقشے		اس طرح گزر گئی بہت کچھ مدت اس وقت کہیں نبی نبی کی صورت
	ولہ	
طیبہ جانے کی کوئی صورت نکلے		مرجاؤں ہاں یہ مری حشرت نکلے

مکے ہوتے ہوئے مدینے جاؤں	اس طرح شریعت میں طریقت نکلے
ولہ	
کیا نعت نویسی کی ہیں پیاری راتیں	محبوب ہیں وہ اللہ یہ ساری راتیں
حمرہ نہیں لاریب عبادت سے کم	اس طرح سے گذریں جو ہماری راتیں
ولہ	
سنا ہوں طلب بھی سودا دیتے ہیں	کھتر کو بھی برتر وہ بنا دیتے ہیں
جلدی سیرت سلیم جھکا دو چستہ	اب دیکھئے حضرت مجھے کیا دیتے ہیں
ولہ	
واللیل کی تصویر ہے گیسوئے نبی	دائیس ہے شرح رخ نیکوئے نبی
جلدی سیرت سلیم جھکا دو چستہ	ہے طاق عبادت خم ابروئے نبی
ولہ	
تیغ الم شاہ سے ہے دل مجروح	بہل سی تپاں بھڑے قاب میں روح
یارب یہ دعا ہے کہ مدینہ پہنچوں	اب جلد کہیں باب اثر ہو مفتوح
ولہ	
لبنینہ اسرار ہے شہ کا سینہ	قدرت نے بنایا ہے جسے بے کینہ
صورت نظر آجاتی ہے حق کی اسیں	حق مہنی کا بیشک ہے ہی آئینہ
ولہ	
یارب نظر لطف جو تیری ہو جائے	میرے دل پر شوق کی سیری ہو جائے
جائوں وہ محبوب پہ سا گل کی طرح	پھر کیلے جو اس طرح کی بھیری ہو جائے

شمعِ مِخ محبوب کا ہوں پروانہ	ولہ	کاشانہ دل بھی ہے تجلی خاتہ
ہو چائیں حضور جلوہ سرا میں		آباد کسی دن تو ہو یہ سر ویرانہ
	ولہ	
بے نقیب و بر شاہ کا بے اندازہ		مدت سے سُنا کرتا ہوں یہ آوازہ
حمرہ ہے تکیہ سب سوال سائل		ہر وقت کھلا رہتا ہے یہ دروازہ
	ولہ	
گر لطف شہنشاہِ حجازی ہو جائے		ہر درد گتہ کی چارہ سازی ہو جائے
جنت بھی سے رہ جزا کوثر بھی		بدے میں مزا کے سرفرازی ہو جائے
	ولہ	
تاثر ہے یارب تو دنا سے پہلے		پہنچا دے دینے کو صبا سے پہلے
عشق شہرِ لولاک میں ہے یارب خدا		جی جاؤں جو مرجاؤں فنا سے پہلے
	ولہ	
شمعِ مِخ محبوب کا پروانہ ہے		متوانی نگاہوں کا وہ ستانہ ہے
لے باد صبا پوچھ نہ حالِ حمرہ		وہ کشتہ تیغ عشق جانا نہ ہے
	ولہ	
رحمت کا اشارہ سے کافی ہو جائے		حمرہ کے گناہوں کی معافی ہو جائے
صدقے سے رسولِ نبی کے یارب		باقات کی اب جلد تلافی ہو جائے
	ولہ	
انٹ نہ کر ملا تھا سخنِ نیت کیا		تھا تو رجمِ قتلِ بال کیا

سایہ کے نہ ہونے کی یہ روشن ہے دلیل	ہوتی ہے چمک نور میں سایہ کیسا
	ولہ
معراج میں حضرت جو سہ افرات ہوئے لوٹے کچھ نطع ہنگامی ایسا	بتنے تھے در رحمت حق باز ہوئے تہتا ہو کر خدا کے ہزار ہوئے
	ولہ
اللہ کی قدرت کے کرشمے دیکھے ہر رنگ میں ہیں ہزار رنگ میان	ذرا یہ بھی نور شید کے جلوے دیکھے دیکھے جو کوئی نہیں تو کیسے دیکھے
	ولہ
کھانا نہیں عجیب کچھ بھی مولا تیسرا کیونکر ہو بیان وصف تیرا حشر سے	تو واقف تھیں ہے شام تیسرا کھینچتا نہیں الفاظ میں نقاشا تیسرا
	ولہ
کس منہ سے غلام مرخ آتا لکھے دنیا کے بھیروں سے کسی دن چترہ	ابرج بھی ایسی کہ سراپا لکھے فرست ہی نہ پائے تو بھلا کیا لکھے
۱۱۹	سراپائے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ۲۵
شکر عبود کہ پوری ہوئی نیت میری پھول کی طرح شگفتہ ہے طبیعت میری	آج نکلی ہے کئی سال کی حسرت میری کس بلندی پہ ہے اللہ کی نعمت میری
	لہذا حمد کہ ہے عرشِ معلیٰ پہ واع کہ تصور میں نظر آتا ہے تقدیس کا باغ

پھر گئی جب سے نگاہوں میں نبی کی صورت اب تو کچھ اور ہی ہے طبع رسا کی حالت	کیا سے کیا ہو گئی اندری میری قسمت چھوٹے منہ سے ہے بڑی بات خدا کی قدرت
	سبا عجاز تما کا جو اشارہ پاؤں توڑ کر چرخ سے میں شمس و قمر کو لاؤں
غیب سے مجھ کو ہوئی جب مدد نیردانی دیکھ کر نگ طبیعت کا مری لاشانی	روح حسان ہوئی شرم سے پلانی پانی تو بن خامہ کی کچھ اور بڑی جولانی
	کہہ رہا ہے کہ تباؤ تو مجھے کیا لکھوں حکم گر ہو تو پیمبر کا سراپا لکھوں
فکر تہی ہے کہ تاعش میں پرواز کروں نگلشن نعت کا مضمون جب آغاز کروں	ہے بجا اپنی رسائی پہ اگر ناز کروں خوش بیانی سے عجیب طرح کا عجاز کروں
	کان مصروف فرشتوں کے ہوں سننے کیلئے اور مژگاں ہوں گل نظم کے چننے کیلئے
حال پر میرے جو ہوا ک نظر سربانی کہہ رہی ہے یہ طبیعت کی مری جولانی	مہج مملوح خدا میں ہو کیوں آسانی نور کا ذکر ہے مضمون بھی ہو نورانی
	یاغ امیہ سراعش کے سایے میں پھلے یہ سراپائے نبی نور کے سانچے میں ڈھلے

طاہر فکر کی ہر چند ہے پرواز بلند بات ایسی ہو جو ہر شخص کو آجائے پسند	اس کا اظہار کر چکا نہ کوئی دانشمند حمرہ بیچیداں اب یہ تعلق تا چند
	بھول بیٹھے وہی جو یزد کے قابل تھی بات مرح مروج خدا کی نہیں معمولی بات
سہرا قدس کا نہیں کون مکان میں ہمسرا زیب وہ تلج شفاعت کا ہے ایسا یہ سرا	سے ادا نوا لہزم ہی جملہ سڑوں کا افسر اس کی سرور داری سے تازاں ہے ہر کٹ پیغمبر
	یہی وہ سر ہے جو سرداری کے قابل ٹھیرا عرش اعظم بھی نہیں جس کے مقابل ٹھیرا
شان کیا فرق مبارک کی کسی سے ہو بیلا نظر آتی ہے اسی فرق سے شانِ یزداں	فرق عالم یہی فرق تو ہے سایہ کھانا جب جھکا پیش خدا یہ تو کہاں کے عصیاں
	شارع روز قیامت کا بھی اللہ سے سر بخشا ہی لیا اللہ سے ہیں واہ رے سر
زلف پر سچ سے بے ستم بل بچاں محبوب گیسوئے پاک بھی دامن میں کیا ہی محبوب	نظر آتے ہیں یہ شانوں پہ لٹکے کیا خوب کہ ہوئے خلق جہاں میں پئے تسخیر قلوب
	مرغ دل دیکھ کے ان کو نہ ہو کیونکر بے ہوش یہ دو گیسو نہیں ودام میں بالائے دوش

<p>ذکر اوستاف میں کاجی بڑے مقصود پہلے ہو بتاؤں میں ہم شکرت ہم سرسود</p>	<p>روح محفوظ رکھائے جو مجھے رب دود پھر بڑے شوق یہ کہنے لگوں پڑے پڑے دود</p>
<p>اسے خاص صفت سرخ کا تو ہی قاتل ہے اس میں چین کا تحقیق میں پڑا نہ ہے</p>	
<p>خاک پر رہتی تھی اللہ کے آگے وہ حبیب یہ سپیدی ہے سر کی کہ ہے اک لہجہ دیں</p>	<p>یہ ہے جن پر نہ کیوں عیش وہ بچائے میں یہ بھی ممکن ہے کہ ہو رب کی کتاب میں</p>
<p>یہ بھی ظاہر ہے کہ یہ چاند کا اک ٹکڑا ہے روح محفوظ الہی کا یہ دیبا چاہے</p>	
<p>ایسی مرغوب ہے محبوب کی وہ لوح حبیب مہربان جہاں کا بھی اتی پر ہے لقیں</p>	<p>دل عاشق کو ہو جاتی ہے جس کے تسکین روح محفوظ بھی اس لوح کی شکل نہیں</p>
<p>کیا بتاؤں میں کہ پیشانی انور کیا ہے صاف ظاہر ہے کہ وہ نور کا اک دریا ہے</p>	
<p>جہیز پاک کا ہے ماہ دو ہفتہ قائل تیغ ابرو سے مہ تو کا ہوا دل سہل</p>	<p>ہر رخشاں کی ہوئی روشنی اس سے قائل خود بخود ہونے لگا دل کوئے بجدہ مال</p>
<p>سر جھکا جاتا ہے کیا لایق طاعت ہے یہ خیم ابرو ہے کہ محراب عبادت ہے یہ</p>	

<p>دامنِ سلج جہیں میں میں و ابرے سیاہ یا یہ دو منہ رٹھ تو حید میں حدت کے گواہ</p>	<p>یا کہ کتبِ خدائے میں حدِ نیرِ انہ زخمِ خورد و دہے اسی تیغِ بلالی کی لنگاہ</p>
	<p>ہیں نے نیت ہے حید کی تو جہیں سے اس کی نسبت تانہ ہے حدِ نشیں سے اس کی</p>
<p>صدقے اس ابروئے خمدار کے کیسے ابرو چشمِ افلاک نے بھی ایسے نہ دیکھے ابرو</p>	<p>ابروءِ محفوخ کی میں یہ اپنے ابرو اپنے ہاتھوں سے بنائے ہیں خدائے ابرو</p>
	<p>ان کا ثانی کوئی ہو گا نہ تو ہر ہو گا مادہ نو چرخ پہ ہو گا بھی تو گھٹ کر ہو گا</p>
<p>جبکہ میمائے منور کا خیال آتا ہے ابروئے پاک کا دھیان اور بھی بڑا ہے</p>	<p>ہر آنکھ میں نور کا دریا مری بہا رہا ہے کچھ نہ کہ اربابِ لبھر سے یہ ستا چکا ہے</p>
	<p>ترنے کے لیے قدرت نے نہیں چھوڑا ہے نور کی بحر میں دو مچھلیوں کا جوڑا ہے</p>
<p>ذکرِ منظور ہے کچھ دیدہ آنحضرت کا یوں لکھوں جوشِ ذرا بھی جو ہو کج رقت کا</p>	<p>پیارے نگینِ یوں تو پیرِ لطفِ مہرِ رحمت کا سرگرم دیدہ تھا اس سرورِ سہی قامت کا</p>
	<p>زگن مت بھی اس دیدہ سے شرمندہ ہے چشمِ نور شیدا می نور سے تابندہ ہے</p>

چشم بد دور نظر آئیں نہ ایسی آنکھیں مست ہیں جن سے دو عالم وہ ریلا آنکھیں	ہاں وہ یادام سیہ رنگ ہیں پیاری آنکھیں ایسی پر نور کہ آنکھوں کی ہیں پستی آنکھیں
	زمین کہ اتنا رسا ہے میں انہیں کیا سمجھوں نظرِ غیریہ کا بس ان کو محسوس سمجھوں
زر گیس چشم کی تعریف بھلا کیا ہو رقم ہو کے قربان یہ کہتے ہیں غزالانِ حرم	جس کے بیمار ہیں میثاق سے ابنِ مریم ایسی آنکھیں تو نہ دیکھی کبھی خالق کی قسم
	چشم محبوب ہیں یا نور کے دو جام ہیں تشہ لب خلق ہے سب ساقیِ کلام ہیں
چشم شہدائے پیر کی عفت کیا ہو بیاں یہ سب ہے کہ ہوئے جلتے ہیں ان پر قربان	آنکھ وہ آنکھ جو دیکھ آئی ہے نورِ نیرواں جلدِ خوابِ جہاں جاہِ حسناں جہاں
	حور میں کہتے ہیں سراپائے نبی پر گھس کے سرگس آنکھ ہیں پھول ہیں و زنگس کے
کیا ہی پر نور ہے واللہ میرے شاد کی آنکھ ایسی بے مثل ہے شاہنشاہِ دنیا کی آنکھ	جس کی تنویر سے پر نور ہوئی ماہ کی آنکھ جس کے نظارہ کی شتاق تھی اللہ کی آنکھ
	پیشِ حلیٰ نہیں کچھ ان سے سخنِ صنی کی راہیں دکھاتی ہیں یہ صاف خدا بینی کی

<p>بینی پاک کی کیا شان ہے سبحان اللہ دونوں رخساروں کے مابین ہے یہ شکاہ</p>	<p>اس کی رفعت کو نہ پہچانگی کبھی کوئی نگاہ اس کی عظمت سے ہے واللہ خدایا نگاہ</p>
	<p>اس کی تنویر سے جب عرش بنا نورانی پھر سو کس طرح تھاں لگی رفیع اشانی</p>
<p>لبِ جان بخش کی کیا کر سکے کوئی توفیق ان کو امت کی گوارا نہیں ہرگز تکلف</p>	<p>کوئی شے گئی تشریف نہیں ایسی لطیف اس لیے ہر دعا ملتے ہیں لبہائے شریف</p>
	<p>ان کے ملنے سے کھلے جلتے ہیں حرمت کے باب لبِ عجز نما ہیں کہ شفاعت کے باب</p>
<p>وصف ہوا میں پاک کا کس طرح بیاں یوں تو کہنے کو کہوں چشمہ آبِ حیاں</p>	<p>کہ کاٹتے تھے کہاں نہیں ہے پھر الہی زبان لیکن اللہ کی قسم قسم نہیں اسکا ہناں</p>
	<p>اس کو اک دُرج درِ ستر اپنی کہیے مخزنِ حق کا چمکتا ہوا ہوتی کہیے</p>
<p>شکرِ ستاں ہے یہ گنجینہ گوہرِ بخدا دیکھ کر اس کو ہوا بند دہن غنچہ کا</p>	<p>ہے اسی چشمہ سے حق گوئی کا دریا بہتا تھی یہی بات کہ سوس نہی کہنا چھوڑا</p>
	<p>اس کی تعریف میں جو کچھ بھی ستاؤں ہے کم مصحفِ نسخ کا یقیناً ہے یہ اسمِ اعظم</p>

دہن تنگ کا مضمون عجب ہے نایاب ایک مدت جو ہوئی اور بڑھا استعجاب	جکی تشبیہ میں ہیں غنچہ دہن بھی بیتاب سر جھکا کر یہ سمجھوں نے کہا اندراہ حجاب
چشمہ فیض قدم اس لیے ہم کہتے ہیں اسی چشمہ سے تو دریا ئے کرم بہتے ہیں	
جبکہ مذاقِ قدا کرنے کو دل لپایا موتیوں کو جو تھاں رُج دہن میں پایا	ماہ بھی سر پہ لیے گوہر پرویں آیا ہر بھی پاس لب سے یہ زباں پر لایا
ایسی تعریف سے آتی ہے مجھے شرم بڑی دانت میں منہ میں الٹی کہ ہے موتی کی لڑی	
کیوں محاسن کے محامد کا نہ مشکل ہو بیاں کس خوش اسلوبی سے ہے چادہ قرنِ حسین بیاں	جبکہ ہوا تہی تشبیہ نہ ریحان جہان جیسے ظلمات میں پوشیدہ ہے آبِ حیاں
پوچھ لوں میں بھی ذرا یوسف کنعاں جو ملے کیا نہ ڈوبو گے تمہیں چادہ زرخشاں جو ملے	
پر تو رخ سے منور ہے فلک پر خورشید عکس رخسار بھی درائش ہے کیا قابلِ دید	میکابل بھی زرخشاں ہے اسی سے جاوید غلا شقوں کیلئے اس دید میں ہے جلوہ عید
خواب میں رخ پر نور خدا دکھلائے دیکھوں ان آنکھوں سے جی بھر کے وہن جلائے	

روئے احمد ہے کہ آئینہ حق آئینہ حق ہے ظلمت کفر کا چہرہ نہیں اسی سے نور ہے	بزم عالم کی اسی آئینہ سے رونق ہے شبہ و شک نہیں ہیں شبہ مطلق ہے
دیکھنا جس کو ہو منظور محمد کی صورت دیکھ لے آ کے وہ احمد میں احد کی صورت	
دعوت کیا کر کے تحریر کوئی شانوں کا جو مدد کب ہے بھلا آتشا نثاروں کا	اتنا مقدور یہ منہ تو نہیں انانوں کا اس لیے قول ہے یہ آپ کے دیوانوں کا
شان ان شانوں کی جرح حق کے کوئی کیا جائے بار کو نین ٹھایا ہے ہیں ایسے شانے	
دست بازو کے بیان پر کسی سے درجہ اس کے کہنے کی ضرورت نہیں ظاہر ہے بات	انکی عظمت سے تو واقف ہو خدا ہی کی ذات مستتر ہے انہیں ہاتھوں میں دوا عالم کی نجات
کس طرح پھر نہ ہو کوئی پست ابوان کا جبکہ ہو دست خدا قوت بازوان کا	
دعوت سینہ کا گونج جو شب اشراق کی روئے انور کی مے سینہ میں ہو بلوہ زری	ہو بلند عرش سے آواز الم شرح کی پھر دہن خایہ کا یوں کہنے لگے گل برینری
شرط ہے کوئی سن لے بھی تو سینہ کھل جائے نظر اٹھ جائے ادھر سب مدتیہ کھل جائے	

<p>لوح محفوظ ہے یا سینہ شاہِ لولاک شوق ہوا سینہ اُمّی لقب احمدِ پاک</p>	<p>عشقِ اللہ کا ہر بھی ہوں میں بے باک تھی یہی وجہ کہ عشاق بھی ہیں سینہ چاک</p>
	<p>ہیں ملکِ شہد و حیران کہ عجب سینہ ہے میں سمجھتا ہوں کہ حقِ بینی کا آئینہ ہے</p>
<p>صاف و خوش رنگ بنی کلمہ جو مدِ سمیں سینہ سے ناف تک آیا ہوا خطِ مشکیں</p>	<p>اس بچہ کو معنے مبارک بھی ہیں جیسے پروں ہوں نہیں میں حروفِ لکے ننگِ یقیں</p>
	<p>لوح محفوظ کی یکِ سطر نئی لکھی ہے یا کوئی موجِ یمِ علمِ لدنی کی ہے</p>
<p>یہ وہ سینہ ہے کہ خالق کی فیلا ہے ہمیں معرفت کا دُرِ شہوار دھرا ہے ہمیں</p>	<p>نور اللہ کا جو کچھ ہے بھرا ہے اس میں صاف کس طرح سے کہنِ خدا ہے اس میں</p>
	<p>صدرِ ایوانِ رسالت ہے نبی کا سینہ قصہ کو تاہِ خدا کا ہے یہی آئینہ</p>
<p>میرِ کارِ دو عالم کا عجب سینہ ہے قدرتِ خالقِ اکبر کا جو گنجینہ ہے</p>	<p>دستِ قدرت نے بنا یا جسے لکینہ ہے یہی سینہ بخدا نور کا آئینہ ہے</p>
	<p>موسے اطرِ جو منورِ صفت گو ہر ہیں اُسی آئینہ پر نور کے یہ جو ہر ہیں</p>

تدبرِ غنا کی ادا کا ہو بیاں کس سے ادا پائے اقدس کی جب گئے لگی کا نو نہیں سدا	ہے قیامت بھی اسی قامتِ زریا پہ فدا شوق سے جہوم کے یہ کہنے لگا عرشِ خدا
قدمِ پاک کا جس وقت خیال آتا تھا شوقِ پاؤں میں سرخو دی جھکا جاتا تھا	
جب طبیعت کی بلندی ہوئی اُبلِ قدم پاؤں چمے جو تصویر میں قیامتِ ہا سب غم	سرکے بل چلنے لگا اذرہ تعظیمِ سلم اور ہی ہو گیا اس و سکر میں میرا عالم
جب نظر اٹھ گئی سرکار کا چہرہ دیکھا مجھ کو دیکھو کہ ان آنکھوں سے سراپا دیکھا	
پائے اقدس کی صفت ہیں زبان بھی گنجی عقل ہی جب ہو تیریں تو مدحت کیسی	ہائے کس منہ سے ہو وصفِ قدمِ پاک بنی قوتِ ناطقہ قدموں پہ ترپتی ہی رہی
پاؤں و پاؤں میں جوعرش پہ بھی جا پہنچے فکر حیران ہے پھر کوئی وہاں کیا پہنچے	
ساتی پائے نبی کی ہے صنوبرِ تمثال روشِ شاد بھی دیکھیں تو کریں استقبال	ہے انہیں قدموں سے فودوس کا ہر غلِ نہال شجرِ طور بنے سبزہ اگر ہو پا مال
کاش اللہ سے میں سیکڑوں پاؤں سے نکھیں اور پھر ہر قدمِ شہ پہ بکھاؤں آنکھیں	

ساق ہے نخلِ تمنا کے لائے غرت کی ساق اس کا دیدار ہے بھیا روں کے حق میں تر ساق	حسن میں آپ نظیر اور تند و در میں عناق یہ قدم جھکولیں۔ چھوڑنا اس کو ہوشاق
لگے قدموں میں روح تڑپتی رہ جائے ساق ہی ساق کے الفاظ کو جیتی رہ جائے	
پاؤں جس فرش پر محبوب خدا نے رکھا آج تک لیا قدم ہم نے نہ دیکھا نہ سنا	عرش سے بھی ہوا اس فرش کا رتبہ بالا برافراک بھی جس پاؤں کے آگے نہ اٹھا
اے خدا قبر سے جب میں سرِ محشر پہنچوں سرفدا کرنے کو قدموں کے برابر پہنچوں	
نور ہو جائے سرِ سرسیری گلِ یارب میرے آقا کی قدمبوسی ہو حاصلِ یارب	بس اسی حال میں کر لے مجھے وصلِ یارب شوق سے نور کے فکر و وجہ طوں گلِ یارب
آنکھیں قدموں پہ طوں اور اسی حالت میں مروں ایسا مرتابہ حاصل ہو تو جنت میں مروں	
وی کی نے یہ مجھے آ کے بشارتِ حمزہ کیوں تہمداری نہ ہو پھر اوجِ قیمتِ حمزہ	کیا مبارک ہے قدمبوسی حضرتِ حمزہ ہو گئی تم کو نصیب ایسی سعادتِ حمزہ
گلِ جنت کی طرح غنچہ دل کھلتا ہے اس سراپا کا صلہ آج تمہیں ملتا ہے	

۱۲۰	مَنَاجَاةٌ بِالصَّلَاةِ	۱۳
-----	-------------------------	----

اللہم صل علی محمد یادِ رسول علیہ وسلم
 نجرِ زمان ہو جانِ جہاں ہو تم پر مری جاں فدا محمد
 اللہم صل علی محمد
 سرورِ عالم اور خیرِ آدم ہیں سرورِ انبیاء محمد
 اللہم صل علی محمد
 یادِ مومن ہمدِ عینے ہیں خضر کے رہنما محمد
 اللہم صل علی محمد
 روزِ قیامت کیون چو نہ امت شافع ہو گرا آپ سا محمد
 اللہم صل علی محمد
 بادلِ بریاں با چشمِ گریاں حاضر ہوا ہوں میں یا محمد
 اللہم صل علی محمد
 ہاں روزِ محشر پھینے کو بہتر ہم کو ہے نسلِ خدا محمد
 اللہم صل علی محمد
 غم سے بچاؤ جلدی بلاؤ کب تک ہوں میں جُدا محمد
 اللہم صل علی محمد
 ہے میرا مقصد تو نذرِ مرگ ہو آپ کا نقشِ پا محمد
 اللہم صل علی محمد

وقتِ تکلم شانِ تبسم مجھ کو دکھا دو نورِ محمد

اللہم صل علی محمد
وہ تابِ نداں دیکھوں میں جہاں جہاں اپنی کرد و فدا محمد

اللہم صل علی محمد
یاں گزرائے کس در پہ جائے کہیے گدا آپ کا محمد

اللہم صل علی محمد
تم سے نہ پاؤں پھر کسے پاؤں دل کا جو ہے دعا محمد

اللہم صل علی محمد
حزہ مضطر ابسجھکا کر پڑھ تو بھی صل علی محمد
اللہم صل علی محمد

۷

ٹھہریاں

۱۲۱

طراز مصطفیٰ کی جدائی مجھے بید ستائی

نبی جی کی کہانی جب میں دنیا میں آئی پر وہ نزدیک مجھ کو بلاتے نہیں
میں نے کیا کی برائی اُن کے دل جو لگائی کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں
تلیپت تلیپت یہی رتیاں تیند اچٹ گئی ہائے
پلک پلک سے ناہیں ملیں اور نہیں جلیں پر دریں نہ پائے

سچی تم ہی بناؤ کیا ہوگا نبھاؤ کس سے بویوں ملاؤ
وہ تو آتے نہیں اور بلا تے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

پیت کی ریت وہ کیا جانے جا کو نہیں ہے گھیاں
براہ اگنی جس من لاگے وہ تن جلنے پیت کا مان

تن بدن کو جلائی پاڑ کو لہ بنائی براہ اگنی لگائی
وہ تو لاگی کو آ کے بھجائے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

کاہ ہوں کچھ میں نہیں آوے پیایہ ہے انجسان
میں بھی گنی ہوں پکے دھن کی کبھی نہ چھوڑوں دھیان
دھیان دلیں جباں دل کو رہر بنائی ان کے دل سے ملائی
دیکھوں کیسے وہ آنکھوں میں آتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

نگر نگر سب ڈھونڈ پھری ڈگر ڈگر سب ڈاری چھان
کھوج تمہارا تپ ہی پائی جب من میں رکھ لی دھیان
بیٹھی گردن جھکائے نین دل پر جمائے تو انہیں سے لگائے
ابے پردہ میں صورت چھپاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

کھڑی ہوں دنیا کل ترے دوارے درس دکھاؤ آؤ

جگت تپتی پت موری راگو پیت کی بات بھاؤ
 مویے چا تر گنی تم ہو بگ کے دھنی میں تہاری بی
 اپنی بندی پر کیوں رحم کھاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

یتیم موری پت راکیو سب سکھیں میں آج
 اور ن سنگ مویے من میں ماکو تب تو رہے گی لاج
 سب ہیں چا تر لگائی مجھ میں گو ہے بُرائی پر تہاری بھائی
 جو ہیں اچھے بُروں کو بنا تے نہیں؟ کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

پیائے محمد ترے من کی اس رہت دن دین
 آن بو حمزہ کے من میں جب ہو وا کے من کو چین
 دل نہیں لگائے حق کو تم سے ہی پائے یہ عار تہ تباہ
 ابھی باتوں کو اچھے چھپاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

رہی

۱۳۲ طرز بلواؤ جی طیبہ والے سخن کو ۷

یجاؤ جی مجھے طیبہ نگر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو
 سکھیں مودا جا کے ندیا کیو پیائے کے پاس
 ترے من کی اس اس میں گل گیوتن کا ماس

قسمت کی ماری دل کے ہارے ہے بیت لری
سہلاؤ جی سکھی میرے جگر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

یتیم ترے کا دینے میں کروں براہ کی بین
دم بھرو ہے کل نہ پڑت ہے ایو بنی بھین
فرقت سے گل کر، حالت ہے اتر، اور دم لبوں پر
پنچاؤ جی کوئی ان تک خبر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

دیس میں رہ کر پر دیسی پر جی سے ہوئی بھار
جس کی چاہ میں ڈوب رہی ہوں وہ ہے سمت دربار
خضر طیں گز، ناؤ چٹھا کر، بولوں گی رہبر
بتلاؤ جی خواجہ اس رہنڈ کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

سکھیں موبے کا ہے مناویں ناما تو نگی کوئی بات
ذات جماعت بھول گئی جو ذات پیا کی میری ذات
ان میں ملو نگی مل کر رہو نگی، اب نہ سنوں گی
بس جاؤ جی سکی یہاں سے سر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

دنیا میں جب آئی سکھی میں کچھ بھی نہ لائی اپنے ساتھ

آویگا جب دامن سے بلاوا پھر جانا ہے خالی ہاتھ
 زندگی ساری پوشاک بھاری دل سے اتاری
 سرکاؤ جی سکھی زیور و زر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

ہنٹا دھلا کے پہنائے سکھیاں بے سیون کا نیا لباس
 سرمہ لٹکائے عطر سے پھر روؤں لاگے بیٹھ کے پاس
 کیوں آہ و زاری آگئی سواری ہو گئی تیاری
 پہنچاؤ جی مجھے جلدی سے گھر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

مرٹے غانی ہے یہ دنیا جو آیا وہ رہا چھلا
 صرف اعمال کا سرمایہ ہے پاس ہر اک کے بُرا بھلا
 سرمایہ اچھا 'عشق نبی کا' ہے پاس حمزہ
 ہو جاو جی تم ہیت اسعد کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

۱۲۳	طرز نبی جی ویادہم ماکھو کہ میری آس ٹوٹی جائے	۶
-----	--	---

کہو جی گر گئیانی داتا کہ طیبہ نگر کی کیونکر جائیں
 بتادو کوئی کڑا یا کہ حضرت ہم کو خود بلوائیں
 میاں چکر بلائیں ایسا ساں بنائیں کوئی بلوانے آئیں اور ہم کو منائیں

بڑی چاہت کریں دل سے الفت کریں چلنے منت کریں اور ہم کو بیجا میں
 بنے جب پورا سب ساماں تو پھر ہم کو نہ اترائیں

بنی کے سامنے ہم کو نہ امت ای جا ئیگی گنہگار و سچ چٹکائے کو رحمت ای جا ئیگی
 کھڑے ہونگے جھکائے سر جو پیش شافع محشر تو آنکھیں چار ہوتے ہی مروت ای جا ئیگی
 ہم دالے بنی تجھ پستربان ہے جی مدد آئی اپنی اور امت بھی
 اے شفیع ام تیرا فیض و کرم سب پہ ہے دمدم کم نہ ہوگا کبھی
 جہر کی ہم امت ہیں تو پھر کیوں محشر سے گھرائیں

ہمیں فخر ام جبر کو وہ امت ایسی ہوتی ہے غلامان بنی پر حق کی رحمت ایسی ہوتی ہے
 محبت نام ہے اس کا محبت ایسی ہوتی ہے شفاعت اس کو کہتے ہیں شفاعت ایسی ہوتی ہے
 یہ روایت مبنی ہوئے پیدا بنی لب پہ تھا امتی یاد امت کی تھی
 عرش پر جب گئے اتنی پھر کے بخشوا ہی لیے اپنی امت بھی
 تو امت کو بھی لازم ہے نمازی بن کے ننھ دکھلائیں

بہت بیتاب ہو نہیں پائی بیتابی دل سے بہر انتک ہو سکا کرتار ہا میں قبط مشکل سے
 مگر اب قلب مقطر کا تر پنا جان کھود یگا تعلق ہے بہت گہرا رگ جاں اور رگ دل سے
 جان جلے تو جائے موت آئے تو آئے دل سے الفت نہ جائے صہیان نکا جمائے
 ہے پیش نظر ددے نصیر البشر جھکے قدموں سر مرزہ مرتے میں آئے

اُدھر سے عزرائیل آئیں اُدھر سے حضرت بھی آئیں

بلا یہ پھل مجھے آخر نبی کی تو کب شر کا ہے
 نہ کہلے حسرت دیدارِ خوں تیرے ارمان کا
 کہ زخمِ دل مرا گہرا بنا چھد چھد کے پیکان ہے
 امید دیدارِ محمد میں چلا جاؤ نگاہیں جاں ہے
 کیسی شکل پری دل کی سوزش بڑھی
 بے تپش ہر گھڑی سرِ پُخت کھڑی
 نبی پینے میں آؤ اپنا درشن دکھاؤ
 دل کی سوزش بھیاؤ فکر یہ ہے بڑی
 مچلتا دل ہے پہلو میں باس کو کیونکر ہم بھلاؤں

بڑی امید سے آیا ہے تیرے پاس بے ساقی
 بنا تھڑہ کو متا نہ تو اپنی چشمِ مگیوں کا
 تے سینا نہ کے صدقے بھجوانے پاس بے ساقی
 پلا جلدی بے الفت نہ کہیے اس بے ساقی
 پاس اپنے بلائیں اس پوری کرائیں
 پاس دل سے بھلاؤں پاس اس کی بھلاؤں
 مکتِ متوالا پن بھوئے چال و چلن
 گھوئے الفت کا بن ایسا جی بھر بلاؤں
 کرے وہ مختصر مختصر میں تیری آواں جب تک نہ آجائیں
 کہو جی گر گیسائی داتا طیبہ نگر کی کیونکر جائیں

۴

طرز آ آ وہ عرب کے کنہیا

۱۲۴

جا جا وہ باد صبا تو جا

لا لا طیبہ کی کھیر یا لا

دیر نہ کیجیو کہیں ڈگر ماں جلدی جائیو طیبہ نگراں

ہرا بھرا ہے ان کا دوارہ جسا جا

کب تک ہے پھر کے صباؤں سے دیکھئے یارب اُمید امید میں ہم نیم جاں ہوئے یارب
تقصو وار میں ہم جرم عشق کے یارب دل اپنا دیدیا تجوب کو ترے یارب
من کو موئے چین نہ آوے جب تک ان کا درس نہ پائے

کب تک روئے میت کا مارا جسا جا

محافظ و پاس یارب ہے ذرا بھلے دل نئی کے عشق میں آنا نہ تو بھلے دل
یہ تیرا ایسا تڑپنا ہے بے محل اے دل پڑے نہ نہیٹ محبت میں کچھ نکل اے دل
چلے پیاجے میں بھی چاہوں چاہوں بھی ایسا بکھل جاؤں

پیا کا میری میری ہمارا جسا جا

جو بات ان کی طبیعت میں ہے وہ کب جانیں جو لطف ان کی طریقت میں ہے وہ کب جانیں
جو راز انکی حقیقت میں ہے وہ کب جانیں مزہ جو ان کی محبت میں ہے وہ کب جانیں
تب جانیں جب انہیں سمائیں موند کے نیناں دھیان لگائیں

بند آنکھیں میں چسکے تارا جسا جا

ہوئے ہیں حمزہ سے عشق سے جو توالے نبی کے عشق میں روتے ہیں لب پہ ہیں نالے
پیش سے دل میں پڑے ہیں ہزار باچالے تڑپ کے کاٹتے ہیں رات کاٹنے والے
ڈر گرگن کا شہساز نبی کی پروا کب ہے اور کسی کی

ٹانڈا چھوڑ دیا پنجسارا

جا جا وہ باد صبا جا

طرز چوں چھڑیاں نہ ماروسیاں لگ جائیگی

۷

سکھیاں ہجرتی میں میں مرجاؤنگی
 میں مرجاؤنگی نام کر جاؤنگی
 نیہا کی آگیا تن میں لاگی ہاڑ جلیں اور ماس
 اس لاگی کو کون بھادے پیا نہیں ہے پاس
 سکھ سے برا جیں پیا طیبہ نگراں
 دی ماری سکھی میں کدھر جاؤنگی سکھیاں
 بیت بیت سب کوئی بولیں پر نہیں جانیں بیت کی ریت
 تن من دھن کو آگ لگا دے گیاں گنوا دے وہ ہے بیت
 نیہا کی بتیا سکھی من مان ہے مولے
 لیکے سینے میں داغ جگر جاؤنگی سکھیاں
 مجھ جیسے ہیں ان کو ہجارت سب کا راکھیں اوہی صیان
 نکیر بھی کیا پاپن سے کیوں ایسے ہوئے ہیں وہ انجان
 پوچھو نہ گئی جا کے سکھی پیائے جن سے
 ایسی نہیں ہوں جو ڈر جاؤنگی سکھیاں
 گورا گھڑا چند ماتھا نین میں میں ڈورے لال
 بل بل جائیں سیس بنی پر گھونگر دالے گھنے بال
 کاکل کا ان کے مکھی قصہ نہ چھڑو

دیکھو

دیکھو زلفوں سے بڑھ کر بھر جاؤں گی سکھیاں

نرسن تن کے تار ہے اور تن ہے اپنا ستار
کر کو تار کے تار ہا دیں اوہی کمر میں پھیر تارم تار

دنیا کو چھوڑی نبی جو گن نبی کی
کیا میں اپنے ادا دہ سے پھر جاؤں گی سکھیاں

مٹ کر خود میں مٹا رہی ہوں اپنی خودی کا رنگ
ملوں گی جب رنگ ریز کے رنگ میں رہونگی اسکے سنگ
شاداں پھر ونگی سکھی وحدت کے بن ہاں
وہ ساتھ رہینگے جدھر جاؤں گی سکھیاں

اچھا اچھا میں حمزہ سب بھور ہے میں تن کے کیس
من میں ٹھنی ہے طیبہ دیکھوں جو ہے نبی کا دیس
جھاڑونگی پلکوں سے روضہ کی جالی
انشاء اللہ تعالیٰ اگر جاؤں گی سکھیاں

۱۰

طرز ہو وصل ایسا نہ ہوں بلکہ تو ہو

۱۲۶

مرے دل کی یہ پوری آرزو ہو فنا ہو جاؤں باقی تو ہی تو ہو
کھوج ملے کیا ڈھونڈن سے ہر روپ میں ان کا رنگ نیا
جو تن را کے چشم بصیرت وہ من واکو دیکھ لیا
تمہاری کس لیے پھیر جتو ہو ہمارے سامنے ہو رد و ہو

تم تو ہمرے من میں بے ہو ہر دم ترا شبہ سنے
 موئے بچارے کچھ نہ بچارے آپ گرے مدہوش بنے
 کلیم اللہ بھی رہ جائیں حیراں ہماری آپ کی جب گفتگو ہو
 ہر گل میں سمایا رنگ تمہارا تم ہو ہر اک گل کے پاس
 ہمرے من میں ایسے بے ہو پھولن میں ہے جیسی باس
 مثال رنگ گل ہو آشکارا نہاں ہر ایک میں تم مثل بو ہو
 مندر مسجد آپ بنائے روپ دکھائے کیا نیاے
 آپ بنائے مدہ کی رنگت آپ اپن ہیں متوارے
 نیا جو بن نیا جلوہ نیا روپ کہیں ساغر نہیں جام و سبو ہو
 اپنے من میں دھکت دھکت توری سورتیاں نین سمانی
 جا کو دیکھا جا کو بوجھا وا کی صورت من میں پائی
 ترا جلوہ بنے آنکھوں کی تیلی نظر جس پر پڑے میری وہ تو ہو
 کاہ بتاؤں پرستی میں کو وہ نہیں ہے اپنے سلج
 تمہیں ہمارے من کی اماں ترے کارن ہر اک لج
 بتاؤں کیا تمنا دل کی کیلے تمہیں حسرت تمہیں تو آرزو ہو
 پہلے نبی کو پہچانے جب اللہ اللہ ہم جانے
 منہ احمد کابات احد کی سب باتوں کو ہم مانے
 ملاہم کو تمہارے منہ سے قرآن خدا کی شکل میں تم ہو ہو ہو

پیش

اٹھلائی ہوئی ہے چال تہااری مٹھی مٹھی میں بتیاں
 دیکھت نیری پیت جھائے ٹونا بھری دوٹوا کھیا
 عجب جادو بھری باتیں ہیں انکی بنے وہ دوست جوان کا عدو ہو
 جاہ نے وا کو پچا نا وہ چھوڑا سب کی جان بچیان
 اپنے من میں آپ بے وہ من کی دھن نہ تن کا دھیان
 حقیقت منکشف جن پر ہو حمزہ روا سجدہ اسی کو چار سو ہو

۱۲۷ طرز سیلے توئے آنکھوں میں ڈورے لال ۵

نئی جی تورے زلفوں کے بھرے بال
 ہیں وہ کمند دل ہائے عاشق اچھا بچھا ہے جال۔ نی جی تورے
 نکالی بھلیا کیسی سہاوے واپہ واروں تن من دھن
 دھن میں وا کے دیکھن کے کوئلہ بھیو مور اجل جل من
 برق تجلی نینوں میں چسکی آیا جو رخ کا خیال۔ نی جی تورے
 جوت بچھائی نین کی ترے ڈگروا جگت پتی
 آؤ آؤ ہا دھنی ہرے داوڑے جگا ورتی
 عالم میں برپا محشر نہ ہو جلے چلیے نہ ڈلتی چال۔ نی جی تورے
 کاسے پرے پر بچھائیں تہااری جوت جوت سے بنارے
 ریلی نین جادو بخسریا جو میں کمانی پلکھن تیسر

تنت

پیش
یا جہم

ترکس کے غنچے اس پر رگ گل نینوں میں دڑے لال۔ نیئی جی تورے
 سب لیں بدیں راج تمہارا دھرتی تری تراکاس
 مال و دھن اورن کو بائیں کھو نہ را کھیں نے پاس
 بٹھے سے بٹھے طیبہ چلے ہیں کاندھے پہ بھلی بنجال۔ نیئی جی تورے
 بانگوں جج موہنی مورت اور سہانا روپ
 چندر ماتھا سورج لکھی نور بھوجیوں چکے دھوپ
 آنکھیں چکا چونہ حمزہ کی ہو گئیں دیکھا نہ تیرا جمال۔ نیئی جی تورے

۱۲۸ طرز پیارے نیئی کبھی سپنے میں آؤ جی درس دکھاؤ ۴

خواجہ مرے مجھے اجمیر بلاؤ جی اپنی بناؤ
 خواجہ نینوں میں آؤ میرے دل میں سماؤ من کی منت دلاؤ جی اپنی بناؤ
 ترے روضے سے ہے دوری معین الدین اجمیری
 ترپتی ہوں بہ مہجوری معین الدین اجمیری
 ہند کے تم سلطان کہا دیں گھٹ پر گھٹ میں تہ راج
 ہم پہ مہر کی کر کے بخریا بناؤ ہمارے سارے کالج
 میں جو مانگو دلاؤ میری بھولی بھراؤ دھنی داتا کہاؤ جی اپنی بناؤ
 مرے آقا مرے داتا تر جسم کی نظر کیجے
 حضور میں سے مہجوری معین الدین اجمیری

پیشانی

تخت

دستی

رتی برابر کپاگر ہو جگے رتی اور بنے سہاگ
 جوت نین کی ہم پر ڈارو سرج بناؤ ہمارا بھاگٹھ
 رخ سے پر وہ ہٹاؤ اپنا جلوہ دکھاؤ میری قسمت جگاؤ جی اپنی بناؤ
 ترستی ہیں مری آنکھیں کرا دو ان کا درشن تم
 یہ حسرت دل کی ہو پوری معین الدین اجمیری
 جوگ سوگ سب بھوک پڑھائی چھوڑی پرتھی کا ساجا
 اپنے نئی کی ناؤنی ہوں واسے ملاؤ جی خواجہ
 بات میری نبھاؤ نبی جی سے ملاؤ میرا دکھ اسناؤ جی اپنی بناؤ
 مرے ساتی ترے صدقے بنا حشرہ کو متوالا
 پلا دے یاد د نوری معین الدین اجمیری
 اپنی دنیا حشرہ پر را کھوسب کے بناؤ سارے کام
 تم تو بے اجیری تیاں خواجہ مہاد سے قمرانام
 خواجہ بگڑی بناؤ ڈوبی ڈوبی بچاؤ پارنیا لگاؤ جی اپنی بناؤ

۵

طرز درشنا کو ترسیں ہماری انکھیاں

۱۲۹

نیننوا میں سیو طیبہ کے بیاں
 ترے بنا موہے کچھ ہو نہ بھامے درس دکھاؤ اور سیاں
 وہ گئے آکے ہی آنکھ میں صورت باقی رہی لب پہ جوانی کی شکایت باقی

کھلتے ہی آنکھوں کو دیکھا تو ہے نجات باقی نہ وہ محفل ہے نہ وہ بزم نہ صحبت باقی

آکے گھو پیا پسنے میں سرے

پھر دیکھیں کو جیا ترسیاں

دل کو ہلایا مگر ہجر میں وحشت نہ گئی دل تو قابو سے گیا دل سے پرالفت نہ گئی

کسی صورت بھی تصور سے وہ صورت نہ گئی تا بے طاقت گئی لیکن تب فرقہ نہ گئی

منوا جلا دینو براہ کی اگنی

بجھاؤ سیاں آگ برسیاں

شعلہ عشق کہیں دل کو جلا دیتا ہے دل جلاتا نہیں یہ دل کو جلا دیتا ہے

زنگہل چھیل کے آئینہ بنا دیتا ہے جلوہ عارض جانا نہ دکھا دیتا ہے

جوت پیالہ کی من ماں ہی ہے

بھول میں جیسی باس بسیاں

اثر اتنا تو ہو جذبہ دل ناشاد کبھی مجھ کو بھولے سے مینے میں کجیں یاد کبھی

ہجر کی میری زبانی سنیں روداد کبھی ہند میں کرنا مری خاک نہ بر یاد کبھی

منوا کی مور سے ارماں ہے اتنی

تو سے چرن پر جاں نکیاں

آج اتری ہوئی صورت خدا خیر کرے زرد چہرہ کی بھی ننگت ہے خدا خیر کرے

مگر یہ ہے تال ہے وحشت خدا خیر کرے حمزہ یہ کیا تری حالت ہے خدا خیر کرے

کیا کہوں سکھیاں گل نہ پرت سے

پھانس بڑھ کی من میں حیاں

۱۱	طرزِ اجیری سیاں خواجہ ہے تورا نام	۱۳۰
<p>لولاک توری شاں ہوتا نہ کون و مکاں طیبہ کے بیاں ” چہرہ پہ میں مسترباں ” پھیکا پڑا مرجباں ” جیسے چبائے پاں ” چھوڑو نش میں داماں ” دل میں رہو جہماں ” دونوں رہیں یکساں ” مرگان بنے پیکاں ” ہوتے ہو کیوں انجاں ” تمہیں بڑھاؤ بادیاں ” دل ہے میرا ایواں</p>	<p>طیبہ کے بیاں نورِ نبی گر پیدا نہ ہوتا نورِ خدا ہے شکلِ نبی میں دیکھ کے انکے لب کو حیا سے سُرخ بھری ہو ٹوٹی رنگت ہاتھ لگے گر خواب میں میرے حضرتِ عشق آؤ جلتے کہاں آنکھیں میری تیرے روضہ کی جلا ایک ہی نظر میں دل کو ٹایا عاشق کو اپنے پہچاں کر بھی نیا بچاؤ ڈوب رہی ہے حزہ وہ شوخ پردہ نشیں کا</p>	
۱۱	طرز - اجیری سیاں خواجہ ہے تورا نام	۱۳۱
معراجی سیاں	<p>غرض تورا ایواں کہتے ہیں جس کو روح الامیں سب وہ ہے ترادرباں معراجی سیاں</p>	

داد و غم ہے وہ باغِ نئی کا	کہتے تھے رضواں معراجی بے سیاں
عشق کر سی لوح و قلم سب	تیرا ہی ہے ساماں
بارِ گنہ سے گردن جھکی ہے	” مشکل کرو آساں
منجی مرادیں مانگ ہی ہوں	” بھردو مراداماں
آنکا دہن ہے درجہ صدف کی	” گو ہر بنے دندان
طیبہ کے سیاں طیبہ کے سیاں	” تجھ پہ ہے جانِ قریاں
طفلی جوانی دونوں بچ گئے	” لیگا بڑھاپا جاں
تن من سارا تم پہ لٹا دوں	” دل کا ہے یہ اراں
جوگی کلہم نے لیا برن ہے	” دیو جی داتا دان
خود کو مٹا کے عشقِ نئی میں	” حمزہ کا کہنا مان

۱۳۲	طرزِ مشترکہ جیات سے بڑیا سے کھی دی دن کیسے کیسے بیاں کے
-----	---

طیبہ نگر سے۔ پیا کے گھر سے کھی ری۔ میں تو واپس نہ آؤنگی جائے کے
 چھانڈو جی سکھی موری بیاں وہیں رہوئگی جاں ہے سیاں
 مجھے کتنا مناؤ نہیں مانوئگی جاؤ۔ میرا دل نہ دکھاؤ۔ دیکھو نورے بھڑنگی ہائے ہائے کے
 میں تو واپس نہ آؤنگی جائے کے

لاگی اگیاہ برہ کی من ماں ہاڑ پھونکی جلیں ہے تن ماں
 پاس مجھ کو بلائیں۔ یا وہ آکر منائیں۔ من کی لاگی بجائیں اپنی رحمت کا مہر برنگ کے

میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے

نئی جوگن میں واسے کارن مورے منو امیں ہے جاکی سرن
خاک منہ پر مائے۔ بھگوی کفنی رنگائے۔ بال بکھرا کے آئے
چلی ستانہ حالت بناؤں گے

میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے

نہیں یعنی کھیر موری سیاں جان واکہ جدائی میں جیاں
پیلی رنگت مری اتری صورت مری دیکھیں حالت مری
کون لائیگا ان کو بلاؤں گے
میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے

دھیان ان کا بندھی جو من باں اب من ہی نہیں ہے تن باں
دل میں کیسے گئے پیاد دل لے گئے خوب جمل دے گئے
کیسے انجان بنے دل لہجائے گے
میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے

ہوں میں پانی کھوں کیا ندیا کھلی والے کا پر ہے بھروسا
جن کے دھن میں گھلی مجھ کو ہے بیکی میں جنم کی جلی
مجھے اب کیا کرو گے جلاؤں گے
میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے

مورا منو اہوا ہے پختیاں بھی مچی نہیں میں نے بتیاں
کمرہ گو ہے نئی تیری امت سبھی پانی جنت بھی

گئے حمزہ یہ فقرہ سننے کے
میں تو واپس نہ آؤنگی جلے کے

۱۳۳ طرز لا کے ملاموری پیاری موہن ۷

میں تو پسنے میں دیکھ آئی ملیبہ نگری
میرے پیارے نی جی کی جلوہ گری
کیسا ہانا ہے بتی پہ نور۔ آنکھیں چکا چوند ہو گئیں حضور نیتوں میں ہے نور دل میں سرور
دیکھی تیرے دوارے کی منڈپ ہری
مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری
گورابدن مثل خورشید شن۔ کالی مکلیا زیب بدن۔ نکلی تجسلی باہر کو چمن
چسلی نورالہسی کی دریا بھری
مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری
ماتھے کے رستے چند رہے کم۔ زمبذہ کرخ پر زلفوں کا خم۔ ابرو مثال طاق حرم
میں تو بیاختہ بہر سجدہ گری
مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری
دنداں میں گویا ہر تو لب لعل لال۔ نخل تمنا میں پلکوں کے بال۔ آنکھوں کی تیلی کا پوچھو نہ حال
شیشے میں جیسی سمائی پری
مرے پیارے نی جی کی جلوہ گری

کاکل کے خمدار ایسے ہیں بال۔ عاشق کے دل پر ڈالے وہ جال۔ نئے لقب معنبر کا دل تخیال
 منہ سے نکلتی ہے یو عنبری
 مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
 جب تک ہوں میں الفت کی بو۔ بناوٹ کی کام آئے کیا گفتگو۔ کس ن جو ہو جائینگے دو بدو
 وہ پہچان جائینگے کھوٹی کھری
 مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
 آئیگا جس روز روبرو ۱۰۔ برسی رحمت کی اس دن گھٹا۔ رہیگی اسے حمزہ بفضل خدا
 محمد کی امت کی کھیتی ہری
 مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری

۹

وارث بھروسے ایسا جام
 طرز۔ کہ جس سے مت بنے متوالے

۱۳۴

گورے رخ پہ ترے قرباں
 او کالی کلیا والے

لولاک لما ہے تیری شاں ہے دونوں جہاں کا تو سلطان
 تیرے لئے ہے کون و مکان معراج کے جانے والے
 ماتھا ہے تیرا چند رپو تم ابرو میں دونوں طاق حرم
 کاکل کو بنائے خسم درختم تیرے بال گھونگر والے
 نعت کا کھلا ہے میخانہ لہر زبہ دل کا پیسانہ

کیا جھوم رہے ہیں مستانہ مے عشق نبی کے متواسلے
 ہاں ذاتِ خدا کی ہے واحد کہنا ہے بحوالہ صمد
 ہیں نورِ احد کے جزوِ احد وہ کل کے بنانے والے
 کیا فرش سے لیکر عرشِ تلک سب نور الہی کی ہے چمک
 دنیا کو دکھانے آئے جھلک دنیا کے بنانے والے
 پُر مہفت ہے کیا طیبہ کی گلی آتی ہے نظریہ کتنی بھلی
 دنیا ہی میں جنت ہم کو ملی حیرت میں ہیں جنت والے
 خفگی کا سبب نہ مانتے نہیں کچھ میسر ہی خطا بتلاتے نہیں
 پہلے کی طرح کیوں آتے نہیں میرے خواب میں آنے والے
 آئے نہ گنہ سے اپنے باز کرتے ہی رہے ہم تجھ پر ناز
 کردامنِ رحمت اپنا دراز وہ تازا اٹھانے والے
 محشر میں تیشِ حمزہ کو ہو جب سوکھا ہو گلا اور خشک ہوں لب
 بھر بھر کے پلا ساقیِ عرب کوثر کے پیالے پیالے

۱۲

طرزِ آؤ مدد کو فخرِ نوح
 موری نیاد و بی جائے رہے

۱۳۵

چلی چلی گنہ کی تیز پوکی
 موری نیسا جھوٹے کھلے سے

آن پڑا مویوں کا تھپیڑا چھوٹ گیا سب ساتھ کا بیڑا

ڈولت ڈولت تیا ہماری

کیسے کنارے جائے رے

تن کی نیتا روح چلاوے پاپ اور پُن کا بوجھ اٹھاوے

جھاوے چلا جب کھیون ہارا

ناؤ کو مٹی کھائے رے

رج والہ کی چھائی بدریا نینوں سے منہ برس لاگا

جھم جھم جھم جھم آنو بہر

من کی ہانگ بجھائے رے

یوں تیوں تیا پار نکس گئی آکے کنارے کال میں دھس گئی

نزع میں برسا ابر رحمت

نالے ناؤ چڑھائے رے

اپنے نیکی کی بات نہ مانی سمجھے جگت کو کھیل کہانی

منہ کو چھپاکے چار کے کندھے

کس برستے پر جائے رے

عسمر کی میرے ناؤ پرانی جرم و گنہ کی اس پہ گرائی

راہ گزر کا پانی ہے گہرا

کون کنارے لائے رے

گھاٹ سے نیتا پھوٹ گئی ہے دھار پر آکر پھوٹ گئی ہے

ٹوٹ گئی ہیں عمر کی ریاں

کاسے ہوت پیتائے
 مندرش حویلی گھوڑا ہاتھی نوکر چاکر چھوڑ کے ساتھی
 اعمال کا نکیلے کے نہ جانے
 گور میں سونے آئے رے
 بارگت سے چکر کھائی ناؤ چٹان سے ٹکر کھائی
 کرنا کرنا کرنا کرنا کرتے ٹوٹے
 ڈوب پل میں ہائے
 ندیا کا ہے دور بھٹارا نیتا کا نہیں کھین ہارا
 خدا بنا، نا خدا ہمارا
 اوہی پار لگائے
 ناؤ کی دیکھی حالت بیڑا بپڑھنے لگی میں کلیہ طیب
 مجھ دکھیا کی سن کے صدیں
 پیار سے محمد آئے
 جس رسا ہے حمزہ مضطر آؤ بچاؤ قاسم کوثر
 خضر کے رہبر راہ پہ لاؤ
 ناؤ ڈوب نہ جائے

میں فدائے مصطفیٰ ہوں بجز اُن کے کل نہ آئے
 میں جاؤں طیبہ جنتک مجھے یاں اہل نہ آئے
 ہو جو تیرے دوارے کا درشن کردوں جی سے نہ چاؤں میں تن من
 بجاؤں حوٹوں میں تجھ کو نہوریا
 تری جستجو کی خاطر مراد م نکل نہ آئے
 گنگا جمنہ بنیں میسریاؤں ٹپ ٹپ ٹپ گریں اشک دن دین
 قطرہ قطرہ یہی بن کے دریا
 مری چشم تر کا چشمہ کہیں اب اہل نہ آئے
 بنیانیہا کے دکھ سے میں دکھیا یو میسری نئی جی کھسریا
 دل ہے فرقت میں بھینا یا
 جو میں کروٹیں بھی بدلوں کی طرح کل نہ آئے
 تو رے بلبسار ہوں میں نئی جی چھانڈوں تو رے چرن نہ کبھی جی
 لاکھ سمجھائیں مجھ کو اجسا
 غم عشق میں نئی جی مرے کچھ خل نہ آئے
 لاکھوں نیہا کی بیٹیا چھپسکے کبھی منہ سے نہ بکھے کہ ہائے
 ہو نہ جاکے کبھی راز افشا
 مری آنکھ سے بھی آنسو کسی دن نکل نہ آئے
 واکی لچھیا میں گجڑی عسمریا یوں ہی سوتی رہی ہے سہریا
 ان سے ملنے کی رہ گئی تمنا

مرے نخل آرزو میں کبھی پھول پھل نہ آئے
جان نرگن کا ہے سارا منڈان مان من سے نبی جی کا تو مان
حدا و رنعت کہنے میں حمزہ
کوئی بات بھی زباں پرتی بے محل نہ آئے

۱۳۷ طرز۔ سائیں طیبہ سے پیت لگائے ۴

ہینے خاتم نبیوں کے آئے
جلوہ دکھائے۔ پیمبر کہاے۔ رب سے ملائے
منہر جلوہ نہ رب کا عرش کی منزل میں ہے
ہر زمان و ہر مکان ہر بزم و ہر محفل میں ہے
چار عنصر باد و آتش اور آب و گل میں ہے
ہے وہی دیر و حیرم میں اور ہمارے دل میں ہے
لاکھن کا وہ پالن ہار لاکھن وا کے نام
وہی کرت کرتا رہے بے ساجھے سائے کام
اپنی قدرت کا شوبہ دکھائے۔ نور نبوی نبائے۔ دنیا میں لائے۔ جو محمد کہاے
وہ محمد عرش سے بڑھ کر سائی اس کی ہے
وہ خدا کا نور ہے ساری خدائی اس کی ہے
کفر کی ظلمت مٹی ساری صفائی اس کی ہے

دو جہاں میں مومنوں سے راز وائی اس کی ہے
 ملکین ملکین واسے داسی چکی مالاصبح و شام
 انگلیں کے تھکیا چو میں کہہ کے محمد نام
 ہم کو راہ ہدایت بتائے۔ سب کچھ سنائے۔ ہم نے سمجھے نہ ہائے اپنے کیے کو پائے
 ایک دن سارے زمانے پر ادا سی چھ۔ با بیگی
 ایک دن بادفت عالم یہ آف۔ ت۔ نو۔ با بیگی
 بحر کعب افسوس ملنے کے نہ کچھ بن آئیگی
 ہاتھ خسانی دیکھ کر مخلوق سب گھبرا ئیگی
 جس کار ان آئے صرتی میں کام نہ کرنے پائے
 سر پر اکرموت کھڑی ب کاست ہوت۔ یقانے
 ہم نے دنیا سے لکھو لگائے۔ عمر یونہی گنوائے۔ چاہئے۔ کوئی ساتھ نہ آئے
 روز محشر پھر و ممال جسم و جاں ہونے کو ب
 داستان مائتہ تفرہ بیاں ہونے کو ہے
 راز مخفی چار لوگوں میں غیباں ہونے کو ہے
 ہماذہ مکرور یا سب۔ عجیباں ہونے کو ہے
 کرنے والے کرت رہیلے نیکی بدی کی چھان بھٹا
 ہمارا محمد ہم لوگوں کو چن چن لیکھا جان بھچان
 دیکھو حضرت شفاعت کو آئے۔ سر کو جھکائے۔ ہاتھ دونوں اٹھائے
 اپنی امت بچائے

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 رحمت العالمین ہیں ہمارے نبیؐ
 نور محمدی کا جہاں میں تلوں ہے کوئی اگر نہ دیکھے تو اس کا قصور ہے
 ہے مردک میں جلوہ جاناں چھپا ہوا آنکھوں میں نور دلیں ہر اک کے سرور ہے
 مرتبادلِ تشیں ہیں ہمارے نبیؐ
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 است پانچے فضلِ خداے جلیل ہے جاری ہمیشہ رحمت حق کا سبیل ہے
 لَا تَقْنَطُوا لِرَحْمَتِ بَارِي تَشَا آیتِ مغفرت کی ہماری دلیل ہے
 شافع المذنبین ہیں ہمارے نبیؐ
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 احمد کا میم پودہ ہے سر اور راز کا کونین اک طلسم ہے راز و نیاز کا
 آئینہ خاندہ میں نظر آتی ہے ایک شکل جلوہ ہے دو جہان میں آئینہ ساز کا
 اس میں پودہ نشیں ہیں ہمارے نبیؐ
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 مومن کے دل میں شمع نبوت کا نور ہے رب عالمیوں فضلِ خداے غفور ہے
 یہ تہی ہے اسکی آٹھ پیر لو لگی ہوئی پوشیدہ دل میں کوئی نہ کوئی ضرور ہے
 اس مکاں کے میگوں ہیں ہمارے نبیؐ

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 وہ کونسا مکان ہے جس میں مکین نہیں وہ انجمن نہیں کہ جہاں دوستیں نہیں
 حمزہ اُسی کے جلوے سے پروک میں نور کس شہم میں وہ لیلے محفل نشیں نہیں
 جہاں دیکھو وہیں ہیں ہمارے نبیؐ
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ

۱۳۹ مشترکہ طراز۔ کھلی والے کنہیا۔ مورے پسنے میں آہٹا ۴

طیبہ والے سنوریا ذرا درشن دکھا جا
 نینوں میں آ جا مورے من میں سما جا
 پیتم آؤ پسنے میں اور بھردہ مورے من مان رنگ
 بوبا سونا ہو جائے گریا دس سے ہو اس کا سنگ
 مورے پیارے پیا ذرا نیناں ملا جا طیبہ والے
 اے نور نیداں محبوب باری فرقت میں تیری بے بقدراری
 لبیک قتل اشک ہونٹھوں سے جاری کب تک کریں ہم یوں اشکباری
 نہیا کی ندیا پور چلی جب پہنچے لاگیں دونوں نین
 توری چاہ میں ڈوب رہی ہوں کر کے براد کی من میں من
 آ جا آ جا کھیویا پارنیا لگا جا طیبہ والے
 گلشن کے ہر گل میں تیری مہک ہے بلبل میں تیری مہک ہے

یا قوت و گوہری تیرنی جھلک ہے برنگ زہ میں تیری چمک ہے

نورینچ ہے آئینہ یا جوت کسی کی یا سبے رنگ

بے پر چھائیں کا ہے اذان سب سے نرالا اس کا ڈھنگ

ذرا پروہ اٹھا جا میراں عکس دکھا جا طیبہ والے

نور جلالی میں شان جسمانی ہے شان تیری سب سے نرالی

گل رنگ رخ ہے زلفیں میں کالی سرمئی اکھیاں بڑی رحم والی

سلوٹی سمورت توری زنجت ڈلتی ڈلتی پیاری چال

بانکے تئی کے سر پر سا جیں گو نگروالے گئے بال

مورے بانکے پیا اپنی بیت نبھا جا طیبہ والے

گردش میں جتیک ہے چرخ اخضر شمس و شمس کا جتیک ہے چرخ

دنیا کا جتیک قائم ہے منظر شہرہ ہو پیارے نیا کا ہی گھر گھر

حمرہ جیسے لکھن ہارے لاکھ لکھیں گے تیری گن

اپنی اپنی کہناوت میں سب کو رہیگی تیری دھن

نیم کر کے دیا سب کی اچھا دلا جا طیبہ والے

۵

طرز۔ یاد تجھے کرتے کرتے اسٹد ہو
چاتر وہی ہے جو کھو گئی رے

۱۴۰

موز ہر نیا میں جو آنسو ہے مورے من کی گد ریا دھو گئی رے

رنگد و رنگد و چند یا رنگیلے پیا اب یہ ننگے کے قابل ہو گئی رے

یوں تو سب رنگ رنگا کرتے ہیں رنگ بختہ ہی دیا کرتے ہیں
 جو کہ رنگریز ہوا کرتے ہیں اپنے ہر رنگ کیا کرتے ہیں
 رنگریز کو اپنے ڈھونڈن بھی
 اس کو پا کر خود میں کو گئی رے

منے وحدت جو پیا کرتے ہیں اپنی سستی میں رہا کرتے ہیں
 کبھی روتے ہیں بکا کرتے ہیں بوسے کے نعرے دے بھر کرتے ہیں
 لال اور پیلے کی بوجھ پاں کی
 سکھی بک رنگ جو کوئی ہو گئی رے

بھوکا دل جو دل کھاتا ہے رنگ لال کی طرح پاتا ہے
 وصل میں رنگ بدل جاتا ہے کچھ نہ پوچھو جو مزہ آتا ہے

وہاں بیجا میں وصل کی لذت
 پلٹی نہ میرے سکھی جو گئی رے

کام دھرمی جو کیا کرتے ہیں وہ جو ارب سے کیا کرتے ہیں
 اس بھروسہ پہ رہا کرتے ہیں سچ مثل ہے جو کیا کرتے ہیں

اوڑھے گی وہی سنتی چندریا
 گل ٹیو کی پیڑ جو بو گئی ہے

حمرہ جب فصل صدا ہوتا ہے عقدہ رنگریز کا دا ہوتا ہے
 جلوہ گردل میں پیا ہوتا ہے سکھی پچاے سے کیا ہوتا ہے

چا تر چندریا لے گئی رنگا کر

جو تھی پو پو سہیلی وہ سو گئی ہے

۵

۱۳۱ سنو صاحب مراد دل حبس جائے گا
طرز ہے آتش فرقت بھڑکی جگر میں

جس کی خواہش ہے وہ ابھی دل جائیگا
آٹھوں پر کہو اپنی زباں سے
اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ دل جائیگا
پیر طریق کی کہیں پہلے تلاش کر
جو راز وہ بتائے سمجھ لے نہ فاش کر
جو کچھ ہے دل ہے جائیدل کی تلاش کر
آشائے کرنے راز کو باتیں تلاش کر

ایک ہی صدا ہو دل و دہاں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ دل جائیگا

آساں سے لینا ہاتھ میں پیر سا کا ہاتھ
دستوار ہے سمجھنا کہ ہے کس مہر کا ہاتھ
کس سلسلہ سے پہنچا ہے خیر الوری کا ہاتھ
دست عدل کے کہ ہے جد المصلف کا ہاتھ

ذکر جلی ہو ستر ہٹاں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ دل جائیگا

پہلے تو چشم دل سے شریعت کو دیکھے
چم جائے جب نظر تو طریقت کو دیکھے
یہ راہ طے ہوئی تو حقیقت کو دیکھے
پھر معرفت کے لطف حلاوت کو دیکھے

سن لو صدائیں کون و مکاں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ دل جائیگا

گندم نمائی کام نہ آئیں سگی جو فروش
دل میں اگر ہو جوش تو حاصل ہو کچھ فروش

ذکر خدا میں چاہئے خالص عمل کا جوش جب بخودی کے پردہ میں قائم ہوگا جوش

سُن لے گا آواز آئی کہاں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ مل جائیگا

میزانِ صل میں کبھی اعمال اپنے تول اسرارِ تیرے دل میں چہ نہاں میں اسکو کھول

کھنجاہ چاہتا ہے بلا خطرہ صاف دل دہرائے پتہ لینگے تہہ خمرہ لوگ مول

نکلے صدیقی روح رواں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ مل جائیگا

۴

طرز شریک چھلا سا نوریا من پیار و لاگو جی
تھارو نام محمد مصطفیٰ من پیار و لاگو جی

۱۴۲

من نہا نی نے چھونکے یا تن اگیا لاگی سے

آکے پیارے نی جی گجھاؤ تن اگیا لاگی سے

کہہ سکتا نہیں کوئی کہاں پردہ نشیں ہے بالائے فلک ہے کہ وہ زبیر میں ہے
میں ہونڈ ہوں اسے کیونکر مٹے لکھو نصیر ہے وہ تھے مکانِ دل مضطر کا مکین ہے

من میں رہنا تن کو جلا نہ ہے یہ پیار کا کام

جیتا ماری نہا بکھاری ناخک ہے بدنام

پیار مت کا سینہ پر ساؤنا تن اگیا لاگی سے

ہر وقت مرے آگے ترار دے نکو ہو ہو میرا ٹھکانا وہیں جس جاسے کہ تو ہو

بہر نی مئے وصل سے پھر دل کا بیو ہو تادامن دل سوزن وحدت سے رفو ہو

نین میں ہے جو ت جی بھولن میں ہے پاس
 ہے یہ من کی مورے اچھا رہوں پایکے پاس
 پیاس تم اپنے بلاؤنا تن اگیس لاگی رے
 تصویر خیالی ہوں میں تپلا ہوا فنا کا
 مجموعہ ہوں میرا تشوگل آئے ہوا کا
 در اہل میں گنجینہ ہوں اسرار خدا کا
 کھل جاؤں تو کھل جائیگا سبذ بقا کا
 منہ سے نکلی بات پرانی کہیں مثل گوئیاں
 اگر سنیں گے گھر کی باتیں رو ٹھٹھکی ستیاں
 سچی سیاں کو مورے مناؤنا تن اگیس لاگی رے
 حمزہ ہے عیاں حال مری نشوونما کا
 حیرت گہرہ عالم میں رقع ہوں فنا کا
 بے پردہ ہمتی میں زباں راہ بقا کا
 گھر کا بھیدی لٹکا ڈھلے ہوگی سانچ مشال
 اپنے حال کو حال پر رکھو حمزہ چھوڑو قال
 دل کا دل ہی میں بھید چھپاؤنا تن اگیس لاگی رے

۲۰

طرز - اپنے جیا کی بات سے - سن باد بہار
 حلیہ انحضرت صلعم

۱۴۳

اپنے نبیؐ کا دھیان سے کرم میں بپار
 ہے وہ بیشک نور کا تپلا شکل بشر میں اب کا جلوہ دل سے سن لے علیہ اس کا
 شکل نبیؐ پہچان سے کرم میں بپار

قامتِ قدس اس کامیاً رنگِ سرخ و سفید بہاتا پیاری رنگت اس پر ملاحظت
 منہ پر خدا کی شان سے کرم میں بچار
 سر حضرت کا بڑا اور کیا ٹھیکے خشکیں نرم اور گنجان گھونگر و اسے کالے کالے
 تا گردن لاتبان سے کرم میں بچار
 مانگ تھی سیدی سر پر خٹا بالوں میں تعاتیل نمایاں تین دنوں کا وقفہ کر
 تیل کا ہوتا دھیان سے کرم میں بچار
 گوش مبارک دونوں برابر درجہ میں اسطرح نہ بڑھ کر جس میں مصطفیٰ اور کثادہ
 نور کا تھا میدان سے کرم میں بچار
 بار یکبار و اور نمیدہ ہر یک حصہ جدا تھا با شمی رنگ تھی صامت نمایاں
 برو کے درمیان سے کرم میں بچار
 اس رنگ میں تھی صفت نوکھی رحم و غضب میں گھلتی بڑھتی باطل و حق کا فیصلہ کرتی
 ایسی تھی شریان سے کرم میں بچار
 آنکھ بڑی اور سرمہ لانی چٹلیاں اس میں کالی کالی پسیدیوں میں لال تھے ڈور سے
 لابی تھی مژگان سے کرم میں بچار
 ابھرے ہوئے رخسار علی سرخی مائل رنگ تھا ان کا بینی اقدس سیدی اونچی
 دونوں لب مر جان سے کرم میں بچار
 دہن کشادہ اور معنیر کہنا بجا ہے درجہ گوہر بعض جدا اور کچھ تھے مل کر
 چٹکیلے دندان سے کرم میں بچار
 تھا وہ نہایت شان کا چہرہ گول زیادہ اور نہ لاتبان دیش مبارک سینہ تک تھی

لابی اور گنجان دے کومن میں بچار
 گردن شفاف اور بھلی تھی گویا وہ سلیخے میں ڈھلی تھی چوڑا چکلہ پیارا سینہ
 نور کا مخزن جان دے کومن میں بچار
 بحرے بھرے تھے دو شبنم نور نے نہ تھے پر بایکدگر مہر موت کی تھی منت
 دونوں کے درمیان دے کومن میں بچار
 دست باز و لب قوی تھے چوڑھے سیدھے کف اور پنچے انگلیاں لابی اور ملائم
 ہاتھوں کے ثلیان دے کومن میں بچار
 بغل پیدا اور اس میں خوشبو بال نظر آتے نہ سرو صاف اور ستہرا قوی بدن تھا
 نوری تھا انسان دے کومن میں بچار
 پنڈلیاں گوتھیں گول اور پتلی آتی نظر تھیں بھری بھری اونچی اڑتی تلوے عالی
 جیسے کھڑا وان جان دے کومن میں بچار
 پیوہ پاکی دوسری لگی تھی وہ انگوٹھے سے کچھ لابی ہے یہ عالیہ پیارے نبی کا
 جن پر ہوں قربان دے کومن میں بچار
 دیکھی جنہوں نے اپنی موت تھے وہ ہدایت ہی خوش قسمت بڑا نکا پیار لگا ہے
 اور میں شادان دے کومن میں بچار
 ذکر نبی کے سننے مانو علیہ اقدس صیان میں کھو خواب میں رُنگی وہ ممورت
 سچا اگر ہے صیان دے کومن میں بچار
 دل میں تصور ایسا جماؤ آنکھیں بند اور سر کو جھکاؤ فضل خدا کا گر ہے حمزہ
 کام بنے آسان دے کومن میں بچار

۵

پیاری تورے باسے جو بن پر
نکس کنس کے مارا ہے تیسر

طرز

۱۳۴

بنی تورے گورے بدن سے چھن چھن کے برے ہے نور
پر چھائیں تن کی کب ہو ظاہر میں نور مجسم حضور
بنی تورے گورے

نور کے جلوے دکھیں باسے دیکھ کے ہو گئے دنگ
کالی کملیا نور سے چسکی بتا لا رنگ
فانوس کا رنگ شمع کی نور
رنگت کو بدلے منسرد بنی تورے گورے

نور خدا سے نور بنی ہے نور بنی سے کل منڈان
چشم بعیرت بتلا دیگی دل میں اگر ہواس کا دھیان
نور الہی شکل بشر میں
کیسے ہوا ہے تھور بنی تورے گورے

میرا جلا محل ہے لال پھکراج کا پیلا رنگ
رنگ سے ہر اک نام جدا ہے محل میں سب ہیں رنگ
ہوتا نہ ظاہر نور بنی گر

پتھر نہ بنتا بلور بنی تورے گورے
جب تک ڈوری ثابت ہے بے کھٹکے اڑے تینگ
رشتہ ٹوٹا ہے چھوٹا لوٹن ہلے رگئے سنگ

وقتِ اخیر یہ مولا سمجھا لو
 شیطان نہ ڈالے فتورِ نبی تو لے گورے
 دل کو لگاؤ اس دل سے جہنم میں ہو کچھ لاگ
 بن میں گھسے لکڑی پر لکڑی جب تو پیدا ہوتی آگ
 حمزہ کے دل میں اپنی تجلی
 بھر دو جی نوروں کے نورِ نبی تو لے گورے

۱۴۵ طرز۔ وہ کھلی والے سائیں بانکے رنگیلے ۵

وہ طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 نیناں سیلے کیسے سجیلے بانکے رنگیلے چھیل چھیلے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 ابرو و چشمِ جمہیں کا ہے مرقعِ کیا خوب
 غنچہ حیران ہے اس غنچہ دہن کے آگے
 گلِ عارض کی نزاکت ہے گلوں کو مرغوب
 نازک بدن ہو رشکِ چمن ہو
 غنچہ دہن ہو من کے موہن ہو
 گوری ہے رنگت پیاری ہے صورت
 موہنی صورت ابرو نکھیلے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 مدتوں نور نبی دکھا بنا کر مستور
 شکلِ انسان میں لانا تھا خدا کو منظور
 سیکڑوں مبلغِ قدرت نے بنائیں شکلیں
 جب پسند آئی یہ صورت تو ہوا اسکا جلو

شانِ خدا ہو شمسِ انجمنی ہو بدالد جی ہو نور الہدیٰ ہو
 حاصل ہے دولت مہرِ نبوت پانی ہے وحدت کثرت سے پہلے
 طیبہ کے بانگے تورے نیناں ریلے

اوسم یوسف و عیسیٰ کا بنا جب نقشا سب نے گرے نظر و نئے کوئی بھی نہ جچا
 شکلِ خلاق کے ہر شکل بلا شبہ نبی یدِ قدرت نے بنایا تو قیامت تیرا
 رب کی جھلک ہو نحرِ ملک ہو برقی چمک ہو گل کی مہلک ہو
 اعلیٰ ہے سیرت بالا ہے فطرت قبضہ میں قدرت سب کھیل کھیلے
 طیبہ کے بانگے تورے نیناں ریلے

اے نبی جلوہ سے تیرے ہے ظہورِ عالم تیرے انوار سے ظاہر ہوا نورِ عالم
 ایسی عالم کو پلائی مئے وحدت تو نے کم نہ ہو گا کبھی تاحشر سرورِ عالم
 طیبہ مکین ہو بیشک امین ہو یابی دیں ہو مہرِ بسیں ہو
 تاجِ شریعت طرہ طریقت شاہِ حقیقت عارف رنگیلے
 طیبہ کے بانگے تورے نیناں ریلے

حشر میں حال پریشان وہ دکھائے کس کو جز ترے شافعِ محشر وہ بلائے کس کو
 حال پر حمزہ کثرت کے شفیعِ عالم رحمِ تجھ کو جو نہ تھے تو پھر آئے کس کو
 عالی ہسم ہو بحرِ کرم ہو نورِ قدم ہو شاہِ اہم ہو
 روزِ قیامت کر کے شفاعت سب اپنی امت نامن میں لے لے
 طیبہ کے بانگے تورے نیناں ریلے

ہائے کھلی والے نے جیادالبھایا
 موسے برہا دیوانی بنایا
 واکے سرسلی نین موسے کینو بحسین کیسی گزریگی زمین
 من ماینہا نے کانٹا چھایا
 ہائے کھلی والے نے جیادالبھایا
 شمع نبوت کے پروانے اپنا اپنا رنگ جمائے
 جیسے چنگے دیکھ کے دیکھ جوش محبت میں جل گئے
 کوئی بل بل گیا کوئی سر مل گیا کوئی جب جل گیا
 رنگ دیک کے رنگاں ملایا
 ہائے کھلی والے نے جیادالبھایا
 ایسا دل کس کام کا جو نام محبت سے گھرائے
 شرمندی کا پتو اسیسے ہاتھ لگے مر جھلے
 من بان چاہت ہے کس کی الفت رہے عشق حضرت رہے
 ایو من موسے دید سے خدایا
 ہائے کھلی والے نے جیادالبھایا
 ہوا نمود اک مولکا پھر واکو تکلیں پتو ادو
 ذات خدا کی ایک اکیلی بخشی جوت محمد کو

اللہ ہی ہے بندہ بندہ ہی ہے رمزا تہا ہی ہے

نورِ احسد ہر اک شے میں آیا

ہائے کھلی دالے نے جیارا بھایا

چشمِ بصیرت لائیں کہاں سے چشمِ تصور اچھی ہے

موند کے نیناں دیکھ لو حمزہ موہنی صورت کئی ہے

ایسا پیارا جمال جس میں جسم و جلال کیوں نہ ہو ہمیشہ شال

خاص اللہ نے جس کو بنایا

ہائے کھلی دالے نے جیارا بھایا

۸

طرز۔ نئی جاگو نارین رہی تھوڑی

۱۴۷

(مولا علی کی شادی)

کبھی چلونا ہے بنی گھر شادی

مولا علی کا بیاہ رچا ہے دینگے مبارکبادی

آکے جبریل امین، پوم چوٹ کی زمین، بیٹھے حضرت کے قرین، تھے مگر خندہ جبین

عرف کی یوں بہ داب حکم فرمایا ہے، ہے یہ پیغامِ حرب، بزمِ شادی ہے ہیں

اے رسولِ عربی بات یہ رب کو بھائی، آج منوب علی سے ہونیم کی جانی

فاطمہ اور علی دونوں کی ہوا بشارت دی، ہے یہ دختر تو وہ عم زاد بنی کا بیٹی

خندہ لب ہیں پھول چمن میں اور ہے پیل شاد

چٹک چٹک کے کلیاں بولیں مسہا مبارک باد

آج نبی گھر کلج منڈا ہے دینگے مبارکبادی

سن کے پیغام خوشی ہوئے سرور نبی
گھر میں بے صوم جی اُسے اصحاب بھی
بسیاں جمع ہوئے ایک سے ایک میں
شکر حق کرنے لگیں گھر میں شادی جو رچی
تھی مدینے کے ہر اک کو چہ میں یثرب نیت
ہر اک اسیاں کے چہرہ سے عیاں تھی فرحت
سید سے سادھے ہی تھے طہوس براتی کے مگر
کچھ عجیب شان بھی چہروں پر خدا کی قدرت

خود و ملائک بن ٹھن آئے بن کے براتی آج
کہنے لائے گے خدا دکھایا آج عقلی کا کلج

خیر خدا خود دو لھا بنا ہے دینگے مبارکبادی

بنے دو لھا جو علی ان کو پہنائے نبی
خلعت حق طلبی خرقہ راز نہی
تاج عرفان لا ہو گیا ان کو عطا
بندھا سر پہ رضا کھل گیا راز جلی
سر پہ نوشہ کے شجاعت کا بندھا تھا سہرا
تھا شرافت و امامت سے مجلا سہرا
تھی ولایت بھی یا امت و صداقت غریب
اور سیادت سے بنامات الہی کا سہرا

ہاں شریعت کا ہے گلے میں اور طریقت کا گھرا

پہنے حقیقت کی تھی بدھی معرفت کا تھا طرہ

عطر لدنی فل کے بیا ہے دینگے مبارکبادی

حکم خالق سے وہیں لائے جبریل امیں
عہدِ خلدیریں رکھے دہن کے قریں
کہا دہن نے خدا اس کے بدلے ہو عطا
خلعتِ عنو جزا ہوا اشرار وہیں
گندہا دہن کے لیے اچھے سے اچھا سہرا
صبر و تسلیم و رخصا کا تھا انوکھا سہرا
خلق و اشار و سخاوت کے کھلی تھیں کلیاں
کیسا اچھا یہ قدرت نے بنایا سہرا

کیا دیکھت ہو آؤ سہیلیاں حضرت بنی کا جلوہ
دونوں جگ میں جن کے پتا کے ان کا ہے ہر جا جلوہ
دل میں تصور جلوہ نما ہے دیکھے مبارکبادی

ساز و سامان عطا کیا شادی کا خدا جلسہ عقد بھی کیا اعلیٰ پیمانہ پہ تھا
گفتگو مہر میں تھی عامی امت جو چھٹی عرشِ چہ صوم بھی نیک انجام ہوا
رونمائی کی جو تقریب میں پایا اصرار حق تعالیٰ نے نبی سے یہ کیا ہے اقرار
روزِ محشر اسی اعزاز میں لے میرے نبی تیری امت کو دکھاؤں گا میں اپنا دیدار
نہال ہو گئی ساری امت ہری بھری ہے نبی کی آل
جگ میں جو سادات کہاویں حلیم شہل کر جد کی چال
شادی بدھاوا حمزہ لکھا ہے دیکھے مبارکبادی

۶

طرز - بنی کے میں چاند سے مکھ پر نثار

۱۲۸

نہ کیوں سو جاں سے ہو ہر باد

نبی پر جان مری بلہار

ایسی کٹھنِ فرقت کی ہیں گھڑیاں جن نہیں دن رین نبی جی جن نہیں بن بن
سپنے میں آؤ دس دکھاؤ تاکہ ہو دل کو نسرار محمد تاکہ ہو دل کو قرار

نبی پر جان مری بلہار

کشتیِ دل کا کھیون ہارا کوئی نہیں تم بن نبی جی کوئی نہیں تم بن

غم کے بھنور میں آن پڑی ہے جلد لگا دو پار محمد جلد لگا دو پار
 نبی پر جان مری بلہار
 تشنگی محشر کا ہو کیونکر خوف بھلا مجھ کو نبی جی خوف بھلا مجھ کو
 ساجے کوڑ شاخ محشر تم سا ہو جب سرکار محمد تم سا ہو جبے کار
 نبی پر جان مری بلہار
 بیشک سچ ہے طیبہ جانا مجھ سے نہیں ممکن نبی جی مجھ سے نہیں ممکن
 مجھ کو بلانا طیبہ دکھانا تم کو ہے کب تھوار محمد تم کو ہے کب تھوار
 نبی پر جان مری بلہار
 بارگندہ سے گر چہ لدی ہے عمر رواں کی تاؤ نبی جی عمر رواں کی تاؤ
 ہے یہ سہارا احمد پیارا اس کا ہے کھیون بار محمد اس کا ہے کھیون بار
 نبی پر جان مری بلہار
 پاس بلاؤ یا خود آؤ جیسی تمہاری خوشی نبی جی جیسی تمہاری خوشی
 بل بل جائے حمزہ تم پر جس کے ہو تم مختار محمد جس کے ہو تم مختار
 نبی پر جان مری بلہار

۴

درمچ خواجہ اجیر سلطان الہند غریب نواز

۱۴۹

یہی ہے آرزو میری معین الدین اجیری
 ترے در کی کروں پھیری معین الدین اجیری

ہے اسی بات پر مجھے بھی ناز کہ ہیں خواجہ مرے غریب نواز
البتحہ ہے یہاں بہ عجز و نیاز در امید جلد کیجے باز
نہ ہو بشارت دیری

معین الدین اجمیری

دل بیتاب جبکہ لپھائے چین تسکین اس طرح پائے
روئے روشن مجھے نظر آئے اس قدر دیکھ لوں کہ ہو جائے
نگاہ شوق کی سیری

معین الدین اجمیری

درد و لت کا میں بھی ہوں سائل جلد آساں ہو اب مری مشکل
پاؤں جلدی سے میں مراد دل کوششوں کا نتیجہ ہو حاصل

جو کہیں ہیں میں نے بہتری

معین الدین اجمیری

سُنیے حمزہ کی بھی مرے داتا دے رہا ہے جو وہ غریب صدا
اس سے تعریف تیری کیا ہوا دافین پاتے ہیں تجھ سے شاہ و گدا

بڑی سرکار ہے تیری

معین الدین اجمیری

تو کلفت دور ہوساری معین الدین اجیری
 تیخ جدائی سے تو گھڑی بھر صین نہیں مجھ کو بہر خدا دیدار کا مرہم جلد عنایت ہو
 کہ دل پر زخم ہے کاری
 معین الدین اجیری
 اگلے فرقت نے جو بڑھا رکھا ہے سوزِ جزا پاس بلا کر اسکو فوراً تم نہ بچھاؤ اگر
 جلا دیگی یہ چنگاری
 معین الدین اجیری
 بگڑے ہوئے جو کام ہیں سارے انکو سنوئے کون بوجہ گز کا تم نہ اتارو تو پھر اتارے کون
 مرے سر پر جو ہے بھاری
 معین الدین اجیری
 ایغی ی پر تو بجا ہے کرے وہ جتنا ناز غریب حمزہ غریبے اور آپ غریب نواد
 یہی قسمت کی ہے یاری
 معین الدین اجیری

۵

طرز - خواجہ بگڑی کو میری بنایا کرو

۱۵۱

پانچویں خواب میں میرے آیا کرو اسی پردہ میں صورت دکھایا کرو
 تصدق جلد نوادو کہیں اپنے نواسوں کا
 لبوں پر اب تو دم لے ساقی کو تر ہے پیاسوں کا

بوس کا سا غراپے پلا کر تشنگی کو ہمداری بھجایا کرو

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو

بھیں بھیا سوزِ فرقت سے جوابِ حالت ہماری ہے

شبِ ہجراں میں یا احمدِ ٹرپ ہے بتیاری ہے

خواب میں آ کر بائے پیسہ اپنا درشن کبھی تو دکھایا کرو

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو

وہ جانے یا نبی اب میری کیسی ہو گئی قسمت

بدلتی ہی نہیں کروٹ کچھ ایسی سو گئی قسمت

شایعِ محشر خواب میں آ کر بختِ خفہ کو میرے جگایا کرو

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو

بچی ہے بزمِ دل آراستہ ہے آنکھ کی منزل

کہ لیلائے قدم کے واسطے زیبا ہے یہ محل

پیارے نبی جی یہ دلِ حسرت گھر تمہارا ہے تشریف لایا کرو

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو

۵

پھولوں کی چادر

۱۵۲

چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی

مدت سے تمنا ہے یہ مری

چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی

روضہ پر تمہارے پیارے نبی

یارب ایسا کر کہ کسی دن چھوڑ کے سب گھر بار
 سوئے مدینہ چلنے کو ہیں ہو جاؤں تیار
 روضہ پہ نبی کے بیٹے جی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 پنچہ مڑگاں سے چین چین کر باغ ارم کے پھول
 رشتہ جاں سے گوئدہ کے لاؤں چادر پیارے رسول
 روضہ پہ مجھے بلواؤ نبی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 منزل منزل چلتے چلتے تک جائیں حبیباًؤں
 سر کے بل روضہ پہ نبی کے یارب چلتا جاؤں
 یہ حسرت دل نکلے جو کبھی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 یارب مجھ کو ہو جو میرے نبی کا دلیر
 بیٹھ رہو نگاہ سمرن جیتے اپنا بدل کر بھیں
 پہنچا دے مجھے طیبہ جلدی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 ہے یہ تمنائے دل میں احمد پیلے بول
 چمنستان حمزہ سے میں نعتیہ چن کر پھول
 اشعار میں کر کے گلکاری چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی

طرز کہوں کس میں اپنا یہ سوز نہاں دے آتشِ فرقت نے دی ہے جلا ۷

۱۵۳

غمِ فرقت کا اپنے جو ہے باجوا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

عرض کرتا ہوں میں کس تو لیجے ذرا یا نبی مصطفیٰ

ہجر میں عمر مری کٹی ہے جس مشکل سے

اس کی حالت تو کوئی پوچھ لے میرے دل سے

ہند کا دیں اب مجھ کو بھاتا نہیں کسی پہلو مجھے چین آتا نہیں

تجھ پر تیراں جاؤں مینے بلا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

جلد مل جائے تصدق مجھے از بہر خدا

دے رہا ہوں درِ عالی پر میں ت سے صدا

چھوڑ کر آپ کا در کھان جاؤں میں چوٹ دل کی بھلا کس کو دکھلاؤں میں

امتی آپ کا جبکہ بھلا چکا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

مرحبا علی سید مکی مدنی

جسدا نور خدا گنج شفاعت کے جہنی

آسمان نبوت کے تم ہو ستم جز تمہارے نہیں کوئی خیر البشر

تم ہو شمس الضحیٰ تم ہو بدر الدجی یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

بے طلب آپ تو لاریب ہیں دینے والے

ڈویتی ناؤ کے دانشد ہیں کھینے والے

بھر عصیاں کا خوف و خطری نہیں میری کشتی کو موجوں کا ڈر ہی نہیں

آپ صاحب شفیع اس کا ہوتا خدا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

جہن نعت محمد میں وہ آئی ہے بہار

ہے بہار چمن جلد بریں جس پر نثار

گلشن نعت میں گل کھلے ہیں نئے بلبلوں کے بھی ہیں کچھ عجب پیچھے
 دم بخود ہو گئی جس کو سنکر مہیا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ
 اے مرے گلشن سر دوس دلائے واے
 تار دوزخ سے قیامت میں بچانے واے
 بے بہار ہے بستر بچاوا سے غرضیں کھارہا ہے سنبھاوا سے
 بحر عصیاں میں حمزہ ہے ڈوبا ہوا
 یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

۴

طرز۔ اپنے پیکی میں جو گن نی

۱۵۴

احمد پیکی میں داسی بنی
 داسی رہو اسی مدینے کی باسی بنی
 سودا ہوا اگر سر میں تو سوداے مدینہ دل میں ہو تمنا تو تمنا اے مدینہ
 ہر دم تو را نام جپوں میں تن من کر بلہار
 پیارے محمد تیرے کارن چوڑی سب گھربا
 بھکاری آواری تنیا سی بنی
 احمد پیکی میں داسی بنی
 ہے پردہ فگن حسن تجھ لائے مدینہ آئیگا نظر کیا جو نظر آئے مدینہ
 منتی مودی مان لو سائیں تباؤ مدینہ دس

نہیں کا اب روپ چلا بھور بہیو سب کیس
 بے گھیا فی سیلانی زرا سی بنی
 احمد پیا کی میں داسی بنی
 کب تک میں کہوں ہند میں اب کا مدینہ بلو الو مجھے اے مرے مولائے مدینہ
 ہند میں حمزہ جیانا لاگے چلو مدینہ دیس
 پیاملن کی اس وہیں ہے بدلی اپنا بھیس
 جو گن برو گن ادا سی بنی
 احمد پیا کی میں داسی بنی

۱۵۵ طرز۔ ملینا گیند ہزارہ کا پھول ۶

صدقنا احمد پیارے رسول
 صل علی وسلم احمد پیارے رسول
 معراج کی شب میں احمد پیا کو قم قم جیسی قم
 تبریل کبہ کے جگائے صدقنا احمد پیارے رسول
 اہل طریقت واقف وحدت احمد احد سے باہم
 میم کا پردہ اٹھائے صدقنا احمد پیارے رسول
 زور نبوت کیسی صداقت شق القمر پیٹدہ
 معجزہ اپنا دکھائے صدقنا احمد پیارے رسول

اللہ سے شاہی کیسی نہا ہی بطحہ سے طیبہ چلے
 کاندھے پہ کھلی اٹھائے صدقنا احمد پیارے رسول
 لولاک لما خلقت الافلاک شان تمہاری احمد
 حدیث قدسی سے پلے صدقنا احمد پیارے رسول
 من زار قبری نے بے گل کیا ہے ایسا کرو کہ مولا
 حمرہ دینے کو آئے صدقنا احمد پیارے رسول

۵

طرزہ سود سخن ہو سخن گاہے نظر بر من فگن

۱۵۶

خیر الوری نجم الہدی نور خدا صلی علی
 شمس الضحیٰ بدر الدجی نور خدا صلی علی
 سادگی کی تری دنیا میں نہیں کوئی مثال رحم اخلاق سے مملو ہے ترا جاؤ جلال
 شان شاہی میں فقیری کا بھی ہوتا ہے خیال بے تکلف ترا دربار ہے لے دی اقبال
 کاندھے پہ کھلی ڈال کر بطحہ سے طیبہ کو چلے
 سنگ و شجر نے دی صدا نور خدا صلی علی
 تم ساد دنیا میں نہیں کوئی حسین اور جمیل یہ ملاحظت تھی کہاں گو کہ تھے یوسف بھی شکیل
 نور خود نور ہے کس چیز سے ہوگی تمثال نور کو عکس نہیں ہوتا یہ روشن ہے ذیل
 جب تم کو پر چھائیں نہیں کیا جانیں کیا ہو کیا نہیں
 سمجھے تو یہ سمجھے کہ تھا نور خدا صلی علی

کون طالب تھا بنا کون کسی کا مطلوب کون اغیب ہوا اور کون کسی کا مرغوب
 راز کھلتا نہیں پر جانتے ہیں اتنا خوب شب معراج ملے دونوں حبیب محبوب
 میم کا پردہ جو تھا معراج کی شب اٹھ گیا
 ہو گیا جلوہ نما نور خدا متصل علی
 جب کہ فرقان میں ہے ذکر تمہارا آیا ہو گیا مجھ کو یقین آپ ہو محبوب خدا
 اس لیے دل میں ہے شوق ہے پاؤں کا لے بنی بہر خدا صورت زیبا دکھلا
 آپ سے ملنے بنی لپٹائے ہے قمر کا جی
 کیجے کرم اس پر ذرا نور خدا متصل خدا

۷

طرز۔ دور دور شہرت ہے تیری ترانی

۱۵۷

لائے لائے لگائے جنت کے مالی وہ بھوئوں کی ڈالی وہ بھوئوں کی ڈالی
 وہ بھوئوں کی ڈالی
 جشن ظہور احمدیہاں ہے۔ دوجگ کے والی وہ دوجگ کے والی
 دوجگ کے والی لائے لائے لگائے
 آج کس نور سے رحمت کی گھاٹ پھائی ہے محو نظارہ ہر اک دیدہ شیدائی ہے
 جھومتی جھومتی مکتے سے مسبا آئی ہے بزم میلاد محمد کی خبر لائی ہے
 آیا جہاں میں سردار عالم سردار عالی وہ سردار عالی وہ سردار عالی
 لائے لائے لگائے

بزمِ عالم میں جو ظلمت تھی وہ کافور ہوئی جتنی تکلفت تھی مانہ کی وہ سب سے رہوئی
 بعثتِ شاہِ عرب کو جو منظور ہوئی پہلے مکہ کی زمیں نو سے معمور ہوئی
 نورِ خدا کو ذاتِ حلیمہ - گودی میں پالی وہ گودی میں پالی
 لائے لائے لگا لائے

انگلیاں اٹھنے لگیں حورو ملک کی میم گردنیں جھکنے لگیں پاسِ ادب سے ہر دم
 لائے تشریف جہاں میں جو شاہِ اُم ایک ایک گرے خوف سے اعنامِ حرم
 ان کی بدولت ملکِ عرب ہے - ظلمت سے خالی وہ ظلمت سے خالی وہ ظلمت سے خالی
 لائے لائے لگا لائے

گل بھی شرمندہ ہے گل پیر مینی تو دیکھو صدقے بیل بھی ہے شیریں سخن تو دیکھو
 سایہ بھی بار ہے نازک بدن تو دیکھو کس ادا کا ہے جو ان مدنی تو دیکھو
 نیناں ریلی موتی سے دندان ہونٹوں لالی وہ ہونٹوں لالی وہ ہونٹوں لالی
 لائے لائے لگا لائے

نور وہ نور کہ شرمندہ ہے ہر تاباں حُسن و حُسن کہ حیران ہے ماہ کنعاں
 شیفہ کیون ہوں ماہ پہ حوران جہاں جبکہ خلاقِ دو عالم ہو اس کا خواہاں
 پیارے نبی کے گویے سے رخ پر زلفیں ہیں کالی وہ زلفیں ہیں کالی وہ زلفیں ہیں کالی
 لائے لائے لگا لائے

ہم گنہگاروں پہ اللہ کی رحمت دیکھو طرفہ تر رحمتِ عالم کی عنایت دیکھو
 کس قدر آپ کو محبوب ہے امت دیکھو اور اس امتِ عامی سے محبت دیکھو
 پیدا ہوئے ہیں امتی کہتے - ہے رحمتِ زانی وہ رحمتِ زانی وہ رحمتِ زانی
 لائے لائے لگا لائے

بخشش عام کا آواز د جو سن پایا ہے جنس اعمال بوں سر پہ اٹھا لایا ہے
 ساتھ عقبنی کا نہ توشہ ہے نہ سرمایہ ہے منزروں طے کیے باحالت زار آیا ہے
 حمزہ کھڑا ہے ہاتھوں سے تھامے روضہ کی جالی وہ روضہ کی جالی وہ روضہ کی جالی
 لائے لائے لگا لائے

۵

دیگر

۱۵۸

جھوم جھوم آئی ہے یاد بہاری جھوم جھوم آئی ہے یاد بہاری
 بزم میسدا ہے میرے نبی کی سچ بھو بونکی ساری وہ کرنے تیاری
 جھوم جھوم آئی ہے

شامیانہ ہے تنا ابر کا کیا زیر سما ارض پر بوندیں ہیں جا بجا چھڑکاؤ ہوا
 یاد عصر صر نے گئی کو چو کی صبا ف کیا بلخ عالم میں نظر آئے لگی شان جدا
 دنیا کے پرے پر پردہ اٹھا کے

نور باری کی تیاری وہ آئی ہواری جھوم جھوم آئی ہے
 منہ کے بل گر پڑے کعبہ میں گلات وغرا ہو کہ ہیبت زدہ ابلیس بھی تھرانے لگا
 زلزلہ ہو گیا خسری کے محل میں پیدا کہ لٹھے سارے نبی علی اصل علی
 آئے جہاں میں ووجہ کے والی

بھولا بھولا کھڑا وہ سچ دھج تیاری جھوم جھوم آئی ہے
 نرد و نر خ ہوا دروازے کھلے جنت کے عامیوں کو ہوئے تقیم طبق رحمت کے

پاساں رو ملائک تھے در حضرت کے کب شے تھے اپنی یہ تری قدرت کے

بائے کنور کے گورے سے مکھڑ

باری سے حوروں نے پھولیں نشاری جھوم جھوم آئی ہے

دیکھنے نور الہی کی وہ صورت گوری انس و جن حورو ملائک نے لگے سر زوری

بڑھ کے گہوڑے کی حوروں نے بنھائی ڈوری یہ سرت سے منانے لگے سب مل پوری

جھولو جھولو سرتاج کر یو ہم سے نہ لاج

تو ہے بھائے ہے کج پیارے طیبہ کالاج

حورو ملائک جھولا جھولائیں

جھولو جھولو پیلے وہ راج دلاری جھوم جھوم آئی ہے

بزم میلاد ہے حاضر ہیں یہاں تیرے غلام سب اگرتے ہیں جھک جھک کے درود اور ملا

سب کی جانب سے گزادش ہے یہ حمزہ کی ہدام دشت محشر میں شفاعت کا ہے اذن عالم

نار ستر سے سب کو بچائیں

بنے ناری بھی نوری وہ شان تمہاری

جھوم جھوم آئی ہے باد بہاری

۳

درج حضرت پیران پیر

۱۵۹

بیگوں کے دیگر حضرت پیران پیر

چشم ہو جائے نیر ہو منکشف حال ضمیر

بادی روشن ضمیر پیٹھے بے نظیر

آپ کا نقش پا - سرمہ سالے لگا

بیشک جہاں میں آپ ہوئے فخر اولیا
 میں کیا بچوں کی نے یہ پہلے ہی بھدیا
 سب لیا سے رتبہ والا بڑھا چڑھا
 ہے دوش اولیا یہ قدم دستگیر کا
 بن گئے پیر کے پیر
 متقی منتہی - مرشدی سیدی
 مقبول خاص عام ہے اللہ کے ولی
 مرحبا شان کبیر باب اللہ کے فقیر
 اولاد مصطفیٰ تو جگر گوشہ علیؑ
 بنتا ہے اس طریق سے انسان قادری
 کر لیا دل کو اسیر
 اولیا اتقیا دہمسا پیشوا
 لطف ستارے لے پیرنگیا حرمہ امیر

۵

طرز - ہیلی مجھے چھوڑ گیا دلدار

۱۶۰

نبی جی موری نیتا کر دو پار
 بارگناہ سے ڈوب رہی ہے آن پری نجدھار - نبی جی موری نیتا کر دو پار
 بالاپن اور چڑھی جوانی دونوں گئے بیا
 بوڑھے پن میں حرم بھی تھی کیا فضلے یا
 اب تو چھوڑ چلے گھر بار
 نبی جی موری نیتا کر دو پار
 ہاتھ خالی آنکھیں بند اور منہ پر اوڑھے نقاب
 تھرے بہائے کئی ہوں بن جانے غداں توں
 موری لاج رکھو سرکار
 نبی جی موری نیتا کر دو پار

منزل کے کٹھن میرے مجھ میں نہیں ہے تاب کیسے آگے قدم بڑھاؤں گور کا ہے گرداب

مشکل ہے یہ گھاٹ اتار

نبی جی موری نیا کر دو پار

پہلی منزل پہنچ کر رُست گئے ہیں بھول وہی ہماری فوق ہے جو دل میں ہے تہ نول

جس سے روشن ہوا ہے مزار

نبی جی موری نیا کر دو پار

سرمایہ کچھ پاس نہیں کیا میں اتنی اس کلمہ گو ہے آخر جزہ کچھ تو ہو گا پاس

مرا آفتا ہے خود مختار

نبی جی موری نیا کر دو پار

۵

طرز - مری بھلتی پھولتی جو بن کی ڈالی

۱۶۱

جما کے جھومتے بھامتی باد بہاری لادے طیبہ کی گرد اچھال کے

سُرمہ بصیرت اس کو سمجھ کے رکھوں نینوں میں اپنے نبھال کے

عشق احمد میں دے دل نے جو کھائے میں داغ

انہیں داغوں سے مراد دل ہے بنا خانا باغ

کیا بھگاڑینگے بھلا آ کے صبا کے جھونکے

گل نہ ہونگے کبھی تا حشر مرے گھر کے چراغ

زخم میرے جگر کے زرا لے ہیں داغ اس میں نمایاں جو کالے ہیں

سوزِ فرقت سے پڑ گئے چھالے ہیں بہرِ لذت رکھے میں نے پاں کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

یا خدا مجھ کو دکھا اپنے نبی کی صورت

شیدی ہاشمی و مطلبی کی صورت

دل تو کیا جان بھی تیرا بن کر دنگا اپنی

دیکھ لونگا جو رسولِ عربی کی صورت

دید و لبر کی رہ میں نے پالی ہے دل میں شکلِ تصویرِ جمالی ہے

خوب ملنے کی صورت نکالی ہے اپنے سر کو گریباں میں ڈال کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

دیکھنے کو جو طبیعت مری پلجاتی ہے

نگہ شوقِ تصور میں جھکی جاتی ہے

صاف اس درجہ ہے آئینہ دل اپنا

احمد پاک کی تصویر نظر آتی ہے

بُخِ زیبا کی سجِ دجِ نورانی ہے لٹ گیو کی گھونگر والی ہے

چالِ مستانہ اور متوالی ہے چلے کاندھے پہ کھلی سنبھال کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

کب کسی سے ہوا شاہِ ہدیٰ کی تعریف

جن کی تعریف میں ہے خاصِ خدا کی تعریف

بُوے گل میرے گلستاں سے اڑا لیجانا

پوچھئے غنچوں سے دزدی صبا کی تعریف
 وصف منظور مجھ کو سنانا ہے دلِ عشاقِ احمد لہجہ نا ہے
 رنگِ بزمِ نئی میں بجانا ہے نعتِ گوئی کی طرزیں نکال کے
 لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے
 نعتِ احمد میں جو گزرے وہ غنیمت ہے دم
 یاں خبردار کہ اب غم سر کا وقت ہے کم
 احمد پاک کی تعریف کیا کر حمزہ
 ہے یہی نعتِ نبی زادِ رہ ملکِ عدم
 نعتِ گوئی میں شہرت جو پائی ہے دینِ دنیا کی اس میں بھلائی ہے
 تم نے غیبی کی دولت کھائی ہے خرچ اسکو کرو دیکھ بھال ہے
 لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

۳

طرزِ چلتی چلا چٹیل چال سندریا ابھیلی

۱۶۱

ڈوب نہ جاؤ کہیں یہ ناؤ احمد سیاں پائیے
 اللہ کے راج دلائے عرشِ اعظم کے تارے
 آپ ہو طیبہ کے بسا ڈوب نہ جاؤ کہیں یہ ناؤ
 گھری ہے کشتیِ دل بحرِ عصیاں میں کریں کیا ہم
 و نورِ معصیت سے اور ہی کچھ ہو گیا عالم

مرے پیارے محمدؐ ناخدا تم ہو جو کشتی کے
 بھنور کا کچھ نہ ہو کھٹکانہ کچھ گرداب کا ہو غم
 آجارے احمدتیاں پرتی ہوں تو رے پیاں پار کر دے موری تیا
 ڈوب نہ جائے ہمیں یہ ناؤ
 ادھر اعمال بد کا اپنے سر سے اونچا پانی ہے
 ادھر یہ خوف کشتی عسمر کی حمزہ پرانی ہے
 غریقی جو عیساں ہو نہ جائے عمر کی کشتی
 حبیب کبریا کے ہاتھ اس کی بادبانی ہے
 آجارے کھلی والے کھلی شانوں پہ ٹٹالے کون ہے تجھ بن بھیو یا
 ڈوب نہ جائے ہمیں یہ ناؤ

۱۶۲ طرہ - ہزارہ مورے کان کا موتی ۵

پیارے مورے احمد مرل
 حمزہ کو اپنا درشن دکھا دو ترے بنا وہ ہے بے کل
 پیارے مورے احمد مرل
 رات دن روئے نیما کا مجھے رہتا ہے خیال
 دل بیتاب مرا بن گیا مشتاق جہاں
 کس سے میں عرض کروں اس دل بیتاب کے حال

جن ترے میرے نئی اس کا بھلتا ہے محال
 جس دن پل چھن ترے ہی کا دن
 گل نہ پڑے موہے یک پل پیلے موہے احمد سل
 محسن وہ حسن کہ عالم ہو، شیدا جس کا
 پر تو عکس نہیں وہ تدریسا جس کا
 شان وہ شان ملائکہ پڑھیں کلمہ جس کا
 جس پہ یہ سادگی ثانی نہیں ملتا جس کا
 ہاتھ بکریا ہاتھیں بکریا

گوری بین پر کالی سی کھل پیارے موہے
 مدد نہ بھرے مرنے میں نہیں ہے دیری
 دم آخر ہے نئی شکل میں دیکھوں تیری
 مرتے دم ہوگی نہ دیدار سے تیرے میری
 بعد مردن بھی کھلی آنکھ رہے گی میری
 اپنی چیت سے جاگ اٹھوں میں

توے پاؤں کی پاؤں جو پھل پیارے موہے
 کالی زلفوں پہ ہے عمامہ کی بندش پیاری
 گورے شانوں پہ مشین ہے قبا گلکاری
 حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری
 آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

لولاک کا تاج تو ہے بھو ہے
 والیل کا نینوں میں کا جسل پیارے مورے
 مری بگڑی ہوئی قسمت کو بناؤ احمد
 اپنے روضہ کی زیارت کو بلاؤ احمد
 روئے روشن کی جھلک منہس کے دکھاؤ احمد
 خواب میں آ کے مرا بخت جگاؤ احمد
 حمزہ کو اپنا درشن دکھا دو
 ترے بنا وہ سب بے کل پیارے مورے

۵

طرزِ جدید

۱۶۳

سن شانا نانا یا د صبا ہرانی	پیری خبر مورے اچھے نئی کی لانی
جان کی جان بھی قربان رسولِ عربی	جان کیا چیز ہے قربان ہیں امی دانی
اتجاس ہے یہ دیکھے اے پیائے نئی	بھولیے مجھ کو نہ بنگام شفاعت طلبی
عشق کی چوٹ ہے کھایا	نقد جان نذر ہے لایا
تیرے دروازہ پہ آیا	اشک آنکھوں سے بہایا
سیدی - مرشدی - احمدی مقصدی	ہاں سن شانا نانا یا د صبا ہرانی
آتش عشق نئی جب سے سینہ میں دبی	روز افزوں ہوئی جاتی ہے مری تشہ لہی
اتجاس ہے یہ شبِ روز بہ صدقِ قلبی	جلد طبعائے کہیں شربت دیدار نئی

ہوں بہت آج پیاسا	دیکھے انعام فراسا
میرا لبریز ہو کا سا	کچھ تو ہو دل کا دلاسا
کوشمڑی - دلہری - عنبری - ازفری	ہاں سن سنانا نانا بادی صبا لہرائی
زندگی میں تھے روضہ کی زیارت ہو نصیب	نزع میں چہرہ پر نور کی رویت ہو نصیب
جبائوں میں تو مجھے قبر میں راحت ہو نصیب	اور فردائے قیامت میں شفاعت ہو نصیب
آرزو ہے ہی میری	تیرے در کی کروں پیری
اب نہ ملنے میں ہو دیری	جلد ہو دیدے سیری
شاقی - دافعی - نافی - شامی	ہاں سن سنانا نانا بادی صبا لہرائی
عمرہ حشر میں کافی ہے حمایت تیری	اس گہنگار پہ ہو چشم عنایت تیری
میں جو چاہوں تو ملے کیوں شفاعت تیری	بخوانی تو واللہ ہے عادت تیری
فیض بید ہے تمہارا	ہو شفاعت کا اشارہ
یہی مقصد ہے ہمارا	حشر میں ہوں نہ آوارہ
متقی - امجدی - ارشدی - مرشدی	ہاں سن سنانا نانا بادی صبا لہرائی
دھیان بات کا ہر دم شب معراج رہے	تیرا حمزہ نہ کسی اور کا محتاج رہے
سر پہ جس وقت شفاعت کا ترے تلج رہے	اپنے حمزہ کی بھی اس وقت ذرا اللج رہے
اُسے جس روز قیامت	گھیرے اعمال کی شامت
کیجے میسر شفاعت	تا اٹھاؤں نہ دامت
وہدتی - کثرتی - رحمتی - برکتی	ہاں سن سنانا نانا بادی صبا لہرائی

۱۶۴ حسید طرز ۵

چرخ زنگاری پہ تاروں کی ساری تیاری جھلک نکلاتی ہے
 زہرہ پکاری باد بہاری کس کی سواری آتی ہے
 آج کیوں جست باری کی گھٹا چھائی ہے کون آتا ہے جو ہر ذرہ تماشا ٹپتی ہے
 شب معراج کی شاید یہ خبر لائی ہے شوق سے باد بہاری جو چلی آئی ہے
 پھر چین چین بن مگن مگن بھی غنچہ دہن سنو پیارہ سخن
 آج سوئے مگن مگن جلوہ فگن میرے شاہ زمین بے کرنے چین
 حورونکی ساری جھلک پیاری دلکش ترانہ گاتی ہے

لائے لائے تشریف شبہ کون مکان آئے آئے مشتاق ہے خلاق جہاں
 دیر سے منتظر دید ہیں حوران جہاں اب بجز جلوہ محبوب انہیں چین جہاں
 چلیں ادھر ادھر نیچی کر کے نظر ملے باید گر حوریں مثل قمر
 در فردوس پر کھڑے ہاتھوں دھڑل محل و گہرا اور نوری چہور
 ہونے پنچاوردوئے نیچا پر ہر ایک حورا اتراتی ہے

منتظر دیر سے ہیں اپنی جسگہ اسرافیل میں محرابتہ بعد شوق کھڑے نیکائیل
 یاد ب سر کو جھکائے ہوئے ہیں عزرائیل دست بستہ ہے بی عرض کھتان جبرائیل
 چلو شاہ عرب پیارے امی لقب اور عالی نسب کھیار بنے طلب
 ہے یہ وقت طرب کیسی مقبول شب ہو گئی معراج اب لہنا چاہتا ہے
 بھیجا ہے باری ایسی سواری سوئے فلک لیجاتی ہے

یا تجی آپ کا ہر ایک بی ہے شاق چشم بردارہ بعد شوق ہیں آدم اسحاق
 اب خدا کو بھی فراق آپ کا بید و شاق در اقدس بی اسی واسطے حاضر ہے براق
 شکل مثل پری اور شوخی بھری رشک کیبک دی زردین پیر زری
 کیسا نازک بدن مثل طاؤس تن پیارا وہ یا نچین چال نامشگری
 برقی ہے شہر اڑتی ہوا پردہ میں فلک پر جاتی ہے
 علی حضرت کی سواری جو بعد کرونگر آگے آگے تھا روانہ ہو ملک کا شکر
 رہ گئے مدد پہ بھی پہنچے وہاں پیغمبر نور سے نور ملا اتنی ملی سب کو خبر
 نہیں کھلتا ہے راز کیا تھا راز و نیاز اور انداز و نمانہ ہے یہ قصہ خدا
 ہوگا ترک ادب گر کھو گئے لب اسی اقرب میں اب ہم نے پائی نماز
 حمزہ تمہاری تحریر ساری آخری راز چھپاتی ہے

۱۶۵ | طرہ نہیں دل کا ٹھکانا ہو نہیں دیا نہ لے کر غمخوار ۵

شان بکاغوز جبریل آنا براق لانا ہے شب معراج
 سن گئے آمد شہانا حوروں کا گنا پیارا ترانا ہے شب معراج
 پردہ میم کا باقی نہ رہے کچھ کھٹکا احمد آگے خیال اب کہیں گھونگٹ کا
 آشنا گوش احد بھی ہے تری آہٹ کا کر کے اب زیب مگر نور محمد کا ٹپکا
 پہنو نور مانی جامہ باندھو عمامہ ہونا روانہ ہے شب معراج
 باندھ کر سر پہ وہ عمامہ لورانی کو اور پر نور کیا آپ نے پیشانی کو

دیکھ کر آپ کے دامن کی طولانی کو جوش آجائے نہ کیوں محبتِ یزدانی کو
 رنگِ لازمانہ کیسا نورِ فلک بہانا ہے شبِ معراج
 کس کی آمد کی خبر عرش نے سن پائی ہے کس کے تعلیم میں جن کا وہ تمنائی ہے
 کون محبوب ہے یہیں کی ادبھائی ہے اللہ اللہ کہ اللہ بھی شیدا ہے
 ہے مرسل بگاہ شاہِ زمانہ عرشِ آشیانہ ہے شبِ معراج
 فرشِ بیا عرش پر بھی آپکا ہی راج ہے آج آپ کے سر پر شفاعت کا شہا تاج ہے آج
 ہر نبی آپ کے دیدار کا محتاج ہے آج لو مبارک ہو مبارک شبِ معراج ہے آج
 عرشِ اعلیٰ پر جانا پردہ اٹھانا ملنا ملنا ہے شبِ معراج
 دھیانِ جا تل ہے جب اپنی یہ کاری کا منہ سمجھا کرتا ہوں یارب تری غفاری کا
 ہو شفاعت سے یقین جبکہ بکساری کا بول بالا ہو نہ کیوں حمزہ قندھاری کا
 ہوا لطفِ شہانہ تجھ پر بگاہ پڑے دو گانہ ہے شبِ معراج

۱۶۶ طرزِ سب عاشقِ دلیرِ زر کے ۵

معراج ہے رب سے ملنے تیار نبی میں چلنے
 میرے سرور کے قدموں پہ ہونے قدا
 کیسی تیزی سے آئی ہے بادِ صبا

سن سنانا نانا سن سن سنانا نانا سن معراج ہے رب سے ملنے
 اکے جبریل نے جب تم کی صدادی ہوگی چشمِ پر خواب کو سرکار نے واکھی ہوگی

حسرت وصل چھل کر نکل آئی ہوگی شوق دیدار کا ہے چلنے کی جلدی ہوگی
 بھڑاق کے جی میں جو آئی اُمنگ
 دو پھیرا کے پر لگی کرنے ترنگ

سن سنانا نانا سن سن سنانا نانا سن معراج ہے رب سے ملنے
 تن پہ نوشاہ کے ملبوس اتو کیا ہوگا حلیہ خسلد بریں آپ نے پہنا ہوگا
 لٹپٹا سر پہ عمامہ کو لپیٹا ہوگا سائے دنیا سے نرالا مراد لہا ہوگا
 تو سن کے چلنے پر حوریں میں تنگ
 بنا ڈور کے اڑتا چلا ہے تینگ

سن سنانا نانا سن سن سنانا نانا سن معراج ہے رب سے ملنے
 وکٹش ہر دو جہاں ایسی وہ صورت ہوگی چشم نقاش ازل کو بھی تو حیرت ہوگی
 یوسف مصر جو بکھینکے تو نجات ہوگی چو مٹی ہاتھوں کو خود اپنے ہی قدرت ہوگی
 دیکھا بہر مل نے جیت شوکت کا رنگ
 چلے ہمراہ اڑتے سواری کے سنگ

سن سنانا نانا سن سن سنانا نانا سن معراج ہے رب سے ملنے
 مرے سرکار کے سرکار تے کیوں بلوایا مات کا وقت ملاقات کا کیوں ٹھہرایا
 خود تو ہر جگہ پہ ہے پھر یہ بلانا کیسا سوچتے ہی رہی مخلوق نہ مطلب پایا
 رف رف ہے گردوں پر فر فر چلا
 گویا تخت سلیمان ہوا پر چلا

سن سنانا نانا سن سن سنانا نانا سن معراج ہے رب سے ملنے

نغمہ مونی کو تو اے حمزہ نقطہ طور سے تھا ایسی قربت نہیں جو کچھ کہ ہوا دور سے تھا
 سابقہ ریاں تو پڑا ناظر و منظور سے تھا عبد مجہود سے اور نور ملا نور سے تھا
 نوئی براق طے کر کے سارے گلشن
 جیسے نعلی کے محراب میں چسپتی پون
 سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے

۱۶۷ | سرازیر پیادی کا ہے کو گئی تھی بول بن میں | ۵

پایا گیا تیری چال و چلن سے
 آئی صبا تو طیسرہ کے بن سے
 اے صبا جلد بیان کرے سر کا حال حضرت احمد مختار کے دربار کا حال
 ہندووانوں کا بھلا ذکر وہاں آیا تھا پوچھا سرکار نے کچھ اپنے نکھار کا حال
 جس کا کہنا ہے وہ بالے پن سے
 آئی صبا تو طیسرہ کے بن سے
 گرد و زخم کے زشتوں کی بھی جھجکت حوریں لیتی ہوئیں جالی کی بلا میں چٹ چٹ
 کلمہ پڑھتا ہے کوئی دزد اور سلام چومتا ہے کوئی بڑھ بڑھ کے حرم کی چوٹ
 کوئی خدا ہے جان اور تن سے
 آئی صبا تو طیسرہ کے بن سے
 عرش سے گنبد خضرا پہ جو پڑتی ہے جھلک بس اسی نور سے روشن ہیں بیاد فلک

ان کو آتیا ہے نظر جو میں شر و شہ دل تو نے بھی آنکھ سے دیکھی ہے صبا اسکی چمک
 بڑھ کے چمک ہے سورج کرن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 بلغ جنت سے بھی اوضہ میں ہے بہتر خوشو وہی خوشو ہے مدینہ کی گلی میں ہر سو
 ہند میں محفل میلاد جہاں ہوتی ہے یوں مہکتی ہے وہ گو شان تری اشد ہو
 پھولوں کی بو جیسے آوے چین سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 عمر ساری تو کٹی سیر دکن میں حمزہ ہند کے اور ممالک کو بھی دیکھا بھالا
 ابے نہ کو چلو شوق سے سرکار کے پاس آخری وقت ہے ہو جانے دو ارماں پورا
 ملک عرب کو چل دو دکن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

۱۶۸	عمری درود شریف	۷
-----	----------------	---

رشکِ قمر ہے روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 طاقِ حرمِ ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 معرفتِ حق کا خزینہ احمد کا سینہ
 پھرہ انور نور احمد کا ہے اک آئینہ
 اس میں تہاں اسرارِ خدا ہیں اس میں عیاں انوارِ خدا ہیں

رویتِ حق ہے روئے محمد
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 نورِ نبی سے ہو جو منور دل کا کاشانہ جان مری کیونکر نہ فنا ہو مثلِ پروانہ
 آنکھوں پر ہوتا رہے درشنِ دل میں رہے ہر ساعت روشن
 شمعِ رخ نیوئے محمد
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 اب تو ٹھنی ہے خانہ دل میں اپنے ہی تکریم
 سلیمھاؤں اس طرح سے یارِ با بھی ہوئی تقدیر
 اپنی مژہ کاشانہ بناؤں بھرے ہوئے بالوں کو جماؤں
 پاؤں جو میں گئے محمد
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 یہ جو حرم میں سر کو جھکائے مجھ اطاعت ہے
 طاقِ عبادت کو بھی اس میں لطفِ عبادت ہے
 سر نہ جھکے کیوں اس کے مقابل کیون نہ ہو حمزہ سجدہ کے قابل
 طاقِ حرم ابروئے محمد
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 بیچ میری قیمت کے ہیں جتنے کھل ہی جائیں گے
 اور سیہ کاری کے دھبے وصل ہی جائیں گے
 مقصدِ دل بس اب میں نے پایا کیونکہ میرے اب ہاتھ ہے آیا

سلسلہ گیسوئے محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم
 جبکہ اجازت خلد بریں میں رہنے کو مل جائے
 شہرِ نبی بے ساختہ یارب میری زباں پر آئے
 جاؤ نہ میں آؤں گناہ فرشتو یہاں سے کہیں لے جاؤ نہ مجھ کو
 رشکِ جناں ہے کوئے محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم
 وصفِ گلِ عارض میں نبی کے گل جو شکفتہ ہے
 چنستانِ حمزہ کا یہ یک گل دستہ ہے
 کیوں نہ معطر ہو دل و دیدہ جب یہ پڑھا جاتا ہے قصیدہ
 آتی ہے کیا خوشبوئے محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم

۹

دیکر

۱۶۹

شمسِ انصاری توئی توئی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 بدر الدجی توئی توئی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ
 حشر میں امتِ آپ کی کھتی ہوئی یہ آئینگی
 مشکل کشا توئی توئی صَلَّی عَلَیْ مُحَمَّدٍ

پیش نظر ہے پل صراط	کیجے ہمساری امتیاط
راہِ نما توئی توئی	صلی علی محمد
تجھ سے جہاں میں نور ہے	تیرا ہی سب ظہور ہے
نورِ خدا توئی توئی	صلی علی محمد
ثابت ہے رمزِ عین سے	مسجدِ قبلتین سے
قبلہ نما توئی توئی	صلی علی محمد
سایہ ہے یا کہ دھوپ ہے	سب میں ترا ہی روپ ہے
اہل ضیاء توئی توئی	صلی علی محمد
باعثِ خیر و رفعِ شر	خیر البشر شفیعِ حشر
خیر اورے توئی توئی	صلی علی محمد
مرنے سے پہلے ہوشیا	دیدِ جمالِ دلکش
بحرِ عطا توئی توئی	صلی علی محمد
کلفت و زنگِ زور کر	حمزہ کے دل میں نور بھر
نورِ اہم دی توئی توئی	صلی علی محمد

۴

طرز - پیر بن مدعا نہیں ملتا

۱۷۰

کوئی بھی رہنما نہیں ملتا
ڈھونڈ مٹتا ہوں پتا نہیں ملتا

تیری دہلیز کی ہے ناصیہ سائی اچھی بادشاہی سے ترے در کی گدائی اچھی
 میں نے تقدیر بھی وامٹ ہے پائی اچھی کہ تصور ہی سے سانس ہے رسائی اچھی
 بادشاہوں کو ہے تلاش مگر
 تیرے در کا گدا نہیں ملتا

صدنہ ہجر نہیں مجھ سے سہا جاتا ہے ایک ریاست ہے کہ آنکھوں سے یہا جاتا ہے
 یا نبی قصہ غم کس سے کہا جاتا ہے کہیں خادم سے بھی یوں دور رہا جاتا ہے
 ہند سے جلد پاس بلاو
 زندگی کا مزہ نہیں ملتا

تیری تخلیق میں تھی خاص ہیئت کی تاکہ معلوم ہو بندوں کو حقیقت کی
 تجھ سے پہلے تھی بھلا کر کو محبت کی تیرے باعث ہوئی مخلوق کو الفت کی
 تو وہ ہے حق تمسا کہ بے تیرے
 نہیں ملتا خدا نہیں ملتا

اب طرح ہند میں تنگ چند کروں میں سر باد کہیں فرقت ہی میں آجائے نہ مٹی برباد
 جلد طیبہ میں بلا کر مجھے کر دیجئے شاد یا نبی اب تو خدا سے مری نواد و مراد
 اپنے حمزہ کے واسطے آقا
 آپ چاہیں تو کیا نہیں ملتا

روز قیامت شافع امت پیش رب دود
 مغفرت امت کی خاطر ہو کر سب سے
 ہے ہر چند میری گنہگار امت نہیں ہے سزا کی سزاوار امت
 مگر رحم کی ہے ظہار امت
 یہ فرماینگے مصطفیٰ چپکے چپکے
 کچھ بھی نہ پانا جبکہ کہیں سے آیا آپ کے پاس
 پیاسٹ نبیؐ کی ٹوٹ نہ جائے کہیں یہ میری اس
 کسی بے نوا کو نہ محسوس کیجے تصدق نواسوں کا دلو ہی دیکھے
 دینے کے داتا ذرا س تو لیجے
 کوئی ہے رب بے صدا چپکے چپکے
 دریاں رحمت کے آگے بدھی ہو یا نیک
 مغفرت عصیاں کی خاطر بس ہے بہاد ایک
 گناہوں میں ہر چند دل مبتلا ہے مگر تجھ سے بردم ہی کہہ رہا ہے
 کرمی سے تیری عجب ہی کیا ہے
 جو تو بخشدے لے خدا چپکے چپکے
 عرض ہے یارب یہ جو کچھ ہے میں نے نسبت نہ سول
 بود استبول سرور عالم بہتہ کئی دہول
 خوشی پر خوشی ہوئی جب میرے حق کو پسند آئے کہ یہ نصیب و نجام کو
 خبر تک نہ ہوگی یہ ہرگز کسی کو بدل مل گیا مجھ کو کیا چپکے چپکے

پیش نظر ہو صورت احمد شکل بدختر
 یاد ہو یا رب تیری دل میں آئے جو وقت خیر
 ہو یہ ار اس جسم کے آشیان سے میرا مرغ جاں جب ہو پراں جہاں سے
 یہی التجا ہے کہ میری زباں سے
 نکل جائے یا مسطفیٰ چھپکے چھپکے
 ناز نہ کیوں ہو نخت رسا پر باد صبا مجھ کو
 تجھ سے جو پہلے ملک عرب میں میرا جانا ہو
 مبارک ہو حشرہ چلا اب دینے بلایا ہے تم کو تمہارے بیٹے
 یہ کل رات کو خواب میں آگئی ہے
 مرے کان میں بھدیا چھپکے چھپکے

۵

ٹھٹھری فاتحہ

۱۷۲

اے مومنو اپنے سر کو جھکا
 روح نبی پر پڑھو فاتحہ
 ہو درود اور سلام ان پر جو ہیں خزانام بھیجتا جن پر ہے خلاق دو عالم بھی سلام
 یہ وہ ہے کام کہ اس کام کا ہو شغل دہام چاہیے امت عاصی کو اسی کام سے کام
 سر کو جھکائے باتھ اٹھائے
 اے مومنو تم بھی صبح و سار روح نبی پر پڑھو فاتحہ

کیا ہی مرغوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
 حق کی محبوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
 دل کی مطلوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
 واہ کیا خوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
 عشق اگر ہے ذاتِ نبیؐ سے

بے شک اپنے سر کو جھکا
 روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
 واہ کیا محفل میلاد کی ہے آبِ تاب
 جس کی برشمع پہ قرآن ہے جانِ مہتاب
 سر خمیدہ میں لڑنا تک بھی یہ پاسِ آداب
 غصہ کرتا ہوں میں حصار سے نکتِ کتاب
 واہ چسکے ہیں دریا سے رحمت

ہو جائیگا تم پہ فضلِ خدا
 روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
 سر نہ دیدہ خواباں ہے یہاں کی اب خاک
 پھول سے بڑھکے ہیں خوش رنگی میں کے خاک
 موردِ رحمت تو کیوں ہو یہ محفلِ پاک
 کہ پڑھی جاتی ہے یاں نعتِ حبیبِ لاک
 اے مومنو یہ جائے ادب ہے

سر کو جھکا کر یہ عجز و بکا
 روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
 جنکی قرآن میں اللہ کرے خود تعریف
 پھر لشر کیا ہے کرے ایچی جو کچھ بھی تو مصیف
 یہ سنا ہے کہ ہوا کرتا ہے جب ذکرِ شریف
 خود بدولتِ نبیؐ وہاں لاتے ہیں شیکِ شریف

ماں اس لیے عشاقِ احسن

حزہ کی غم سے یہ ہے التجا
 روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ

۱۷۳ طرزِ ہائے وہ کلی والے گسائیں رے ۴

تجائی پسے میں درشن دکھائے رے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

ہاں رے توری نین نے جیا کو بُھائے
 اہس آس میں سانس چلی تھی آکے سپن میں درس دکھائے
 پلکھن سے یوں توری بلیاں گجڑی بات بناے
 تورے نین نے جیا کو بُھائے

چشم بدور نظر آئیں نہ ایسی آنکھیں ہاں و بادام یہ رنگ ہیں پیاری آنکھیں
 مت ہے جن سے دو عالم دریاں آنکھیں ایسی پر نور کہ آنکھوں کی میں سہلی آنکھیں
 بھویں کہانی دھر کر بانگے پلکھن سے نت تیر چلائے
 من کو ہمارے چھید یو پھر نہاں کی دار و لگاے
 تورے نین نے جیا کو بُھائے

زنگیں چشم کی تعریف بھلا کیا ہو رقم جس کے بیمار ہیں مثناق سے ابن مریم
 ہو کے قربان یہ کہتے ہیں غزالانِ خرم ایسی آنکھیں کھجی کھجی نہیں خالق کی قسم
 پیاری آنکھیاں مت رسیلے وا میں سرمہ بہائے
 بانگی سج و سج دیکھن کو ہر وجہاں پلچائے
 تورے نین نے جیا کو بُھائے

چشم شہلائے پیمبر کی صفت کیا ہویاں آنکھ وہ آنکھ جو دیکھ آئی ہے نورِ زرداں
 یہ سب ہے کہ ہوئے جاتے ہیں پر قرباں جملہ خوباں جہاں جملہ حسیناں جہاں
 پونم لاوش کا ہے سنگم زگس کیسور و پ بناے
 کالی پتلی سپید انکیاں وا میں اپنی جوت جلاے
 تورے نین نے جیا کو بُھائے

کیا بتا پر نور ہے والد مرے شاہ کی آنکھ جی تویر سے پر نور ہوئی ماہ کی آنکھ
 ایسی بے مثل ہے شام شبہ دیباہ کی آنکھ جکے نظارہ کی شاقی عیاشی کی آنکھ
 : حیان بندھا ہے درشن کا بیٹھے حمزہ سے جس جھکائے
 من کی نین سے لوچیں دیکھے تباہی کھین کی بات نالائے
 تو رہے نین نے جیا کو بھلے

۱۷۴ طرز۔ جہاں میں لاکھوں حسین کچھ گرا و سا بن گیا والے ۷

دلوں کی ظلمت کو دور کر دے دکھا کے صورت کھلیا والے
 بھٹا کے دل رشک طور کر دے دکھا کے صورت کھلیا والے
 رحمت کی قیامت میں جب ہوشوہ گری ہوگی
 حمزہ تیری کھوتی بھی ہر چیز کھری ہوگی
 اگر نہ ہو تو فسور کر دے
 دکھا کے صورت کھلیا والے
 ہو گا وہ مبارکے دن شیشہ میں پری ہوگی
 حضرت کی مرے دل میں جب جلوہ گری ہوگی
 اگر نہ ہو تو غم سرور کر دے
 دکھا کے صورت کھلیا والے
 گر عشق محکمہ میں سوزہ جگری ہوگی
 جو نہیں گے خودی اپنی یہ بے خبری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے

جب گوشہ مرثد میں نعل اپنی دھری ہوگی

موسکی کی طرح میری کیسا چارہ گری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے

ہو دل میں اگر الفت آنکھوں میں تری ہوگی

ہر شاخ سخن میری سر بنزہری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے

اے ایبر کرم تیسری جب جلوہ گری ہوگی

سوکھی ہوئی ہریا دل مرثد کی ہری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے

ثابت جو قیامت میں شوریدہ سسری ہوگی

ہر فرد خط استہزہ جرموں سے بڑی ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے

—————

دیگر

۱۷۵

۱۰

بخر میں آٹھوں پر بسو بے تمہاری چتون کھلیا واسے
 انوکھا سج و حج نئی ادا میں رسیاں تین کھلیا واسے
 بناؤں ملکچن کی اپنے جھارن بچھاؤں نینوں کا فرش شش پر
 اگر میں پاؤں چرن تمہارے وہ مرگٹے کوچن کھلیا واسے
 نہا کے کپڑے پہن کے سترے عبیر و کا فور و عطریل کر
 تمہارے برتنے پہ آ رہی ہوں رکھو سہاگن کھلیا واسے
 ملی ہے چہرہ پہ خاک اپنے گلے میں کفنی ہے بال بکھرے
 برد کی دھوئی رما کے آئی تمہاری جوگن کھلیا واسے
 رہے گا جب تک پران تن میں میں من کے منکے کی جیتی سمران
 پھرونگی متوانی بن کے جوگن تمہاری نگین کھلیا واسے
 میں آ کے پچھائی اور باری کٹی ہے پایوں میں سمر ساری
 سنگٹ کے ٹیکے کو مٹا کر لگا دو چندن کھلیا واسے
 ہمارے اعمال بد کا بادل گرج رہا ہے کہیں برس کر
 بڑکے میں ہم کو بہا نہ دیوے ڈھادو وہن کھلیا واسے
 نہ جب تلک ہو دیا تمہاری یہ جوگ اترے نہ سوگ جائے
 پھرونگی طیبہ میں تنکے چمکتے تمہاری کارن کھلیا واسے
 تمہاری بانک کی ہوں میں چیری ہے پاس حاجی سیاں کی بھوری

چونچ

دور

نہا

انہیں کے خاطر نرادر موری دلاؤ وہوہن کملیا واسے
 پڑاؤ کن میں ہے سترہ آسی ہے دیں بھاگانگر کا باسی
 بناؤ اس کو مذتم نرادی ملاؤ آنکھیں کملیا واسے

۹

دیگر

۱۷۶

ہماری آنکھیں ترس ہی ہیں دکھا دو درشن مدینے واسے
 نہاں کی اکیا میں کب تلک ہم جلاؤں تن من مدینے واسے
 حسین یوسف تھے وہ واسے مگر اے موہن مدینے واسے
 کہاں تھا نکلیں تجھ سا چہرہ وہ نور کا تن مدینے واسے
 سیاہ کاری یہ رنگ لانی کہ رنگ دل پر ہمارے چھایا
 دیا سے اپنے تو صاف کر کے بنا دے درپن مدینے واسے
 پیہا جنگل میں بولے پیو پیو، سیس کو یا ہا سناٹے کو کو
 لاپے قمری یا مصطفیٰ تو تمہارے کارن مدینے واسے
 بدہ کی گھنگھور چھائی بدلی تمہارے دھن میں بھراؤ چھائی
 جھڑی لگی آنسو میں کی غیاں نہیں میں ساون مدینے واسے
 یہاں تیریں تم نہ آؤ یہ گور عشا شوق نبی ہے جساؤ
 اگو تیر ہونکال دینگے پکڑ کے گردن مدینے واسے
 شریعت و معرفت طریقت یہ سب کی تو کھو ندے حقیقت

رہی شاداب تشریں بھی تہسار گلشن مریے والے
 بی مری ایک آرزو ہے اسی کی حشرہ کو جستجو ہے
 کہ اپنی الفت کا دل میں کر دے چراغ روشن مریے والے

۹

دیکر

۱۷۷

جہا نظروں میں خواجہ کا نقشہ بھی پیکر بن کر
 دل کی آنکھوں نے داہر کو دیکھا بھی رہبر بن کر
 میم حسد کا ٹیگیا پردہ جی انور بن کر
 شور یا ہو کا عالم میں اٹھا بھی محشر بن کر
 باغِ نعتِ نبی کا میں گلچیں ہوں ارے بلبل
 تجھے اچھا ستاؤں ترانا بھی ہمسر بن کر
 یادِ خواجہ میں رویا تو سوروں نے لیا دامن میں
 اشک آنکھوں سے میرے خونگاہی گوہر بن کر
 روئے گمگلوں دکھا دو مجھے خواجہ ہاں کسی صورت
 دردِ ہجراں کا دل میں ہے کھسکا بھی نشتر بن کر
 دل میں خواجہ کی الفت تھی کام آئی ہاں پس مردن
 داغِ الفت جو رستہ میں چمکا بھی اختر بن کر
 شعرِ نعتِ نبی میں جو نکلے ہیں وہ شگونے ہیں

پہنچا سرکار تک میرا تحفہ جی گلی تر بنکر
 پیاری چشم نبی کی شہرت جب گلشن میں
 دیر حیرت سے زکس نے کھولا جی شہر بنکر
 نعت گوئی سے حاصل ہوا رتبہ یہ جنت میں
 ساتھ حوروں کے حمزہ پھر یگانہ جی افسر بنکر

۱۴

دیگر

۱۷۸

شانِ رحمت کے دکھانے والے یابی یابی یابی جی
 اپنی امت کو بخشانے والے یابی یابی یابی جی
 کیوں نہ مجرم بخشش کے لائق ہو جو محشر میں ارشادِ خالق
 سارے مجرم ہیں تیرے حوالے یابی یابی یابی جی
 باغِ طیبہ میں مجھ کو بلاو جلد ارماں میرے نکالو
 اپنی فرقت میں ٹرپانے والے یابی یابی یابی جی
 خارِ طیبہ کی دل میں خلش ہے رخِ دوری کی ہر دم پیش ہے
 جاچکے جتنے تھے جاسنے والے یابی یابی یابی جی
 میری بگڑی کو جلدی بنا دو مقصدِ دل خدا سے دلا دو
 تم ہو بگڑی کے سلجھانے والے یابی یابی یابی جی
 خوب مجھ کو فلک نے ستایا جزا سب نہ کچھ ہاتھ آیا

ظلم نظام نے ڈھائے نرا لے یانی یانی یانی جی
 سامنے کس کے دامن پیاروں چھوڑ کر تم کو کس کو پکاروں
 تم ہو مشکل میں کام آنے والے یانی یانی یانی جی
 اپنے شیدا پہ بچی گرا کر اس طرح تو تہ جا منتھ پھر کر
 دیکھ لے پھر کے او جانے والے یانی یانی یانی جی
 عمر برباد میں کر چکا ہوں خنجر عشق سے مرجھا ہوں
 اپنے کشتہ کو آ کر جلا لے یانی یانی یانی جی
 منتظر دل بھی ہے اور جگر بھی چشمِ رحمتِ خدا را ادھر بھی
 تیرے قربان او کھلی والے یانی یانی یانی جی
 وائے موسیٰ کو حکیم ادب تھا فاشح نعلینکے ارشادِ ربّیا
 یاں تو ارمان میں کچھ نرا لے یانی یانی یانی جی
 آئی آواز عرشِ مہلی سے مل چکی ہے اجازتِ خدا سے
 آئیں نعلین سے آنے والے یانی یانی یانی جی
 آں واحد میں معراج کی شب کر کے خالق سے ہمارا مطلب
 غرش پر جا کے نوٹ آنے والے یانی یانی یانی جی
 اس کو کچھ بھی نہیں ہے سہارا ہے قیامت میں آفت کا مارا
 اپنے حمزہ کو تو بخشو اسے یانی یانی یانی جی



شاہِ مرسل کے لب پر یہی تھی دعا بخشے اے خدا امتی امتی
 میری امت کے جید میں جرم و خطا بخشے اے خدا امتی امتی
 منظرِ نور حق جب ہویدا ہوا یعنی سرکارِ نبیوں کا پیدا ہوا
 جنبشِ لب سے آتی تھی بس یہ دعا بخشے اے خدا امتی امتی
 شاہِ مرسل کو اُمت ہی محبوب ہے ان کی امت کی قیمت بھی کیا خوب ہے
 یہی فرماتے تھے آپ صبح و مسا بخشے اے خدا امتی امتی
 تھایہ ارشادِ سلطانِ بن و بشر یا خدا میری امت پر تو رحم کر
 انہیں ہو جائے رسوا نہ روزِ جزا بخشے اے خدا امتی امتی
 لامکاں کو گئے جب ہمارے نیا تھی وہاں بھی یہی التجا آپ کی
 مجھ کو امت ہی پیاری ہے سب سے سوا بخشے اے خدا امتی امتی
 سن کے جبریل سے کر بلا کی خبر یہی فرماتے تھے شاہِ جن و بشر
 میں نے تختِ جبر کو فدا کر دیا بخشے اے خدا امتی امتی
 پیشِ حق حشر میں سرِ جبر کاٹے ہوئے مغفرت کے لیے ہاتھ اٹھائے ہوئے
 یہی سرِ رائے احمد مجتبیٰ بخشے اے خدا امتی امتی
 لائے جبریل جن م پیامِ قضا سرورِ انبیاء نے عجیب نزو بکا
 التجا کی اٹھا کر یہ دستِ دعا بخشے اے خدا امتی امتی
 اُن پر حمزہ کا دل کیوں نہ قربان ہو ایک دل کیا فدا جانِ ایمان ہو

ہن کی لب پہ ہمیشہ ہی تھی دعا بخشہ لے خدا اتنی امتی

۱۱

دیکر

۱۸۰

احمد کی بھویں میں طاق حرم انداز انوکھ نین میں
 کعبہ کے جویت تھے ٹوٹ گئے وہ ٹوٹا بھرا ہے چتوں میں
 گھونگر والے کیس نبی کے پیچ و خم ہے زلفن میں
 ٹیڑھی چائیں لاکھ چلے یہ بات کہاں بے ناگن میں
 برصا کی اگنی سلگی ہے اور آگ لگی ہے تن من میں
 کوثر کے دھنی جلد آ کے بھادو دیر نہ کیجو درشن میں
 زرگن کے گنوں کو کب جانے جب تم نے بتایا پہچانے
 قربان ترے استاد ازل کیا روپ دھرا ہرے من میں
 اوڑھ کے کالی کلمیا کیوں گورے بدن کو ڈھانک لیا
 پھن چھن کے نور نکس آیا کب نکس رہا پر چھاین میں
 مندر مسجد ڈھونڈ پھرا رتی بھی دیا جسہ و بھی کیا
 اس کا کھوج کہیں نہ ملا جب آنکھ بند ہی پایا من میں
 اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ ذَاكَ سَاسَے بتوں کی بگڑی حالت
 حق و باطل دیکھ کے تیرت پھر بھی پڑے ہیں الجھن میں
 شیخ کو خواہش جنت کی بیکٹھ کو چاہیں پٹت جی

کیلاس ہمارا طیبہ ہے بیٹھے ہیں گرو کے آنگن میں
 بادل کی گرج بجلی کی چمک پھولن کی مہک پانی کی جھلک
 سب روپ میں تیرا رنگ بھرا ہے سورج چند تارن میں
 تمرا بالک ہے گن کاری بات تمہاری کہو نہ ٹاری
 تب تو اپنا رنگ بھرے ہو حاجی سیاں بت بجنجن میں
 ہو مشق تصور کچھ ایسا ویسا ہی ہے وہ ہے جیسا
 جب دید کی خواہش ہو حمزہ تو دیکھ لے دل کے درپن میں

۱۵ ایک شخص نے بزرگ عالم سے کہا کہ
 تمہارا دل کن میں ہے

۹

حِیَکَر

۱۸۱

طیبہ کے بسا تو رہے بنا مو ہے کل نہ پرت سبے دن رہنا
 توری تیر نظر نے باگو میاں مودے من میں بسایا گھر اپنا
 ہائے درد جدائی کا ہو بھلا مودے خون کو تیر بنایا دیا
 اب روت روت ترے بنا دونوں میں نہیں گنگا جمن
 مگر میرے دوا دے آئیں نبی کمر جو روں گی پالاگوں گی
 نینوں کی بناؤں گی ارتی اور دودھ سے دھوؤں گی چرنا
 جھوٹی ہے یہ دنیا سچ جانو یاں کھوٹے کھرے کو پہچانو
 سب چھوڑ کر سافر چلنا ہے سات دنوں کا ہے رہنا
 ذات خدا کو واحد جانو اپنے نبی کو برحق مانو

۱۶

جب صاف پھرے من کا منکا۔ تب کام کا ہے سمرن جینا
 من میں بے پسے میں دے گروہ ہی بے من مانے جسے
 تب چشم بے یرت بتلا دیگی مت کو کبھی سچا پینا
 طفلی و جوانی بے پوچھے آئی و گئی جانے دیجے
 مشکور بڑھا پے کے ہیں ہم یہ گور کا ساتھی ہے اپنا
 لے آل نبی اولاد علی قندھار کے حاجی ستیاں ولی
 اللہ سے مرادیں دوا کر ہر سائل کی جھولی بھرنا
 ہاں عشق نبی میں اسے سترہ ہر ایک پھر کتا ہے فقرہ
 کیا بات ہے تیری ماشاء اللہ سبحان اللہ کیا کہنا

۱۸۲	طرز۔ رکھونگانینوں میں تم کو چھپا کے	۶
-----	-------------------------------------	---

بھیجا احد نے احمد بنا کے احمد بنا کے آقا سید بنا کے
 ہر نبوت دیکھے صداقت تم کو بخشی امامت سیادت رسالت شفاعت
 جی آقا میرے بھیجا احد نے احمد بنا کے
 بڑھ گیا ملک عرب میں جہل و نخوت اور غرور
 بت پرستی سے ہوا توحید میں پیدا فتور
 کفر اور الحاد کعبہ سے مٹانا تھا ضرور
 اس لیے خلاق نے ظاہر کیا احمد کا نور

نورِ محمد چمکا عرب میں جسے نیچے

جی آقا میرے

دینِ براہیم کا اسلام پانا تھا لقب

غیر ملکوں پر شرف پانا تھا اقلیمِ عرب

اپنا پیغمبر تم کو بنا کر رب نے دیدی

جی آقا میرے

پردے اسرار میں سے جو پہاں تھا نور

شرک و کفر و بت پرستی سے جوئے مسلم تصور

قرآن کو پڑھ کر ارشاد سن کر سب نے سمجھی

جی آقا میرے

ہنمائی سے ہوئی توحید ہزار میں مکیں

کعبۃ اللہ نگلیا ہے سجدہ گاہِ مسلمیں

حضرت کے کہنے پر ایمان لایا جس نے دیکھی

جی آقا میرے

بنگیا ملکِ عرب ہندیکے گلشن کا پھول

پالیا ہر ایک نے اسلام کا سچا اصول

اپنا سمجھ کر حمزہ کے دل میں بھرے پنی

جی آقا میرے

فداوت جہالتِ نبیانت و نخوت

بھیجا احد نے احمد بنکے

اور بتا جانے کعبہ پہ ڈھانا تھا غضب

اس لیے تخلیق احمد ہو گئی منظور رب

شجاعت و عظمت و شوکت و مہولت

بھیجا احد نے احمد بنکے

نہی آدم عبد بنکر ہو گیا اس کا ظہور

چل گیا توحید کا سکہ جہاں میں دور دور

تلاوت قرأت عبادت ریاضت

بھیجا احد نے احمد بنکے

پانی غلت آپ کے ملکِ عرب کی نر میں

دیر ویراں سجدیں آباد ساری ہو گئیں

مروت صداقت امانت و غربت

بھیجا احد نے احمد بنکے

کر شانِ ملکے کی آپ کی طاعت قبول

تم پہ قرباں جانِ حمزہ تم خدا کے ہو رسول

محبت موت ارادت و چاہت

بھیجا احد نے احمد بنکے



وہ تو طیبہ بسائے میں ہیں رہی جی
 مچلی والے کے کارن دکھ درد بھی جی
 بہت سے ہندو لے اُن کے ہماں ہوتے جاتے ہیں
 تو میرے دل میں پیدا یاس و حراں ہوتے جاتے ہیں
 یہ اُن پر جان دیتی ہوں وہ انجان ہوتے جاتے ہیں
 پریشانی کے میرے روز ساں ہوتے جاتے ہیں
 معاف کر دو نبی جی خطا میری
 میں نے بھولے سے بیک نہیں بھی جی
 نہیں چاہتی کہ زیور مال و دولت مجھ کو دلوادو
 نہ خواہش ہے کہ کپڑے قیمتی خوش رنگ زنگوادو
 مری یہ غرض ہے اب چادر عصیاں کو دھلواؤ
 جو کالی پوت سا ہے من کا منکا سا وٹ کر وادو
 اگر ایسا نہ ہو تو سہیلیوں میں
 پہلی جائے گی عزت رہی بھی جی
 مجھے معلوم ہے جو ہونے والا ہے قیامت میں
 زمین گے مرد و زن اپنے بڑے سب ایک حالت میں
 نہ ہوگی گفتگو کچھ خندان و مال و دولت میں

ویاں کھوٹے کھرے کی جانچ ہے اعمال و نیت میں
 میں یہ کہہ دوں گی پوچھو نبی جی سے
 مری حالت ہے حضرت پر روشن بھی جی
 ہسلی ڈر ہے کیا ہم کو رعایت ہونے والی ہے
 نبی کی ساری امت کی شفاعت ہونے والی ہے
 رہائی کلمہ گوئی کی بدولت ہونے والی ہے
 مسلمانوں سے ہم آغوش رحمت ہونے والی ہے
 آؤ سب مل ہیلیاں پڑھیں کلمہ
 بات حمزہ نے کیسی اچھی سچ کہی جی

۱۸۴	طرز۔ میں ہوں بانگی مالنیا مجھے چھیڑونکو جی	۶
-----	--	---

میں ہوں چا ترسیانی کچھ بھولی نہیں جی
 پہلی باتیں نبی جی میں بھولی نہیں جی
 آپ مختار تھی میں گن فیکوں سے پہلے مسٹ سرشار تھی میں گن فیکوں سے پہلے
 پر قسم کھا کے احد کی میں کہو نگی احمد تم پہ پلہا تھی میں گن فیکوں سے پہلے
 سن کے باتیں پتے کی بنوا نبھان
 اور بولونگی اب تک جو بولی نہیں جی
 کیسی شادان تھی میں گن فیکوں سے پہلے مو حیران تھی میں گن فیکوں سے پہلے

کشتنِ عشق محمدؐ نے نہ چھوڑا مجھ کو اس پہ قربان تھی میں کن فیکوں سے پہلے

ساتھ اللہ کے پائی میں نام تیسرا

عرشِ اعلیٰ پہ لکھے کو بھولی نہیں جی

محوِ تنویر تھی میں کن فیکوں سے پہلے گویا تصویر تھی میں کن فیکوں سے پہلے

آج ہی کچھ نہیں میں شرفِ مخلوقِ نبی! سب میں شہیر تھی میں کن فیکوں سے پہلے

نورِ اسلام حاصل ہوا مجھ کو

میں نے دنیا کی بدولت قبولی نہیں جی

میرِ بیچون تھی میں کن فیکوں سے پہلے کیسی نامون تھی میں کن فیکوں سے پہلے

پھر وہ بلوائیں جو گھر کو تو میں ہونگی ممنوں جیسی ممنون تھی میں کن فیکوں سے پہلے

تملیل اللہ کی خاطر سے قدرت نے

کر دی نسبت کیا ہوئی نہیں جی

بہتر اسرار تھی میں کن فیکوں سے پہلے خطِ پرکار تھی میں کن فیکوں سے پہلے

سالِ با سال کی گردش میں ہوئی ہے دیشا آنے تیار تھی میں کن فیکوں سے پہلے

تھی میں برسوں معلق نہ چین آیا

جیتک کہ مجھ لے میں جھولی نہیں جی

کتنی مسرور تھی میں کن فیکوں سے پہلے مست و مخمور تھی میں کن فیکوں سے پہلے

داخلِ پردہ وحدت تھی جو کثرتِ حمزہ اس میں ستور تھی میں کن فیکوں سے پہلے

تیرے احکام ظاہر سے ڈر کر نجی

رازِ باطن کو اپنے میں کھولی نہیں جی

طرزِ جہنم گمراہی تو کی تیرو جو کوئی پیاسے ٹٹے رہے سیکو

سنن سنن سن جائیکے پونیا لادے گھر یا طیبہ نگر کی
 بہت دن سے آکے سپن میں ہم یہ پیاسے کیوں نہ بھر کی
 نہ پوچھے کچھ حقیقت مجھ سے کوئی نورِ احمد کی
 انہیں کی ذات ہے زینتِ فزا قدرت کے مندی
 مسخرِ حسن و نکشش نے یہاں ساری خدائی کو
 بنائی ہے خدا نے موہنی سمورت محمد کی
 چند ماتھے انہیں رسیں
 جاگی ہوئی تیسری رات بھر کی
 خیالِ نورِ رخ سے ہو گیا ہے دل مرار و شن
 درخشانی میں ہے مثلِ چراغِ دادے امین
 بجا ہے نازِ تراؤں نہ کیوں اپنے تصور پر
 کہ گھر بیٹھے مجھے حاصل ہے اپنے یار کا درشن
 ہر روپ میں ہر ہر ہو ہے
 سمرن جیوں میں کیوں ہر ہر کی
 دو عالم جس کے بس میں ہے وہی سردار ہے اپنا
 نگہ اس کی جو پڑ جائے تو تیرا پار ہے اپنا
 مریض ہر کو بس شربتِ دیدار ہے کافی

دوا سے اور بڑھتا ہے عجب آزار ہے اپنا

تڑپت تڑپت رین گجر گئی

کھن کھن کھن باجی شبد گرجی

یکایک پڑ گیا ہے تہلکہ اند کے گھر میں

گھڑی بھر بھی نہیں تسکین اپنے قلب مضطرب میں

تری زلفوں کے مستر باں دور کر جلدی پریشانی

پھنسا ہے حمزہ کثرت بڑی قسمت کے چاکر میں

نہ نیند نینان نہ چین رینا

بُری نبی گت دل و جگر کی

۴

طرز - جنم جنم گن بانوئی تیر و جو کوئی پیلے سٹاکے میسکو

۱۸۶

کھن کھن کھن کھن باجی گجریا بھور ہی سکھیاں چلو جی گھروا

پیا کے بہارے رین گجاریا پیاسدھارے طیبہ نگر و

کیسی باخیر ہے یہ مجلس میلاد شریف

دور ہو جاتی ہے سب جس کے بہت سے تکلیف

صدق دل سے ہو کسی نرم میں جب ذکر نبیؐ

یہ سنا ہے کہ وہاں لاتے ہیں حضرت تشریف

ہم سے دھڑکے لاج دلائے

آگے بچا رہے گھر کی کھجور
 بزم میلاد کی تعظیم کو جھکتا ہے فلک
 اخیر چرخ دکھاتا ہے ہر اک اپنی جھلک
 فرش سے نور کا ہوتا ہے سماں عرش تلک
 جمع اس بزم میں ہوتے ہیں بشر جن و ملک
 روپ بشر میں آتی ہیں جو ہیں
 جگہ دو سکھیاں پھانڈ دو دگر وا
 دین کا کام ہے یہ محفل میلاد نبی
 شان اسلام ہے یہ محفل میلاد نبی
 باعث خیر ہے یہ بزم ہر اک گھر کے لیے
 برکت عام ہے یہ محفل میلاد نبی
 بھار چائیں کلج سنائیں
 ارقی لیچائیں پیما کی نجر وا
 ذکر سرور میں بسر ہوں جو شب و روز تمام
 اس سے بڑھ کر نہیں دیا میں کوئی اچھا کام
 عرف حجاز کی سنیں ذاکر وسامح دونوں
 بھیجیں سرور دو عالم پہ درود اور سلام
 درود پڑھتے سمرن جیتے
 چلو ہیلیاں جائیں گے گھر وا

۱۸۷ طرز۔ سوتن گھرنہ جارہو رسیا (حاجی سیاں کی جھولی) ۵

لائی ہوں جھولی نہا کے پنیاں تورے دوارے او حاجی سیاں
نیا کپڑا منگائی اس کو کالا رنگائی اور جھولی بنائی تیرے در پہ ہوں آئی
من کی منت ملی دل کو راحت ملی لاکھ دولت ملی اپنا مقصد جو پائی
تیری دیا سے اس بزرگ نے کیا ہے جھولی کو معمور
انکھیں میں ہے کالی تیلی بھرا ہے جس نے اس میں نور
جھولی کا رنگ تو ہے کالا ہی بھایا کیونکہ نبی کی تمہیں کالی کھلیاں

او حاجی سیاں

تیرا فیض و کرم ہر ٹٹ مذہب پہ یکساں ہے کہ جیسے ہر انور سارے عالم پر درخشاں ہے
دور مقصد سے دامن اپنا بھر لیتا ہے حاجتمند تیرے بحر کرم کا قطرہ قطرہ بحر عماں ہے
پیلے دہن تو ہے وہ نور دن تجھ کو کرنے جن سر پہ میں نہجن
اے اے سردی خاص کوشش تری عام بخش تری سب پہ ہے شکر
امیر ہو یا فقیر کوئی تیری دیا ہے سب کے ساتھ

محر ۱۱ اور دریا پہ جیسے یکساں برے ہے برسات

من کا کنول توری کر پائے کھل جائے جیسے صبا سے کھلتی ہیں کلیاں

او حاجی سیاں

علی کے محل ہوا اور آل ہو حضرت محمد کی ولایت آپ کے گھر کی شجاعت آپ کے جد کی
سیادت ہے سخاوت ہے عیان دم کرامت وراثت تمہارے پائی ہے رفاہی شہداء کی

در پہ جو کوئی آئے کاندھے جھولی نکلے یا کہ خالی ہی آئے اپنا مقصد سنائے
 بن کے حاجت روا اور مشکل کشا رب کے کراہتی اُس کا مقصد دلائے
 جب تک اچھا پوری نہ ہو لے رہو نگے تب تک سنگ
 لو ہائے گر پاس سے تو مچھوڑے رنگ اور بدلے رنگ
 رنگ کدورت کو دل سے مٹا دو گھیلے بالوں سے پرت ہوں پتیاں

او حاجی سیاں

تمہیں سید سعید لدیں ز فامی اور سرور ہو تمہیں ہو حاجی سیلح مخدوم و منخر ہو
 تمہارا ہی لقب کفار بھجن ہے زمانہ میں مجاہد اور غازی صاحب سیف و پیکر ہو
 پائے ورثہ اثم اب وجد کا ہم یہی سیف دوم ہے حبیبی عالم
 ان کے جد علی میں علی مرتضیٰ کی شجاعت عطا ان پہ کر کے کرم
 اچھوں کے ہوتے ہیں اچھے ناکھو ان سے اچھی آس
 عطر بنے ان پھولن سے جن پھولن میں ہو اچھی باس

من کی مراد کے رونہ سے تیرے پھول چنوں گی بن کے طنیاں

او حاجی سیاں

تمہاری ذات ہے تیاں نبی کی ذات میں اہل اہی باعث ہوے دربار میں خالق کے تم داخل
 اُدھر دربار حق اور مصطفیٰ کی زیر میں حاضر اُدھر مخلوق کی حاجت روائی میں بھی ہوشاں
 اے خدا کے ولی تو رہیں شمع نبی تیرے تلخ بھی دیو جن و پری
 دھنی دانا ہے تو خوب دیتا ہے تو جسکو چاہتا ہے تو اس کی جھولی بھری
 مری دعا کب رب تک پہنچے جب تک آپے ہوئے سنگ

اکاش چڑھنے کا ہو بہار اے ڈورے کب اُڑے تنگ
اللہ نبی کے بعد نہیں ہو جھولی کی مری ہیں تین لکریاں
او حاجی سیاں

گھٹی ہے کفر کی ظلمت تمہارے اسمِ عظم سے
بڑھی اسلام کی شوکت تمہارے دستِ محکم سے
خوش خجی ہے حمزہ اور حمزہ کے بزرگوں کی
شرقت تمہارے پایا تمہارے فیضِ مقدم سے
قہرِ بے ڈرائے و غطا ایسا سنائے
سب کے دل میں سہلے سب کو اپنا بنائے
وہ دلائل ہوئے ہندی قاتل ہوئے
دل سے مائل ہوئے جب کرامت کھائے
گھر سے بابر لنگ گئے جب مندر میں ہوئی بانگِ صلوٰۃ

بند و دھرم سبٹان لیے اور گرے چڑن پر چومے ہاتھ
من کی مرادیں پاتے ہیں اب تک تیرے بھکاری لے کے جھولیاں
او حاجی سیاں

۴

طرز - تحار و نام محمد مصطفیٰ من پیار و لاگو جی

۱۸۸

داغِ بھر نبی نے جلادیا
من گنی لاگی جی
سوزِ عشقِ پیہرِ بڑھادیا
من گنی لاگی جی
جلا جو داغِ تمنا جگر میں آگ لگی
بچا نہ دل بھی جو یوں گھر کے گھر میں آگ لگی
نئی کی سوزِ محبت میں یہ ہوا ہے اثر
بندھا جو رخ کا تصورِ نظر میں آگ لگی
سورج کا لکھ دیکھن بار و نیر میں دیکھو آنکھ لگائے

ہم تو دیکھیں اپنا سورج من کے کنویں میں نہیں جھائے
 پیارے میں جلوہ دکھایا من اگنی لاگی جی
 اشر من اگنی لاگی جی
 جگر کے جلنے سے آہ رسا میں آگ لگی فغانِ شعلہ نشاں سے ہوا میں آگ لگی
 شعلہ ہر صبح و شفق سے وقتِ شام نیما کے عشق سے ارض و سما میں آگ لگی
 دھرتی کا وہ بھاگ ہے اونچا نور نبی ہے اسکے پاس
 ہونے فدا گنبدِ پیہ نبی کے گھوم رہے ہیں سات اکائش
 اپنا شیدا وہ سب کو بنا دیا من اگنی لاگی جی
 اشر من اگنی لاگی جی

جو آہ سینہ سے نکلی ہن میں آگ لگی شہرِ نشانی سے چرخِ کہن میں آگ لگی
 نبی سے اتو شبِ روزِ نو لگی ہے مری اسی بیک ہے سب تن بدن میں آگ لگی
 یہ تو اگیا پریت کی ہے اگین میں ہے نیاری بات
 جلن میں اس کے مزہ ہے ایسا نیند نہ آئے ساری رات
 دل میں پا کر جگہ وہ جگا دیا من اگنی لاگی جی
 اشر من اگنی لاگی جی

تپِ فراق سے دل کے مکان میں آگ لگی جو شعلے نکلے دہن سے باں میں آگ لگی
 نبی کے عشق میں بہت ہے خونِ آنکھوں سے دکھائی دیتا ہے آبِ رواں میں آگ لگی
 خونِ جگر سے نین بھری ہے اشکوں سے دا من تر
 جب پاس ہے پانی تیرے حمزہ آگ سے کیوں ہے تجھ کو ڈر

ابھی رو کر بھیجے کیوں تبا دیا من اگنی لاگی جی
 اشر من اگنی لاگی جی

۱۸۹	طرز - خواجہ لوناکھسریا ہماری دے	۴
-----	---------------------------------	---

جا کے جلدی سے باد بہاری دے
 پہنچا طیبہ میں عرضی ہماری دے
 تمہارے پیر میں اتیر ہے مرا حال زار مری یہ عرض ہو منظور اے مرے سرکار
 بلاؤ جلد مجھے پاس اپنے قدموں کے میں اپنے در و جدائی کا تا کروں اظہار
 یہ فرقت مصیبت اٹھائی ہوئی ہاں ہاں
 کہوں حالت میں رو رو کے ساری سے
 زبان کھلی ہے مری عرض دعا کے لیے اٹھا چکا ہوں میں دست دعا دعا کے لیے
 مرے شفیع و کریم و رحیم نور خدا دکھاؤ کعبہ و طیبہ مجھے خدا کے لیے
 ہے تو قیر تری بڑھائی ہوئی ہاں ہاں
 بٹھے شرب کی دنیا میں ساری سے
 تمہارے قدموں پہ ہونا نثار باقی ہے یار زوئے دل بے دستار باقی ہے
 تمہارا نام زباں پر ہے مری جبینک جہاں میں زندگی مستعار باقی ہے
 دل و جان سے تمہاری فدائی ہوئی ہاں ہاں
 سیاں میں ہوں محبت کی ماری دے

کٹیگی عمر مری کیا یونہی مصیبت میں ذرا سکون تو ہو جائے دردِ فرقت میں
 جمالِ یادِ نظر آئے خواب میں حُزنیہ پڑا ہوا ہوں میں دنیا کی خوابِ غفلت میں
 جو نجاتِ رسا کی رسائی ہوئی ہاں ہاں ہاں
 جاؤں صورت پہ سستیاں کے واری رے

۹

طرز۔ میں تو ہو گئی دیوانی نبی کی رے

۱۹۰

بن کے جو گن سہمانی نبی کی رے
 نکلی بر بادِ دیوانی نبی کی رے
 کفنا کے تن کو میں کفنی بنائی منہ پر عبیر اپنے آپ ہی لگائی
 بکھرا کے گیسو کو سینہ پہ لائی
 دُنیا کو جانی ہوں مَنائی رے نکلی بر بادِ دیوانی
 آنکھوں میں آنسو اور لب پہ تالا ہاتھوں میں سمرن گردن میں مالا
 لیکر بغل میں اک مرگ چھالا دُنیا کی مٹی میں چھانی رے
 نکلی بر بادِ دیوانی نبی کی رے
 اُلفت کی دل میں سلگی ہے دُھونی آتی ہے دل سے بُو بھونی بھونی
 آتشِ فشاں ہے سوزِ درونی برسا اور رحمت کا پانی رے
 نکلی بر بادِ دیوانی نبی کی رے
 بیٹھے بٹھائے دل کو گنوا یا داغِ تمنا کو مرے مٹایا

گھر کے دیا کو یکدم تجویزِ الفت کی ریشہ دوانی سے

نکلی بر بادِ یوانی نبی کی سے

جب سے کہ میں نے گیان سنجہ مالی بات اُن کی کوئی عمدہ ثانی

میرا پیسا ہے جو رابا بالی دے گا سترامن مانی سے

نکلی بر بادِ یوانی نبی کی سے

موسیٰ گریں ڈمیر ہوا دشتِ ایمن چھوڑے ہوئے وہ بیٹھے ہیں حلیمن

ان کو غرض کیا دکھلائیں درشن سُنتے رہو لن ترانی سے

نکلی بر بادِ یوانی نبی کی سے

اپنا پیا ہے جگ سے نرالا ہشیار بھی ہے اور بھولا بچہ والا

قہسار بھی ہے اور رسم والا اس کا نہیں کوئی ثانی سے

نکلی بر بادِ یوانی نبی کی سے

چھوڑا تصور تے ان کا نہ دامن آخر پڑا ان کو دکھلانا درشن

عالم رویا کی ڈال کے حلیمن رکھی مرے نبی نے بانی سے

نکلی بر بادِ یوانی نبی کی سے

مشرقی ستمہ آئے گی خلقت ہوگی جو اس میں حضرت کی امت

چُن چُن کے یگی دامن میں رحمت اشر کی ہے ہر بانی سے

نکلی بر بادِ یوانی نبی کی سے

شرق سے غرب کو زوار چلے جاتے ہیں
 ہم جگر تھام کے دل کو یہی سمجھاتے ہیں
 اپنی تقدیر کا ہے قصور
 دل کی دل ہی میں چھپی رہی حسرت میری
 جین کس طرح سے پائے دل وحشی میرا
 پہنچے شیر بنے لانا عبور
 پورا ارمان ہو نکلی نہ حسرت دل کی
 یاس بھی پاس ہے اور وصل کی امید بھی ہے
 اہل کئے آنکھوں میں چکا دو نور
 آج کل اوج ترقی پہ ہے قسمت میری
 دل میں ہے یاد نبی شکل نبی آنکھوں میں
 ہے اسکی بدولت سرور
 رہتی ہے آٹھ پہر آنکھ میں صورت تیری
 بعد مرنیکے بولیجائے محبت کی کشش
 کیجے اسکو حرم سے نہ دور
 آ پلواتے ہیں حین کو وہی دوائے آتے ہیں
 پیا چاہے تو سہاگن وہی کہلاتے ہیں
 اچی کھلی والے حضور
 کاٹے کٹتی نہیں ظالم شب فرقت میری
 دور دل سے نہیں ہوتی کبھی حشت میری
 اچی کھلی والے حضور
 قابل ذکر نہیں کیا کہوں حالت دل کی
 رنج آمیز رہا کرتی ہے فرحت دل کی
 اچی کھلی والے حضور
 بڑھتی جاتی ہے شب روز محبت میری
 لب پہ ہے نعت نبی ہے پئی دولت میری
 اچی کھلی والے حضور
 دل بھی خلی نہیں اس میں ہے محبت تیری
 روح حمزہ کو میسر ہو زیارت تیری
 اچی کھلی والے حضور

ان کو پیارے طیبہ بلائیں ہم سے نہیں بات چیت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

ملکے کون سے چلیں بہیلیاں اپنے پیارے پاس

جس کو چاہے پیارے کڑوں میں کیونٹ سواس

قسمت کا لکھا ہو کے رہیگا بھاگت کی ہے ہار جیت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

پاس پیارے جاؤ سکھیاں اپنے جی کے ہو مختار

بنا بلائے میں نہیں آتی بلوائیں سرکار

بے بوجے مالکے دوڑی صحنک ایسی نہیں میری ریت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

پاؤں گر تو اپنے پیارے جاوے خود کو چوک

من میں پیارے تیرے بیرن کو یلیا نہ کوک

شور مچائی جگ کی ہنسائی جھوٹی ہے تیری پیت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

پریت سچی بہو زے کی ہے رکھے کنول کا دھیان

مُرجھائے جب پھول تو بھونرہ پھول میں دیرے جان

زگن زگن سربلی سر میں گاؤں بھوریا گیت

نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

موتد کے نعیناں من میں رکھ لے اپنے پیو کا دھیان

اسے پہنچا پیو پیو موت کہہ پہلے پیو کو جان
 بے دیکھے پیو کو کا ہے نشانے بے تال و سرنگیت
 نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت
 بنی سے حمزہ نہاں جو لاگے بڑھیکا مور ابھاگ
 سدا سہاگن بنی رہونگی چھوٹے گا کھڑا کٹ
 پسنے میں آوے پیو جو مور بازی میں لونگی جیت
 نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

دنیوی
 مہالہ

۱۹۳ طرز۔ پایو پایو مراد انسان ہو ہو جائیگا تو حکم خدا سے ۷

اجی او گھلی والے محمد ہو بھر عصیاں نے مجھ کو ڈبویا
 عمر کی کشتی آئی بہنور میں آخری وقت اب آیا
 پونجی ہو گئی اپنی پرائی ساتھ نہیں کچھ پایا بھر عصیاں نے
 گھڑی گندہ کی سر پر ہے بھاڑ پانی ہے لب تک آیا
 تمہیں بہار دوجی محسوس آ پکا میں تو کہا یا اے بھر عصیاں نے
 دل میں ہوس تھی مال کی زر کی دھندے میں عمر گنوا یا
 رہ گیا گھرا ہوئی بدھاگی کوئی بھی ساتھ نہ آیا اے بھر عصیاں نے
 دھیان بنی کے رخ کا بندھا جو شعلہ سامن میں نہایا
 اس کے اثر سے جگر ہو پانی آنکھ سے خون لایا اے بھر عصیاں نے

روح جدا کر ہو جائے تن سے سمجھو مدینہ بھر پایا
 دکھلا چکا ہے راہِ تصور جا کے کئی بار آ یا رے بحرِ عیاں نے
 من موہن دو بول ہیں تیرے ذکرِ زبان پر آیا
 گلِ طیب اسکی بدولت مرتبہ اعلیٰ پایا رے بحرِ عیاں نے
 عشقِ نبی کا دل میں حمزہ کا دیا جو تو نے جلایا
 تاریکی کو کر دیا روشن قبر میں کام بن آیا رے بحرِ عیاں نے

(۲)

طرزِ دولیا بجا دو دولہن کے لئے

(۱۹۲)

جیا تر پت ہے درشن کے لئے خواجہ بلاؤہ بخش کے لئے
 راجِ دلاری خواجہ سنو ہماری خواجہ
 تمہارے در پہ میں آیا ہوں اسے مرے خواجہ
 دل اپنا تذکر کو لایا ہوں اسے مرے خواجہ
 نہیں دولت کی چاہ نہیں چہتا ہوں چاہ بات اتنی ہے آہ ملیں چاروں نگاہ
 جی خواجہ میں آیا نہیں مال و دھن کیلئے جیا تر پت ہی درشن کیلئے
 چاہت تمہاری خواجہ مجھ کو بے ماری خواجہ
 خدائے خواجہ ہے سب جان و مال اور تن من
 لٹا دیا ہوں میں عقل و خرد کا سب خرم من
 گر میں ہوں گاتباہ خواجہ لینگے نباہ میں وہ پشت اپنا دیکھے کیا ہے پرواہ

اجی خواجہ کوڑی نہ ہو گر گفن کیلئے جیا تر پت ہے درشن کیلئے

لاج ہماری خواجہ رکھو میں واری خواجہ

تمہارے فیض کا سر سبز ہے جہاں میں جسم

گل مراد سے بھرتے ہیں سب دامن

عرض کر ہو قبول ہو گا مطلب حصول کھلیں مقصد کے پھول چنے یہ دایاں

اجی خواجہ ہوا بلبل پر مضطر چمن کیلئے جیا تر پت ہے درشن کیلئے

ہو دعا ہماری خواجہ مقبول باری خواجہ

خدا کرے یہ کہے آگے آج باد صبا

جلو بلایا ہے خواجہ نے آپ کو حمزہ

یوں ہوتا شیر آہ دل سے دگو پیراہ اعلیٰ ادنیٰ پہ واہ کیسی ڈالی نگاہ

اجی خواجہ ہے اچھا تصور یہ من کیلئے جیا تر پت ہے درشن کیلئے

(۴)

طرز۔ ہائے تیری ترچھی بخریا نے مارا

(۱۹۵)

ہائے مجھے بخرنی نے رلایا

دیکھو سوز بہاں منہ سے نکلا دھواں مرے دل کو جگر کو جلا دیا

نکلتی ہے جو سوز بخر میں آہ و فغاں میری

شمر باری سے جلتی ہے مرے منہ میں زباں میری

میرے پیار سے محراب نگاہ لطف ہو جائے

کہ طعنتی جا رہی ہے یاس میں عسمر و اس میری
 شوق دیدار ہوا خوب آزار ہوا جینا و شوار ہوا ایسا تیار ہوا
 ایک نظر آپ کی پڑ جائے جو مجھے پر سرکار دور ہو جائیگا ایک نوحہ مر اس آزار
 میری حالت کو اتنا بت بنا یا

ہائے مجھے بحر بنی نے رُلا یا

تصور میں مرے جب روئے عالم تاتا ہے
 نگاہوں میں میری اک نور کا گرداب آتا ہے
 قابو ہوسکی خاطر اشتیاق فریاد الفت میں

تڑپ کہ میرے پہلو سے دل بیتاب آتا ہے

مرے سرور بنی میرے سرکار بنی تم پہ پہلہا بنی ہے دل زار بنی
 ایک جتنی ہوئی پڑ جائے نگہ گردل پر تو مرے گل تنہا میں نکل آئیں عمر
 میں نے الفت کا بھل ارج پایا

ہائے مجھے بحر بنی نے رُلا یا

کسی کے عشق کی جب تک نہ تھی خبر پہلے

نہ سوزش دل میں تھی میرے نہ تھا سوز جگر پہلے

خدا کے فضل و سلطان دو عالم کی عنایت سے

ہوا آباد کعبہ جو کہ تھا ویراں یہ گھر پہلے

بخت بیدار ہوا عشق سرکار ہوا دل غاظ ہوا دل بھی گلزار ہوا
 جز گل دل غائبی میرے چمن میں کیا ہے کیا کہوں لطف ممے دلی عین میں کیا ہے

تو ہی واقف ہے اس سے خدایا

ہائے مجھے بحرِ بنی نے رُلا یا

بنی سے عشق و الفت کا جتنا ابوں تو اس سے

جو کچھ کہتے ہو اس سے حمزہ زبانی عہد و پیمان ہے

عمل ہر بات میں لازم ہے ارشادِ محمد پر

جسے کہتے ہیں الفت اتباعِ حکمِ جاناں ہے

سیکھو افعالِ بنی سنو احوالِ بنی پڑھو اقوالِ بنی تب کھلے حالِ بنی

حکمِ آقا ہے ہر وقت ترے پیشِ نظر ہے وہ عاشق جسے ہو بخش معشوق کا در

جسے شیدا بنی اپنا بنایا

ہائے مجھے بحرِ بنی نے رُلا یا

۴

طرز - دلِ نادان کو ہم سمجھائے جائینگے

۱۶۱

روزِ محشر میں جب بلوائے جائینگے

اپنے عصیاں سے ہم شرٹائے جائینگے

امت کی اپنی کرنے شفاعت بنی آکے دُعا فرمائے جائینگے

تمہے قربان مرے ناز اٹھانے والے

طورِ سینا پہ جھلک اپنی دکھانے والے

شرِ ناز کو گلزار بنانے والے

دامن لطف و عنایت میں چھپانے والے

نار و دوزخ سے بچا سب کو بچانے والے

ان کا منتہا ہے دل گہرائے جائینگے ان کے من کے کنول مرجھائے جائینگے

یہ نرٹے خاک کے پتلے ہی نہیں ہیں داور

آتش و آب و ہوا ان میں سے مخلوط مگر

امر اللہ کا ہے چار عناصہ میں گذر

رہا کی تنویر ہیں اور نور نبی کے منظر

گو کہ عاصی ہیں مگر بڑھتے ہیں کلمہ اطہر

بہر جنت جو یہ ترسلے جائینگے اپنی آنکھوں سے خوں برس جائینگے

سو جی دنیا کی ہر اک پہلو سے تدبیر انہیں

دل سے گو بھاتی نہ تھی دین کی تفسیر انہیں

ذکر کرتے تھے بتایا تھا جو کچھ پیر انہیں

نام اللہ و محمد کی تھی توقیر انہیں

تو نہ دے اے مرے مولا کوئی تقدیر انہیں

خوفِ دل میں ہے اور گہرائے جائینگے چھوڑ دو کو ترے کس جائے جائینگے

دیکھ کر تجھ کو نبی خوش تری امت ہوگی

ان کی تسکین وہ خاطر تری الفت ہوگی

عاصیوں کو تو عجب طرح کی فرحت ہوگی

ان کے دل کو یہ یقین ہے کہ شفاعت ہوگی

حزہ گھیری ہوئی ہر ایک کو رحمت ہوگی
کلمہ گو ہیں سبھی بخشائے جائیں گے کاتب اعمال شرمناکے جائیں گے

⑤

حزہ چھوڑو چھوڑو سکھی مجھے جانے دو طیبہ نگریا

①۹۰

چار معجزے

دیکھو دیکھو سکھی گوری بینین پہ کالی کسلیا

چھائی چھائی اچی جیسے چندریہ کاری بدریا

دکھانا گو کہ تھا مقصود معجزہ کی شان کیا نبی نے جو انگشت قمریہ نشان

مگر حقیقت شوق القمر خدا جانے نبی کے رخ پہ ظاہر قمر ہوا قربان

دیکھو قدرت کا حال ہو کے شوق اور وصال آیا اس میں نہ بال

سچی مچی ہوا حبیب پہلے تھا وید چندریا دیکھو دیکھو سکھی

علی کی زانو پہ کمر و سو گئے تھے نبی غروب سمس ساتھ ہی نبی کی آنکھ کھلی

نماز عصر غنی نے پڑھی نہ تھی سنکر نبی نے حکم دیا نہ کہ لوٹے ابھی

نوٹا سورج بھی رہا بہر نبی تا نماز علی

جانی جانی نبی تو کو جانت ہیں سورج چندریا دیکھو دیکھو سکھی

نبی کے ایک صحابی نے آ کے دعوت دی لے آئے داعی کے گھر سب صحابہ اپنے نبی

کھانا کے پیٹ بھر ان سب کو کھانا نصرت تھا ساگ بکری کا اور روٹیاں تھیں جو کی

کھائے سب کو کھائے رب کی قدرت دکھائے معجزہ بتائے

چہر بھی اتنا دم کھائی جی بھر کے ساری نگریڈ دیکھو دیکھو سکی
 مجاہدین کو قتل ہوئی جو پانی کی توالی غش کی صدا سنتے ہی جہیم نبی
 مذکور کشت میں تھوڑا سا آب تھوڑا کہا کہ شکلیں بھرو اور پوپلا و سبھی
 فوراً از حکم رب معجزے کے سبب ہوئے یہ اب سب
 بہنے لاگی جو پنیہ کی انگلی سے ان کے نہریا دیکھو دیکھو سکی
 نہیں کوئی بوس لے خدامے ملیں یہ آرزو ہے رہیں معطفے ملیں
 غبت ہے جہنم بیکرانے کا سوا کی ہیں فنا کے بعد نبی ہو بقا مرے ملیں
 ربیوں میں حضور جیسے ہر شے میں نور اور ہر جا ظہور
 رنگدور نگد و نبی کے رنگ میں یہاں کی چندریا دیکھو دیکھو سکی

⑤

طرز ہم سے آنکے بلم بجایا کرو جی

⑤

ذکر سننے کو اپنا جب آیا کرو جی

نبی رحمت کا منہ برسا یا کرو جی

ہے رولت کے جہان تاتا ہے نور نبی آتے ہیں جس جگہ بکار اور احیایہ سبھی

چشم بصیرت دے کر ہمیں تم

اپنے جلوہ کا درشن دکھایا کرو جی ذکر سننے کو اپنا

یہ تمنا مجھے رہتی ہے نبی آٹھ پہر دیکھ لوں عالم رویا میں جمال نور

رویایں دن بھر شب کو نبی جی

مجھے رویا میں آسمان یا کرو جی ۔ ذکر سننے کو اپنا
 صاف باطن نہیں سبک کرتے ہیں دل کی ہر وقت جو عظیم کیا کرتے ہیں
 خانہ کعبہ ہے جب دل ہمارا
 تم ہو نبی آیا جا یا کرو جی ذکر سننے کو اپنا
 پیش روز قیامت نے کیا ہے بیتاب گرمی مہر سے حالت ہوئی جاتی ہے آ
 امت پہ اپنی پیارے نبی جی
 دامن کا اپنے ذرا سایہ کرو جی ذکر سننے کو اپنا
 بہتے ہیں ل میں تصویریں نظر میں حضرت خواب میں نیک کی حال ہوئی کیوں
 کب تک حتمی دید کو تر سے
 نبی ایسا تم تر سا یا کرو جی

⑤

طرز نبیوں کے سردار پیدا ہوئے ہیں

①۹۹

جو تھے راز پنہاں ہویدا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

اور رحمت کی جو گھنگھور گھٹا چھائی ہے

بارغ عالم میں عجب تازہ بہار آئی ہے

کر دیا برق جمال نبوی نے پر نور

دل مرا شاہد اللہ کا شیدائی ہے

نیک سلعت آج دل پہ فرحت ہے آج

شاد کثرت ہی آج آئی وحدت آج

نگوں ہر جہی لات مغربی ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

کنج و حدت میں نبیٰں تھا جو وہ نور نور
مدتوں صورت پر کار لگایا چکر
وہی نبیوں کا مقدم ہے موخر بن کر
ختم کرنے کو نبیوں کے ہوا ہے ظاہر
آئے آئے تیرا جہنم کی جنگ میں راج
خاص ان کے کج حشر میں ہے آج
مسرت کے جلے ہر اک جا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

پہلے ہی کن فیکون سے وہ بنا رکھے تھے
مدتوں نور محمد کا چھپا رکھے تھے
دیکھا جب خود کو تو پر تو میں نظر آیا ہوا
آئینہ اپنا جنہیں آپ بنا رکھے تھے
ملا آدم کو نور چلا ہوئے ظہور
کر کے طے سب امور آئے میرے حضور
یہ نیرنگ قدرت ہویدا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

مرآۃ نور کے خود پر تو اول میں یہی
انبیاء سارے میں کامل تو بس اکمل میں یہی
یوں تو گزرے ہیں نبی یک ملک و حشا پہلو
ختم سخن پر کہ رسالت ہوئی مرسل میں یہی
شاہد بے نیاز ان کو زیبا ہے تاز
ملا ان سے ہی راز پائے روزہ نماز
ہم ان سے خدا کے شناسا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

ہر مسلمان کا دل فکر سے آزاد ہے آج
دیکھ کر مٹھل میلا دہراک شاد ہے آج
عرض حرم کی سنو بیٹھو کہ ہے ذکر نبی
ہو مبارک کہ یہاں جلسہ میلا ہے آج
ہو کے محو بچو دسویں رب و دود
پڑھو پڑھو درود ہوگی رحمت و رود
در رحمت باری سب داہوئے ہیں
ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

۹

طرز۔ لگا کے آس میں آیا ہوں یا غریب نواز

۲۶

غریب بجز گنتہ ہوں یا غریب نواز
گنتہ کی لہجہ سے اب یادوں کو نہیں لے سکتے
نہیں پہنچتی ترسے کان تک میری آواز
در قبول یہ میری دعا کو پہنچا دو
ٹھکانا صبر کا کچھ حد بھی ہے تحمل کی
بدن کا تاب تو اس دیکھا جواب مجھے
پکاروں تم کو میں کس نام سے کہوں تو سہی
سوال رد نہ کرو خواجہ اپنے سائل کا

ہے میری کشتی کا تو نا خدا غریب نواز
بساہ حال ہوا ہے مرا غریب نواز
پکارتا ہوں تجھے بار بار غریب نواز
قبول ہوتی نہیں ہے دعا غریب نواز
پکاروں آپ کو میں تاکجا غریب نواز
نہیں جواب نہیں دیتے یا غریب نواز
ولی ہند کہ مشکل کشا غریب نواز
کر میں ہوں بیکس و بے آسرا غریب نواز

یہ آرزو ہے یہ خواہش غریب حتم کی
برائے دل میں جو ہے دعا غریب نواز

۱۰

طرز۔ عجیب دریا رہے خواجہ معین الدین چشتی کا

۲۷

جہاں میں ذکر ہے ہر جامعین الدین چشتی کا
ہر اک محفل میں ہے چرچا معین الدین چشتی کا
مثل ہے یہ سہاگن ہے وہی جس کو بنیا چاہے
زمانہ کیوں نہ ہو شیدا معین الدین چشتی کا

کوئی چشم بصیرت سے اگر اجہیر میں دیکھے
 تو پائے ہر جگہ جلوہ معین الدین چشتی کا
 کوئی ہم رتبہ ان کا ہو تو ان کا رتبہ جانے
 ہر ایک پہچانے رتبہ کیا معین الدین چشتی کا
 بڑی قسمت بڑی تقدیر ہے اجیر والوں کی
 کہ ہے پیش نظر روضہ معین الدین چشتی کا
 حقیقت اولیاء اللہ کی اللہ ہی بس جانے
 بظاہر ایک ہے پردہ معین الدین چشتی کا
 لقب ہے آپ کا سلطان ہند اس سے ہو پدا
 کہ ہے سب سے بڑا رتبہ معین الدین چشتی کا
 سدا اک بھیر رہتی ہے مرادیں پائے والوں کی
 عجب دربار ہے خواجہ معین الدین چشتی کا
 دکن والے تو کیا سب ہندو والے بس یہ کہتے ہیں
 کوئی اہمسر نہیں دیکھا معین الدین چشتی کا
 نگاہ لطف خواجہ کیوں نہ ہوگی حال پر اس کے
 کہ ہے مدحت سر اسٹمن کا معین الدین چشتی کا

⑨

طرز۔ بسمل تو ہوا ہوں میں عینے میں مزا کیا ہے

④۲

رنج و الم و ترماں بس اس کے سا گیا
 فرقت میں غم کے جینے کا مزا کیا ہے

اے چارہ گرد تم کو کیا سوچ نہیں اتنا کچھ فکر کر اے ناداں عقی کے سور کی تو ڈھونڈ اے دل میں گر کچھ کو تحس ہے بندہ کسے کہتے ہیں کہتے ہیں خدا کس کو سحر ہے گلے میں اور ماتھے پہ یہ ٹیکا تو کو یہ خواہ سے آئی ہے یہاں ورتہ کعبہ میں کلیسا میں ہے یاد تیری ہر گاہ	بیمار محبت کی دنیا میں دوا کیا ہے کیوں اس پہ ہے شیدائی دنیا میں دھر کیا ہے کعبہ میں ہے کیا رکھا مندر میں دھر کیا ہے نقطے کی ہماک گردش دونوں میں دھر کیا ہے کیا سوچتی ہے یہ تجھ کو زاہد یہ ہوا کیا ہے باعث یہ مسرت کا اے باد صبا کیا ہے الفت کا تیری یارب یہ شور برپا کیا ہے
--	---

ہر چیز میں اس کا ہی جلوہ ہے نہاں حشر کہ
 سمجھوں جو جلالت کو تو اس میں برا کیا ہے

۱۰۳ طرز - کسی کے سوز و فرقت کی لگی ہے آگ سینے میں ۱۶

دکن میں میں پڑا ہوں میرا آقا ہے مدینے میں
 و بال جان ہے جینا مزا کیا ایسے جینے ہیں
 مرے دل میں بنائے آگے بلبل آتیاں اپنا
 شگفتہ ہیں گل داغ جدائی میرے سینے میں
 نبی کے عاشقوں سے آگے سیکھے عاشقی مجھوں
 بھرے ہیں سیکڑوں اسرار الفت انکے سینے میں
 جہیلی موتیا چنیا کو کب حاصل ہے یہ خوشبو
 جو خوشبو ہے حبیب کیرا تیرے سینے میں

زباں پر میری رہتا ہے ہمیشہ تیرا افسانہ
منقشِ تام ہے تیرا مرے دل کے تنگینے میں
جدائی میں نبی کے ہو گئی ہے زندگی دوبھر
نہ کھانے میں مرزہ مجھ کو نہ کچھ فرحت ہے پیٹے میں
مدوائے نوح امت میں غرقِ بحرِ عصیاں ہوں
جگہ مل جائے مجھ کو بھی شفاعت کے سینے میں
کبھی تو موہنی صورت دکھا دو یا رسول اللہ
لگی ہیں لاکھوں مشتاقوں کی آنکھیں تیرے زینے میں
تھارے ہجر کے مدے اٹھائے ہند میں بے تگ
بلا لواب تو حمنہ کو مرے آقا مدینے میں

①

طرز۔ ہندو لے انہیں مکی مدنی کہتے ہیں

۲۶

نور اللہ کو پھر کیوں مدنی کہتے ہیں	رب کی تزیین سے جب شکل ہی کہتے ہیں
تیرے عاشقِ اولیٰس قرنی کہتے ہیں	اہل کنتاں تجھے ماہ مدنی کہتے ہیں
تیرے ہر دانت کو پھر کیوں کہتے ہیں	لب کو یا قوت و عقیقہ ممتی کہتے ہیں
دل سے بے ساختہ اللہ غنی کہتے ہیں	دیکھ کر چہرہ انور کو بصیرت والے
لوگ اس واسطے دنیا کو مدنی کہتے ہیں	دوستورانہ درگاہ نبی ہے دنیا
بات بگڑے بھی تو ہم بات نبی کہتے ہیں	عشق احمد میں نہیں سوز زباں سبک طلب

<p>اپنے بیار کی لوحید خبر آ کے بنی ایک تقسیم سے ہوں سو ٹکے جگر کیچ ہے ذات والا سے محمد ہے جو شرف المحرمیں جائینگے نار جہنم میں بھلا یہ کیوں کر مدح سے اس کو تعلق نہ شاک کی پروا دل کو بر ماتی ہے کرتی ہے جگر کو چھلنی کشہ ناز کا سنتے ہیں کبھی حال جو ہم شرق سے غرب تک اک جلوہ حسن کا ہر جا عہد مشاق کے بر عکس عمل ہے اپنا جس کے قیامت کے بار ہو سایہ قد کا</p>	<p>ایسی حالت ہے جسے جان کنی کہتے ہیں ورنہ انداں کو میرے کی کنی کہتے ہیں اس لئے آپ کو مکی مدنی کہتے ہیں تری امت کو تو قسمت کی مدنی کہتے ہیں اس لئے ذات محمد کو غنی کہتے ہیں ہم ننگ کو تیری بر جھی کی انی کہتے ہیں جان پر شیفہ کے آن بنی کہتے ہیں لوگ ناحق انہیں مکی مدنی کہتے ہیں اہل عرفان سے یہاں شکنی کہتے ہیں اس نزاکت ہی کو نازک بدنی کہتے ہیں</p>
--	---

چھوڑ کر اپنا وطن اے میں دنیا میں جو ہم
 اس کو ہی حشرہ غریب الوطنی کہتے ہیں

۱۵ طرز۔ ہے جشن نیا جلہ شادمانہ نیا ہے ۹

<p>اس سال کچھ اللہ کی امداد نئی ہے ہر وقت مرے دل میں تیری یاد نئی ہے دیدار خدا ہو مجھے مرنے ہی سے پہلے ابروئے محمد کا بندھا دل میں تصور</p>	<p>ہر طرح سے یہ محفل میلاد نئی ہے نالہ ہے نیا اور مری فریاد نئی ہے خواہش یہ تری لئے دن ناشاد نئی ہے کعبہ میں پڑی طاق کی دنیا دنی</p>
--	---

پابندی دنیا سے چھٹے آگے لحد میں بتخانہ ہوا حکم سے مسجودِ خلائق یریش کا ارادہ ہے غلامان نبی سے رکھتا ہوں تیری یاد کو سینہ سے لگا	تاروز جزا قید کی میعاد نبی ہے کعبہ ہے وہی دین کی دنیا نبی ہے واللہ نکرین کی بیدار نبی ہے پیشی ہوئی دل میں یہ پریر نبی ہے
--	---

۱۶۶	حشر ۵ نے قصائد بھی کہے اور غزل بھی ٹھری کی مگر بات ہی استاد نبی ہے	۱۶۷
-----	---	-----

دریگر

محفل کا نیازِ گاہ ہے کاشانہ نیا ہے وحدت کے میں زندہ سب نعت کا باوہ اس بزم میں ہے نعت کے متوالو کا مجمع سب چھوڑ کے آئے ہیں دریا پر اپتے لکھتے ہیں ہر اک طرز میں نعت شہ لولاک ہر جام کی رنگت ہوئی ہے کاجد از رنگ آتا ہے نئے رنگ میں حضرت کا تصور بھر دل میں ہوا دھیاں کسی پردہ نشین کا یاد آتے ہیں رہ رہ کے جو گیسوئے مجنن اس شمع نبوت یہ قدا ہو تپیں لاکھوں دیکھتے کوئی ہر آئینہ دل کو ہمارے	میرا دکا یہ جلسہ سالانہ نیا ہے ساقی ہے نیا اور خم و پیمانہ نیا ہے ہر معتقد سر شدہ میخانہ نیا ہے اللہ کے محبوب کا یار انا نیا ہے جب سنئے تو عشاق کا افسانہ نیا ہے ہر روپ میں یہ جلوہ مستانہ نیا ہے جبٹ بکھو میرے دل کا صنم خانہ نیا ہے کعبہ کے احاطہ میں یہ بیتخانہ نیا ہے میرا دل صد چاک بنا شانہ نیا ہے محفل میں یاد دہر دیکھتے پروانہ نیا ہے انگوروں میں انگور یہ میدانہ نیا ہے
---	---

خود رفتگی و عشق نے حمزہ کو بنایا
ہر ایک سمجھتا ہے یہ دیوانہ بنایا

۱۳

طرز کیا شادی میلاد رسول عربیؐ

۲۷

ہے جشن یہاں محفل میلاد نبیؐ ہے
ہر دل میں یہاں یاد رسول عربیؐ ہے
ہر اک کی زباں پر یہ تیری خوش بقی ہے
مکی مدنی ہاشمی و مطہری ہے
خالق بھی ہے خود شیفۃ روئے مقدس
اللہ رے کیا شان رسول عربیؐ ہے
اللہ کے معشوق سے رکھتے ہیں محبت
یہ جذبہ عشاق بھی اک یو ال بھی ہے
جلد اپنے پیاسے کو پلا شربت دیدار
کو ترکا دہتی تو ہے مجھے تشنہ لبی ہے
مہر رخ انور سے زرا ندوز ہے چہرہ
الفت میں نبیؐ کی مری رنگت نہی ہے
کس طرح ترے راز محبت کو چھپاؤں
سرخ آنکھ ہے منحہ ز رو ہے اوڑھ لیتی ہے

وہ کون ہے دارین میں واقف جو نہیں ہے
 مشہور جہاں آپ کی علی نسب ہی ہے
 کہتے نہیں لیکن میں غضب انکے اشارے
 مطلب نگہ ناز کا بس دل طلبی ہے
 بلند تر جسم کی نظر ڈالیے مجھ پر
 میں کیا ہوں کیا کیا مجھے رنج قلبی ہے
 کیا منہ ہے جو دم آپ کی الفت کا بھرو نہیں
 منہ چھوٹا بڑی بات بڑی بے ادبی ہے
 ہے آئینہ دل میں مرے عکس محسوس
 کعبہ میں ہے تصویر یہ کیا بوا بھی ہے
 بر باد کہیں فرقہ حسمہ کو نہ کرنا
 اس خاک میں اک آگ محبت کی جلی ہے

۱۱

طرز۔ جشن میلاد مصطفیٰ ہے آج

۳۰۸

بزم میلاد پر ضیاء ہے آج
 نور حق سب پہ چھا گیا ہے آج
 مشک کی بو ہوا سے آتی ہے
 تذکرہ کس کی زلف کا ہے آج

جستجو کس کی ہے نظر کو مری
 ڈھونڈنے کس کو دل چلا ہے آج
 دل میں بیوہ کیوں مسرت ہے
 یا خدایا جس را یہ کیا ہے آج
 ابر رحمت محیط عالم ہے
 عطر گل میں بسی صبا ہے آج
 چہمپاتے ہیں باغ میں بلبل
 شاخ پر غنچہ ہنس رہا ہے آج
 دیکھ کر شان محفل میلاد
 لب پہ ہر اک کے مرہبا ہے آج
 کیوں نہ تر بان ہوں تصور کے
 مجھ کو اُن تک وہ لیگیا ہے آج
 بزم میلاد میں جو حاضر ہے
 ہو بُرا بھی تو وہ بھلا ہے آج
 مرضِ عشقِ مصطفائی میں
 جس کو دیکھو وہ مبتلا ہے آج
 جو تمنا ہو مانگ لو حمزہ
 کیونکہ مقبول ہر دعا ہے آج



سَلَامٌ

احمد احمد سلام علیک	شکل نور خدا	سلام علیک
عشق کرتے ہیں باادب ہم بھی	خواجہ دوسرا	سلام علیک
لاکھ جانیں بھی ہوں تو قرباں ہیں	تم یہ یا معصی	سلام علیک
صدقے ہو کر یہ ہر کہتا ہے	انت شمس الضحیٰ	سلام علیک
کچھ ذریعہ نہ کچھ وسیلہ ہے	اس گنہگار کا	سلام علیک
دین و دنیا میں ہو تمہیں حامی	اے شہ دوسرا	سلام علیک
میں گدا اور تم شہ بے نظمی	پہنچے کیونکر مرا	سلام علیک
جذبِ دل میں عطا ہو یہ طاقت	کہ بنے رہنما	سلام علیک
ہو مہربا کی نہ کوئی محتاجی	پہنچے خود ہی مرا	سلام علیک
حشر میں بھی یہی زبان پر ہو	یا حبیبِ خدا	سلام علیک
میرا بیسٹرا بھی یاد کر دیجیے	اے مرے ناخدا	سلام علیک
ہاں شفاعت کی شان دکھلانا	مجھ کو روز جزا	سلام علیک
نزع میں دیکھ لوں رُخِ انور	جانِ دوں خدا	سلام علیک
پورے مقصد ہوں اہلِ محفل کے	ہے یہی التجا	سلام علیک

غمِ دوری ہو اس سے کہوں دور
تم چہ سترہ خدا سلام علیک

<p>السلام اے جانِ جانانِ السلام دستگیرِ ماگدایاں السلام اے عرب کے ماہِ تاباں السلام اے مجسمِ قتلِ رحمانِ السلام اے علاجِ دردِ مستانِ السلام تمپہِ صدقے تمپہِ قربانِ السلام اے سلیمان کے سلیمانِ السلام موجِ زن ہے بحرِ عصیانِ السلام</p>	<p>السلام اے شاہِ خواباں السلام السلام اے شاہِ فویشاں السلام اے عجم کے مہرِ رخشاں السلام السلام اے پر تو نورِ خمد دیکھئے نکلیں دلِ بیتاب کو یہ تمنا ہے کہ ہوں میں بار بار مورسا ہوں میں ضعیف و ناتواں ہم گنہگاروں کا بیڑا پار ہو</p>
---	---

کیوں نہ ہو جائے بھلا سو جان سے
 جانِ جستمہ تمپہِ قربانِ السلام

الحمد لله والحمد لله کتابہ غیر المحدثی المعروف چمنستان حمزہ مصنفہ منشی محمد امیر حمزہ متا
 انعام دار و جاگیر دار توطن قد صادر کن ضلع نامہ ٹیر علاقہ سرکار آصفیہ خلد اسد ملکہ و سلطنتہ مطبع اعظم جاہی
 شاہ علی بندہ حیدر آباد کن میں یا ماول ۱۳۴۱ھ مطابق ۱۳۳۳ھ کوا یک ہزار جلد اول
 بار دوم ماہ رمضان المبارک ۱۳۴۲ھ مطابق ۱۳۳۵ھ کوا یک ہزار پانچ سو جلد اور اب
 بار سوم ۲۵ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۳۴۲ھ کوا دو ہزار جلد طبع ہوئی۔ کتاب جبری شدہ ہے
 جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ فقط عموفی محمد عبد الواجد مالک کارخانہ رسالہ و اعظ

اصطلاحات اہل تصوف

الفاظ	اصطلاحی معنی	الفاظ	اصطلاحی معنی
بتکدہ و بتخانہ	باطن عارف کامل	یار و دلبر و محبوب	تجلی سقات
شراب خانہ و دیر	"	وصنم و دوست	جذبہ باطنی
خرابات و عالم معنی	"	غمزہ و بوسہ و منقش	صفات حیات
پیر خانات و پیر خرابات	مرشد کامل	لب و دہان	کلام و الہام غیبی
و خمار و بادہ فروش	مرد روحانی جو مفاد میرہ	چشم و ابرو و جمال	اہل ترک اہل صفا
ترسا	و نفس امارہ سے خلاص یافتہ	قلاش و قلندر	اہل جذبہ و اہل شوق
	اور متصف بہ صفات حمیدہ ہو	شیدا	باطنی فیض پہنچانے والے
ترسا بچہ	واردات غیبی جو عالم غیب سے	ساقی و مطرب	خالص محبت
	سالک کے دل میں وارد ہوتی ہے	شراب و بادہ	وہ خون جو عاشقان حقیقی
گبر و کافر	وہ شخص جو وحدت میں یک رنگ	مے لال	کے آنکھوں سے بہتا ہو
	ہو گیا ہو اور ماسوی اللہ	مستی	جمع صفات کے ساتھ
	تعالیٰ سے منہ پھیر لیا ہو		عشق کا حاصل کرنا
مے	ذوق کو کہتے ہیں جو سالک	مست خراب	مستراق
	کے دل میں رہ کر اس کو	مست شیدا	اہل حزن و ذوق
	خوش رکھتی ہے۔	اقامت	غلبہ عشق
ساعز و پیمانہ	مشابہ غیبی و ادراک مقامات	قلاشی و معاشرت	اعمال
	کی تمیز ہو جائے۔	و مباشرت	
زئار	علامت یک رنگی و یکہمتی	و یاش و رند	جو کو ثواب و عقاب کا غم نہ ہو

الفاظ	اصطلاحی معنی	الفاظ	اصطلاحی معنی
شمع	اللہ کا نور	دلبر	صفت قابضی
کیاب	پرورش جس دل کی	ازلف	غیب ہویت
	تجلیات میں ہوئی ہے	گیسو	ظاہری طالب
صبوحی	محادثہ	میخانہ	عالم لا ہوت
کفر	تاریکی	بادہ	عشق
بت و شاہد	معنی مقصود	ہسل	عبادت از نیایاں
کشف و شہود	مرتبہ عین اللہ		بشہود نور و ہود
دیر	عالم انسان		حق تعالیٰ
کلیسا	عالم حیوانی	وفا	عنایت ازلی
دلدار	صفت جاسطی	غمگساری	صفت رحمانی

جس کتاب پر میرے قلمی دستخط نہ ہوں

اس کو مسروقہ سمجھا جائے۔ فقط

عزیز